

動漫旋風 臺中—飛衝天

文 | Akira Y. Tsai 圖 | 黃皇懷



主圖抽換-臺中傑出畫家及coser、貴賓合影。

今年 的臺灣吹起了一陣動漫旋風，也許是受到日本文化的影響，漸漸發現動漫不再是一種負面、浪費生命的嗜好，它可以是一種文化軟實力，藉著它的魔力來吸引更多人、取得人氣與認同。

在臺中就能享受動漫盛會

今年暑假，從北到南有一系列的動漫活動連線，從臺北的漫畫博覽會、CWT、FF到桃園的國際動漫大展，臺中市政府在7月14日、15日也破天荒地舉辦了第一次官方主辦的大型動漫活動——「臺中動·漫·力」。活動內容豐富多元，不僅有漫畫家簽名會、插畫展、模型展、漫畫講座、同人誌攤位、角色扮演攝影大賽等，還準備了舞臺區，特別邀請日本知名聲優（配音員）ゆかな（Yukana）舉行座談會、新曲發表和女僕舞蹈表演。讓臺中和全國各地喜歡動漫的民眾不必跑老遠，在臺中就能享受最新、最流行的動漫盛會。

今年第一屆的「臺中動·漫·力」，在臺中市政府新市政大樓一樓舉行。不僅交通方便，更利用兩棟大樓的中央場地，讓來參加的動漫迷們不用在大太陽下逛攤位，開放的空間讓會場不因為人群而顯得擁擠。寬闊的戶外空間讓角色扮演者有更多的活動空間，更方便拍照；而新市政大樓新潮的外觀，也很適合當作科幻或現代系列的角色扮演攝影背景。而舞臺區與插畫展區則分別設置在惠中樓與文心樓，讓動漫迷們在不同的空間，享受不同主題的動漫饗宴。

展現臺灣動漫文創實力

一早就有熱情的粉絲在會場外大排長龍，據說有人凌晨兩點就來了。主辦單位還提供了一千份精美的限量福袋送給早起排隊的民眾；內容是臺灣漫畫家親繪的週邊商品，為了本次活動特別製作，讓漫迷同好在日常生活中也能融入、體會到臺灣動漫文創實力。會場



會場湧入熱情期待的漫迷。



ゆかな精湛的演唱，讓臺下粉絲聽得如痴如醉。

中，各種攤位都有，從自製同人誌、毛巾、勳章、海報到Cosplay週邊用品等，延伸商品之多，讓人目不暇給，連攤位的擺設都非常有創意巧思，在驚嘆於動漫商品的發展空間無限之時，也讓人不得不忽視這股流通於同好間，素人文創實力的潮流。

同人誌和同人商品是自發性的創作，完全出自於對作品的喜愛與支持，為了夢想，他們甘之如飴，將創作化為使命與熱愛，在這條快樂卻有點顛簸的路上不懈地走下去。在這裡，看見的不只是粉絲的支持，也能發現創作者的努力。如果他們堅持理想，也許就能成為專業漫畫家，就像主班單位特邀的Salah.D、戰鬥毛、彭傑、洪育府等人一樣，擁有大批的粉絲，舉辦簽名會、插畫展。不論是何種形式，這裡的所有人都用著他們的方式，在愛著「動漫」這項文化。

日本聲優ゆかな嗓音獻聲

在日本，有個存在已久的熱門職業，叫做「聲優」。聲優就是配音員的意思，工作領域跨卡通、電影、電視旁白、電車廣播等，是聲音的演繹者。在臺灣，配音員總是只聞其聲不見其人，但在日本，聲優不僅擁有大批粉絲，還能舉辦大型見面會、演唱會、出單曲、有專屬廣播、上綜藝節目等，活躍於各個領域。

第一次來到臺中的ゆかな談到自己對臺中的印象，

「雖然現在只看過臺中高鐵而已，但是對臺中還滿有親切感的，有很多日本的朋友在臺中的日商公司工作，常常聽他們說起這裡。」ゆかな用甜甜的嗓音笑著說。她覺得跟臺北不同的地方是，這裡的建築物比較新、比較整齊，路也比臺北的寬敞許多。另外她很訝異於這裡粉絲的熱情；在上午彩排時，臺下聚集了大批忠實粉絲為她加油，讓她非常感動。

當ゆかな出現在舞臺上時，現場早已水洩不通，惠中樓一樓立刻被粉絲的歡呼給淹沒；在座談會中，ゆかな親切的回答粉絲的問題，還和臺下廣大的粉絲們互動，將她的最新單曲送給贏得猜拳遊戲的現場觀眾。之後ゆかな更現場演唱她的新歌，清甜嘹亮的歌聲加上簡單的吉他伴奏，讓臺下每個人都沉醉在她溫柔的音樂氛圍裡。

期待臺中動漫盛典成常態

為期兩天的「臺中動·漫·力」活動吸引了約三萬名動漫同好前來參與，場面熱烈盛大，每個人的臉上都看得見滿足的微笑。雖然臺中是第一次舉辦這樣的活動，但是活動內容充實，卡司堅強，不輸給臺北任何一場老字號動漫祭。希望可以為臺中未來的動漫盛會立下基礎，成為常態活動，讓臺中成為跟漫博會、CWT、FF等活動並駕齊驅的大型動漫盛典。END