

臺中國家歌劇院公共藝術以「公開徵選」、「邀請比件」以及「委託創作」三種方式徵得許多精采作品，包含頂樓、內部牆面以及夏綠地公園等都可發現蹤跡。

公共藝術 融合在地 精采無限

圖 / 文化局提供 文 / 吳維書

臺中國家歌劇院公共藝術預計2015年1月起由獲選藝術家進行創造，同年6月起陸續完成，創作期間各藝術家將辦理一連串活動，屆時歡迎民眾一同參與。

藝術家藤江和子以「風的花 花的風」為題創作街道家具，在屋頂上創造一個光影的特殊空間，有如靜坐在綠意及花影包圍的「桃源鄉」，感受微風拂面，陽光灑落下，地面形成一朵朵光影構成的夢幻之花。



■ 藤江和子作品

藝術家林明弘把「花布」意象巧妙融在大劇院前廳曲牆，色彩分明的花布意象令人驚豔，碩大花朵在各種漸層藍浪上嬌豔綻放，讓民眾觀看表演前，先感受到視覺衝擊。

中劇院前廳，藝術家蘇孟鴻以「翩翩」為題，讓蝶與臺中市烏白耳畫眉交織飛舞其中，展現樂章與表演在空間中飛揚的豐富意象，透過自然流洩的光線，鮮活了蝶與鳥。



■ 蘇孟鴻作品

夏綠地公園出現一座造型獨特的雕塑，藝術家林舜龍以「聆聽」為題，採用耳朵的具體形狀，並以人體細胞衍生的器官意象展現永續生命力，結合小型舞臺劇場的概念，建構一座富含想像的雕塑。

文化局副局長曾能汀說，這4件公共藝術作品，經過執行、甄審、鑑價等過程，感謝所有委員給予寶貴的建議，我們也充分尊重建築師的專業設計，期盼讓民眾在進入歌劇院時，有音樂、聲音、美學融為一體的感覺。

■ 林明弘作品

