



蔡惠如 臺灣民族運動 的先覺者

文/清水高中歷史老師
牛罵頭文化協進會前理事長 胡淑賢

蔡惠如，一位出生於1880年代的臺灣清水人。二十多年前我在清水高中圖書館無意之中發現他的傳記，這本塵封已久的書由白慈飄女士所撰寫，發行於近代中國出版社所印行的先烈先賢傳記叢刊。此叢刊系列中的臺灣人只有林獻堂、蔡培火、蔣渭水、蔡惠如、黃朝琴等，並不多見。讓我驚訝的是蔡惠如這位牛罵頭（清水）人，出生於只有八萬多人口的古老小鎮，卻與近代中國、日本、亞洲多所相關，且發揮了相當的影響力。

號召同志 文化抗日

蔡惠如生於中法戰爭（1883至1885）年代，距甲午戰爭前將近15年，他身為牛罵頭富裕的漢人家蔡源順商號後裔必然受過良好漢學教育，於古詩文皆有相當的涵養與造詣，曾受邀參加櫟社，創立

鰲西詩社，1919年與櫟社成員林子瑾等人成立臺灣文社，以「維持漢文」為宗旨，發行日治時期第一份漢文雜誌《臺灣文藝叢誌》。

他對漢人的民族思想也有一定的深思灼見，1911年國父孫中山推翻滿清、建立中華民國以及一次大戰後美國威爾遜總統所提出的民族自決，都深深影響了他。

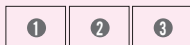
1919年朝鮮三一獨立運動、中國五四運動勃發，指望從此以後臺灣人會有新的局面，蔡惠如與林獻堂、蔡培火等人鼓吹臺灣留日學生在東京先後組成「聲應會」、「啓發會」，開啓臺灣近代史上從「武力抗日」轉以「文化抗日」的新階段。

「聲應會」、「啓發會」為臺灣民族運動的前驅，但因組織草創尚未成熟，所以並未發揮蔡惠如所深切期望的影響力，遂於1920年東京蔡惠如寓所重新創立



簡報資料，臺灣代表蔡惠如、蔡培火、陳逢源、蔣渭水為臺灣議會設置請願運動赴日。

「新民會」，五十餘名會員公推出錢出力最多的蔡惠如為會長，但他推辭力舉不在現場的林獻堂為會長，自居副會長並制定章程。「新民會」章程有三個目標，第一為增進臺灣同胞之幸福，從事政治改革運動；第二為擴大宣傳主張，發



- ① 1925年6月7日臺灣文化協會演講團紀念合影。
- ② 「臺灣新民會」成員合影。第二排左起林呈祿(左2)、蔡惠如(左4)、林獻堂(左5)。
- ③ 蔡家公廳「還讀我書」牌匾四字，無聲抗議日本禁止臺灣人學漢文。

行機關雜誌；第三為尋求與中國同志多方接觸的途徑。

有關第一項的具體作為，是向日本當局要求撤廢「六三」法案（即總督專制法案），推展「臺灣議會設置請願運動」，日後成為臺灣政治運動的主流。第二項則是由蔡培火等人編印創立《臺灣青年》月刊，出刊需要龐大的經費，蔡惠如雖因心力皆付諸臺灣文化抗日運動已連年經商失敗，卻仍出資一千五百圓（當時穀價一百台斤五圓左右），可說幾近傾家蕩產地支持新觀念新思想的《臺灣青年》能普及發刊。

身陷囹圄 昂然不悔

蔡惠如為人熱情而充滿浪漫俠氣，他對朋友的鼓舞與付出，每令同志印象深刻、大受撼動，亦感召了小他十二歲的同鄉楊肇嘉。1921年「臺灣文化協會」成立，蔡惠如擔任理事之一，並於東京創刊《臺灣民報》。

日本人為了打壓臺灣知識分

子，1923年發生「治警事件」，蔡惠如等二十七人遭逮捕、審訊、囚禁。他由清水乘火車赴臺中入獄時，目睹百位鄉親聲援送行而深感欣慰，就著晚上的昏黃燈光，在獄中木板床上填詞一首〈意難忘〉：「芳草連空，又千絲萬縷。一路垂楊，牽愁離故里。壯氣入樊籠，清水驛，滿人叢，握別到臺中。老輩青年齊見送，感慰無窮。山高水遠情長，喜民心漸醒，痛苦何妨。松筠堅節操，鐵石鑄心腸。居虎口，自雍容，眠食亦如常，記得當年文信國，千古名揚。」

在三個月的牢獄生活中蔡惠如創作多首詩詞，尤以詞作為最出色，展現堅定的意志與昂然不悔的情懷。他憂憤臺灣的民權運動多遭挫折、期望「臺灣議會設置請願運動」的成功，諸般種種皆使蔡惠如原本健壯高大的身體受到重挫，埋下日後壯年逝世之因。

精神不死 浩氣猶存

蔣中正北伐成功後，蔡惠如既喜且悲，喜的是中國的富強在望，悲的是自己的家道衰落，清水的田產幾已變賣殆盡，送走第十次赴日本議會請願運動的代表，他啟程返回福州老家與妻子王氏相見，與三個兒子共商是否結束漁業公司，憂心愧對家族，身體突然失重，嚴重中風倒下。

1929年5月20日下午4時，同鄉晚輩楊肇嘉還從日本特地趕回臺北中村養浩堂醫院，見他溘然而逝的最親近、啟發最多的導師。告別式上的輓聯寫著：「臺灣民族運動的先覺者」、「明智的民族運動領導者」、「四百萬蒼生仰如父老」都被日本武裝警察取下，只留下一對巨幅輓聯：「二十年奮鬥無非為我同胞謀幸福，精神不死；百餘日投牢乃是憑君儕輩作犧牲，浩氣猶存。」 END