

臺中市政府文化局

第 107-02 號

107 年 8 月

花漾城市 藝起綻放-臺中市街頭藝人概況統計簡析

街頭藝人是城市的藝術家，透過街頭藝術的揮灑，跟城市建構溫情、親密的關係，並擴及至任何角落，營造出令人中意的城市風情，點綴這座創意城市。在街道上，街頭藝人最具魅力與親和力即興演出，與觀眾及空間進行對話，不僅讓城市空間增添韻律感，更豐富這座城市的文化內涵，顯露出城市藝術的生命力和包容性。

臺中市政府文化局(下簡稱本局)為提升街頭藝術品質與藝術多元性，並營造大臺中城市人文風貌，連年舉辦臺中「街頭藝人研習會」並辦理「街頭藝人之認證許可」以促使各類型街頭藝人提升展演能力，期盼透過不同領域的技藝互動與交流平台，增進技藝和展演技巧，營造更精采及豐富的街頭藝術表演。

本局街頭藝人甄選輔導活動每年均舉行三場說明會，包含兩場考前甄選說明會及一場領證說明會，提供甄選者了解甄選相關報名之訊息，最後於領證說明會提供街頭藝人手冊，並且宣導相關街頭藝人法規與應注意事項。另在每個月安排街頭藝人小型匯演活動於山海屯城區之開放場所，散發藝術的生命力到大臺中 29 行政區域之各個角落，藉以活絡各區開放場所人潮聚集，近二年更是結合 2018 臺中世界花卉博覽會及地方人文特色節慶活動，期盼創造更精彩、豐富的街頭藝術表演。



此外，本局為提升街頭藝人的展演品質，同時並邀請相關領域人士、專家學者、成功的街頭藝人及開放場所代表成立「臺中市街頭藝人諮詢輔導推動辦公室」，每月進行實地輔導，並於每年 10 月底前召開多場街頭藝人研習會，以實際了解街頭藝人的需求，引領創造更精采及豐富的街頭藝術表演。另一方面，本局也會一併進行一系列的街頭藝術扎根活動，結合地方人文特色及節慶活動，每個月例行的安排兩場街頭藝人於各地進行定

點展演，活絡藝術活動並將藝術的生命力散佈到城市各個角落。

一、104 至 106 年街頭藝人認證(詳表 1~3、圖 1~3)：

(一)街頭藝人認證核可組數(包含 2 年換證之有效數及當年度新考取證照者)呈現逐年大幅度之成長增加：街頭藝人甄選共分為「表演藝術類



」、「視覺藝術類」、「創意工藝類」等三種類別，分以技藝性、創意性、適切性及互動性四種標準審查，甄選者需三項標準以上合格並獲得二分之一以上評審同意才過關，過關者將由本局核發兩年有效的「臺中市街頭藝人證」。目前本局是採證照考試制，未來研議不排除將甄選輔導活動改為街頭藝人形式舉辦，將甄選日程規劃為一週的盛會活動，結合甄選及匯演，一方面進行證照評審，另一方面也讓街頭藝人展現才能，成為城市藝術的一環。以 106 年辦理街頭藝人認證(包含 2 年換證之有效數及當年度新考取證照者)核可 2,613 組街頭藝人許可證，其中仍以表演藝術類 1,797 組最多，占 68.77%，其次為創意工藝類 669 組，占 25.60%，再者為視覺藝術類 147 組，占 5.63% (表 1、圖 1)。

(二)街頭藝人認證核可組別，以個人組及團體組區分：

街頭藝人認證區分為個人組及團體組，以本市近 3 年(104~106 年)核可組數來看，向來是個人組之核可數均多於團體組，以成長率論 106 年不論是個人組數或團體組數均達到最高峰，茲就總核發組數而言，105 年 2,030 組較 104 年 1,623 組多 407 組，成長增加率為 25.08，106 年 2,613 組又較 105 年多 583 組，成長率更達到 28.72 (表 1、圖 2)。



(三)街頭藝人認證核可個人組之男、女性別差異：

經由歷年統計數據發現街頭藝人男性每年均以逾百分比 6 成幅度高過於女性的 3 成，對照 104 至 106 年核可組數比例而言，個人組 105 年 1,527 組較 104 年 1,232 組多 295 組，成長 23.94%，106 年 1917

組更較 105 年增加 390 組，比率增加到 25.54%；另就性別而言，104 年度男性對比女性(下同)836：396，性比例(百女當男)為 211.11；105 年度 1,005：522，性比例為 192.53；106 年度 1,220：697，性比例 175.04。另一方面女性街頭藝人 105 年度較 104 年度所占比增加 2.04%，106 年度亦比 105 年度增加 2.18%，由此足見女性街頭藝人是逐年上升之趨勢（表 2、圖 2）。



(四) 106 年度六都街頭藝人認證核可個人組數比較：

經由全國六個直轄市統計之核發證統計表(表 3)來看，六都於 106 年度皆採證照考試制核發許可證，對照 106 年度六都證照之核發，仍以本市核發 2,613 數量最多，然而臺南市政府於本年度起已改採申請登記證，其核發證數後續值得關注；同時並藉由新北市性別統計的數據，亦可發現街頭藝人核發比例均是呈現男性多於女性(見表 3、圖 2)，緣自本市地理位置適宜，對於全國各地前來本市參與報考證照的街頭藝人最具吸引力也是最踴躍的，單純從本市市民廣場、美術園道、草悟道等駐點表演參與及欣賞人潮絡繹的狀況，即不難窺見本市的藝文活動熱絡與蓬勃展現，毫不亞於其他五都。



表 1 臺中市近 3 年底核發街頭藝人證照概況

單位：人；%

項目 年度	表演藝術類		成長率 (%)	視覺藝術類		成長率 (%)	創意工藝類		成長率 (%)	年度 總計	年度 成長率 (%)	備註
	個人	團體		個人	團體		個人	團體				
104	1,157		-	81		-	385		-	1,623	-	
	826	331		75	6		331	54				
105	1,398		20.83	115		41.98	517		12.21	2,030	25.08	
	991	407		104	11		432	85				
106	1,797		28.54	147		27.83	669		54.86	2,613	28.72	
	1,240	557		132	15		545	124				

資料來源：臺中市政府文化局。

備註：- 指資料不明或尚未公布產出。

表 2 臺中市近 3 年底核發街頭藝人證照(個人組)性別概況

單位：人；%；百女當男

年度別	合計	男		女		性比例
		所占比率		所占比率		
		人	%	人	%	百女當男
104	1,232	836	67.86	396	32.14	211.11
105	1,527	1,005	65.82	522	34.18	192.53
106	1,917	1,220	63.64	697	36.36	175.04
105 較 104 增減%	23.94%	20.22%	(-2.04%)	31.82%	(2.04%)	(-18.58)
106 較 105 增減%	25.54%	21.39%	(-2.18%)	33.52%	(2.18%)	(-17.49)

資料來源：臺中市政府文化局。

備註：()數字為增減值或增減百分點。

表 3 106 年六都核發街頭藝人證照概況

單位：人



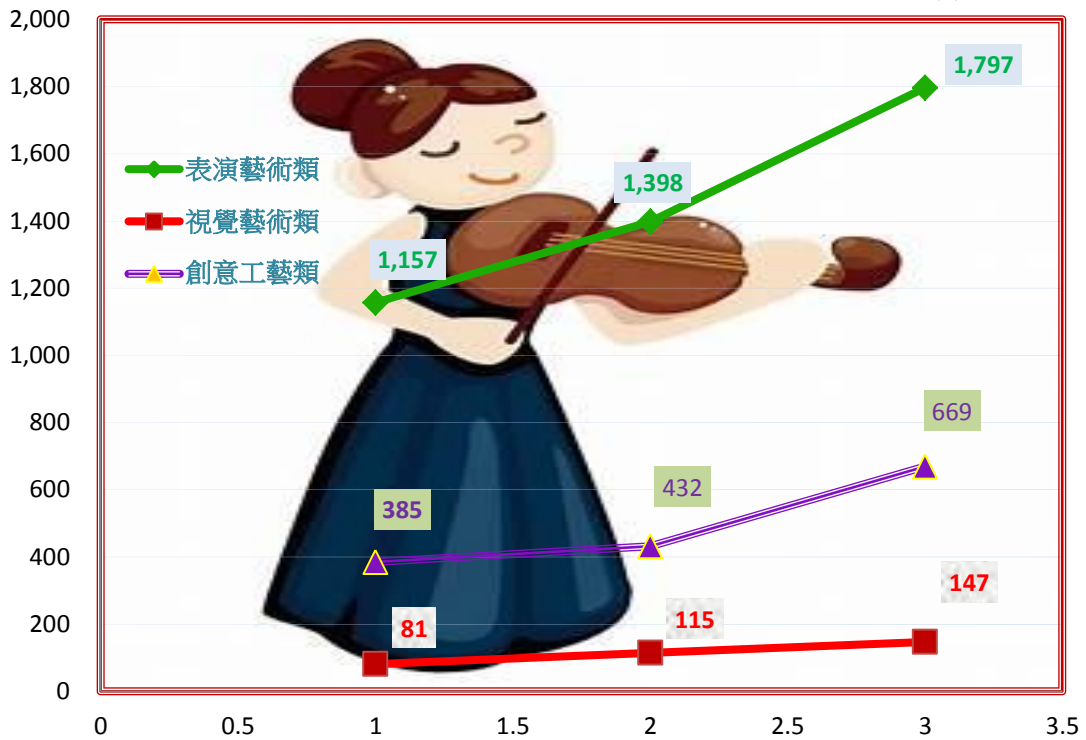
直轄市別	核發證照數 /個人組	男	女	備註 (取得方式)
臺北市	956	-	-	證照考試制
新北市	1,067/989	723	266	證照考試制
桃園市	538	-	-	證照考試制
臺中市	2,613/1,917	1,220	697	證照考試制
臺南市	1,163	-	-	證照考試制 107 年改採申請登記制
高雄市	1,222	-	-	證照考試制

資料來源：六都文化局網頁、作者自行整理。

備註：- 指資料不明或尚未公布產出。

圖 1 臺中市近 3 年底核發街頭藝人證照(各類)概況

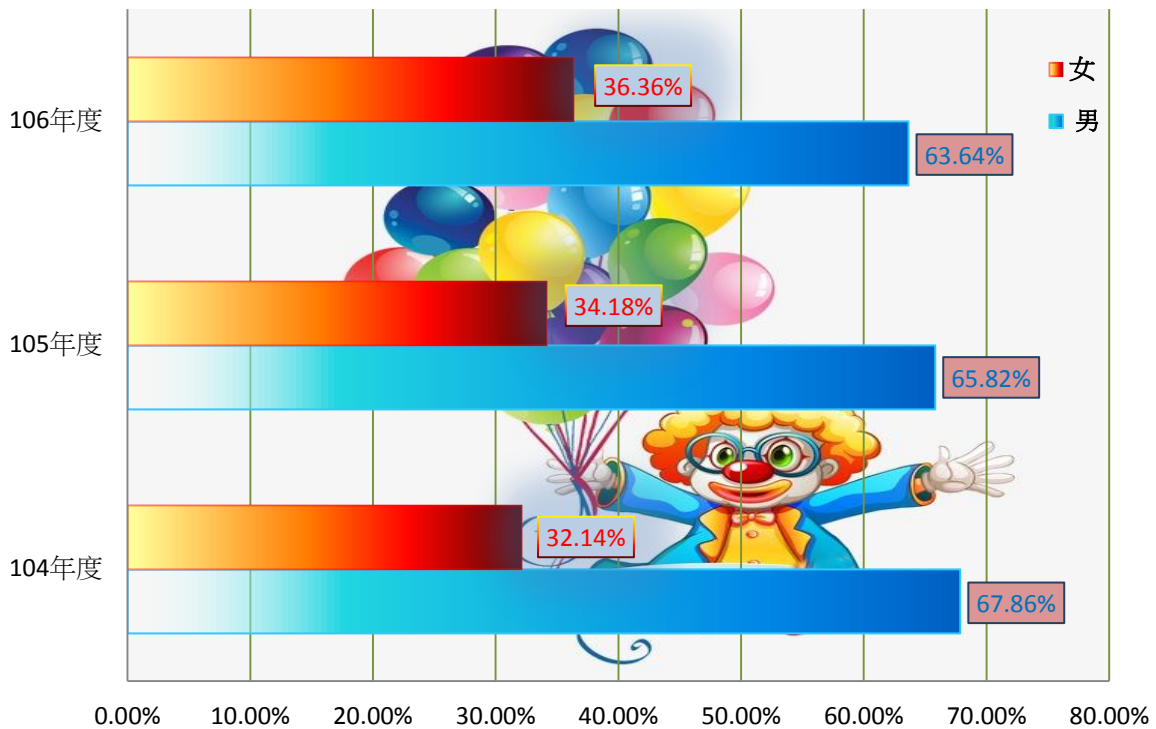
單位：人



資料來源：臺中市政府文化局。

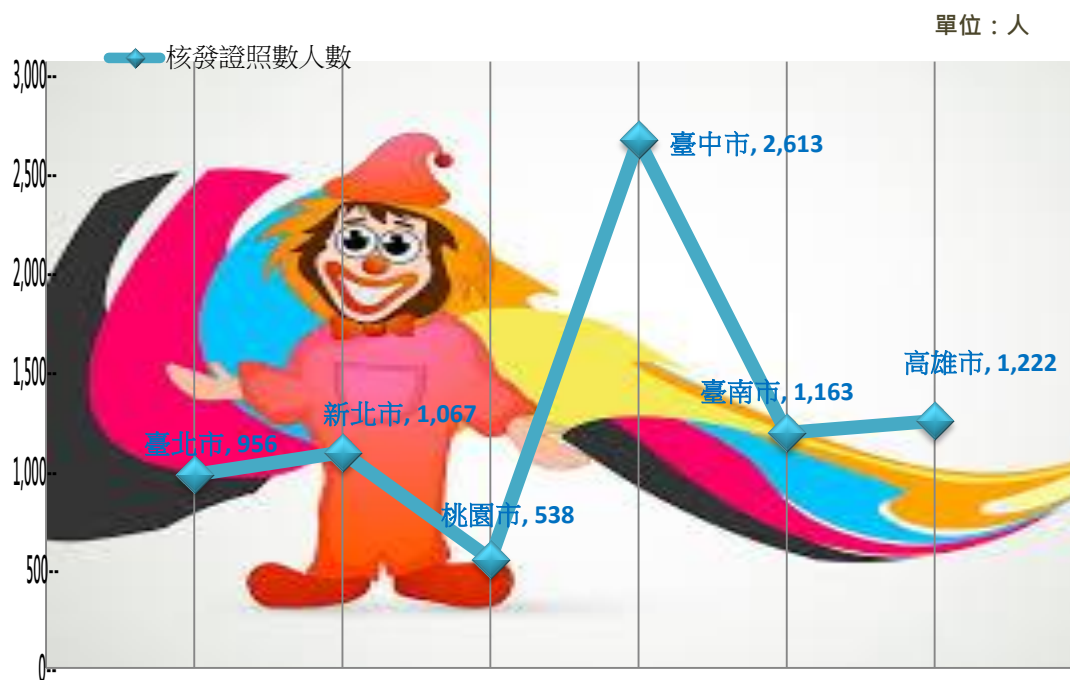
圖 2 臺中市近 3 年底核發街頭藝人證照(個人組)性別概況

單位：百分比



資料來源：臺中市政府文化局。

圖 3 全國六都 106 年度核發街頭藝人證照概況



資料來源：臺中市政府文化局。

二、104 年至 106 年本市街頭藝人展演(表演場次及開放場所)概況(詳表 4-5、圖 4)：為推廣街頭藝術，提供街頭藝人及市民投入，本市亟力媒合開放多處的場地以供街頭藝人現場表演，儘量於每一行政區域皆有設置，開放場所每年均會有增減異動，統計本市 104 至 106 年設置情形，分別是 103、92 及 92 處，本(107)年度截至目前為止，亦設置有 85 處(表 5)，而伴隨著開放場所行政區域之便利普及與多元開放性，表演場次亦由 105 年 2 萬 247 場次增加近 2 千場次，統計 106 年度更達到 2 萬 2,242 場次，成長率 9.85%，近 1 成，可謂成效斐然(表 4、圖 4)。

表 4 臺中市近 3 年底街頭藝人展演概況



單位：次；處

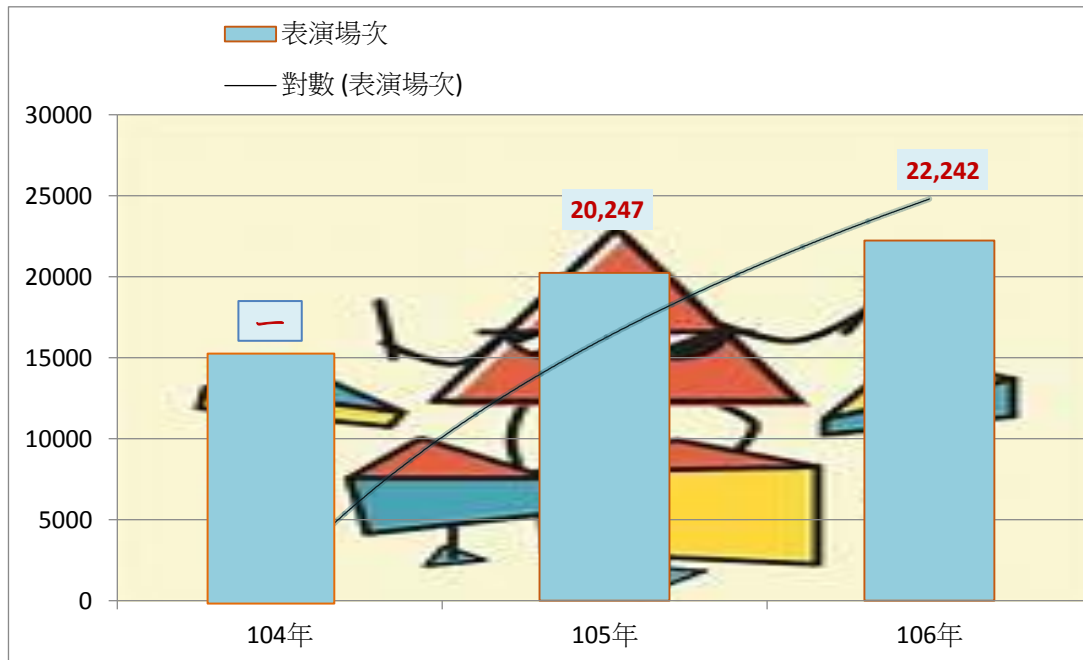
年度	表演場次	開放場所	備註
104	-	103	
105	20,247	92	
106	22,242	92	

資料來源：臺中市政府文化局。

備註：- 係資料不明或尚未公布產出。

圖 4 臺中市近 3 年底街頭藝人展演概況
(表演場次)

單位：場次



資料來源：臺中市政府文化局。

備註：一係資料不明或尚未公布產出。

表 5 107 年臺中市街頭藝人開放場所一覽表



行政區域	序號	場地名稱
西區	1	大隆路商圈
	2	臺中大墩文化中心城市小舞臺
	3	市民廣場
	4	美術園道
	5	草悟道
	6	草悟廣場
	7	美術園道商圈(店家門口)
	8	精明一街商圈行人步道
	9	臺中文學公園(墨痕詩牆、種子廣場)
	10	廣三SOGO百貨公司地下一樓出入口及一樓廣場(花園前)
中區	11	歷史建築臺中刑務所演武場生命之樹舞臺
	12	自由商圈(九個太陽太陽餅店前騎樓)
	13	東協廣場前廣場
	14	電子街商圈

行政區域	序號	場 地 名 稱
	15	興中停車場前廣場(臺灣旅遊中心)
	16	龍心商場
	17	繼光街商圈(行人徒步區)
北 區	18	一中街水利大樓廣場
	19	一中街商圈
	20	中友百貨公司
	21	中正公園
	22	天津路服飾商圈
	23	益民一中商圈
	24	國立自然科學博物館前之生命演化步道
	25	中華親水公園
	26	臺中公園
	27	臺中市中山堂藝文廣場
	28	臺中市孔廟
	29	臺中市立圖書館精武分館文化廣場
	30	臺水宿舍商場
	31	歷史建築臺中放送局小舞台
東 區	32	財團法人臺中樂成宮廟前廣場
	33	樂成公園
南 區	34	健康公園
	35	國立公共資訊圖書館前廣場
西屯區	36	中科購物廣場
	37	逢甲文華道商圈
	38	逢甲商圈
	39	順天建築·文化·藝術中心戶外廣場
	40	順天經貿廣場
北屯區	41	一德洋樓
	42	大坑商圈
	43	北屯兒童公園
	44	新都生態公園
	45	舊社公園
	46	臺灣民俗文物館及所轄戶外空間
南屯區	47	文心森林公園
	48	彩虹藝術公園
	49	豐樂雕塑公園
大甲區	50	大甲觀光商圈
外埔區	51	外埔區公所廣場

行政區域	序號	場地名稱
	52	親水公園
后里區	53	張連昌薩克斯風博物館
	54	舊山線泰安車站(泰安商圈)
東勢區	55	東勢客家文化園區
和平區	56	谷關商圈
	57	谷關溫泉文化園區
	58	梨山賓館前圓環
清水區	59	梧棲觀光漁港(漁貨直銷中心)
	60	梧棲觀光漁港(壘標廣場)
	61	臺中市港區藝術中心
	62	鰲峰山公園
神岡區	63	潭雅神綠園道和平廠站
豐原區	64	太平洋百貨豐原店1F美人魚鐘廣場
	65	臺中市葫蘆墩文化中心戶外廣場
	66	豐原廟東復興商圈
石岡區	67	土牛客家文化館
	68	石岡旅客服務中心旁廣場(東豐自行車綠廊)
	69	石農咖啡館前廣場
梧棲區	70	光景走廊商街(臺中舶來品商圈)
沙鹿區	71	沙鹿區公所前廣場
	72	沙鹿鎮立公園
	73	鹿寮成衣商圈
大雅區	74	大雅公園
太平區	75	太平樹孝商圈管理委員會前廣場
	76	古農莊文物館戶外廣場
	77	臺中市屯區藝文中心戶外廣場(茄苳樹區)
龍井區	78	東海藝術街商圈
烏日區	79	自治公園大涼亭
	80	麻園頭溪溪濱公園
大里區	81	大里中興商圈
	82	環保公園
大肚區	83	大肚區公所前廣場
	84	萬里長城登山步道
霧峰區	85	健體中心

資料來源：臺中市政府文化局。