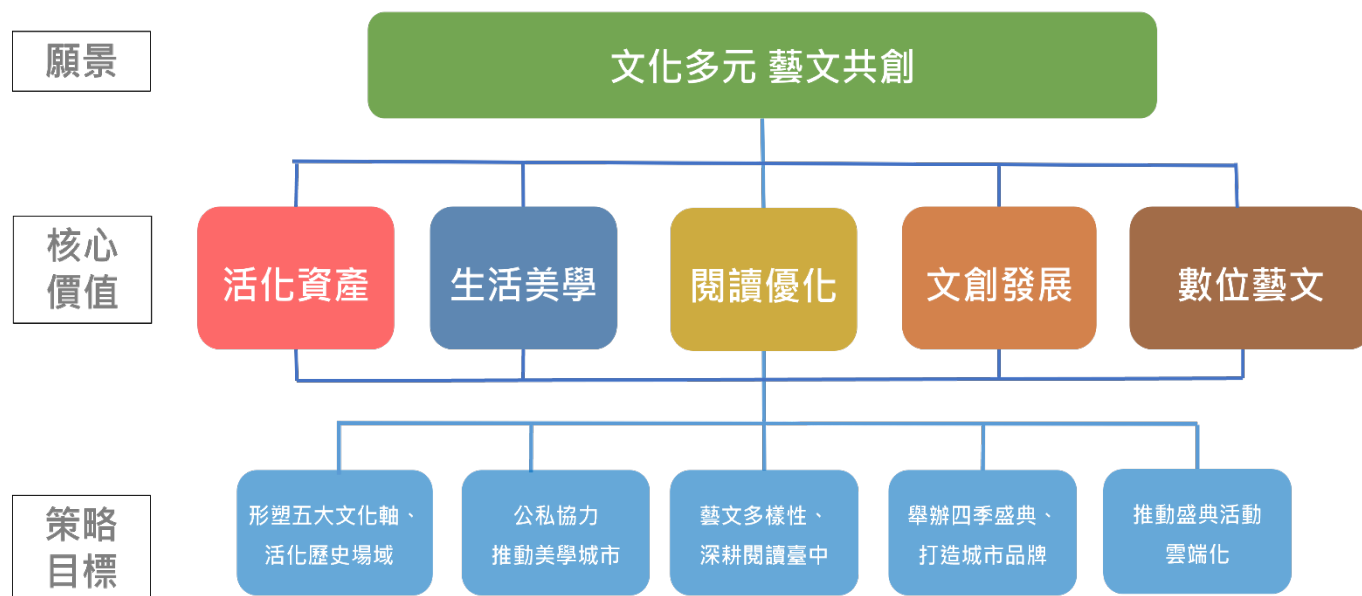


臺中市政府文化局中程施政計畫(112年至115年)

文化局施政願景架構圖



壹、願景及核心價值

臺中市擁有多元豐厚的人文底蘊和文化資產，更是全臺人口數第二大的幸福宜居城市，為活絡本市山、海、屯、城各區的藝文能量，兼融傳統和創新打造城市品牌和創意美學，帶動城市文化永續發展，本局以「文化多元、藝文共創」作為施政願景，並以「活化資產」、「生活美學」、「閱讀優化」、「文創發展」和「數位多元平臺」作為核心價值，訂定五大策略目標，包括「形塑五大文化軸、活化歷史場域」、「公私協力推動美學城市」、「藝文多樣性，深耕閱讀台中」、「舉辦四季盛典，打造城市品牌」及「推動盛典活動雲端化」，以期在本市豐厚的歷史根基與多元文化沃土上，注入創意美學發揮文化加值效益，並建立國際級的文化地標與舉辦藝文盛典活動，打造在地藝文人才展演舞臺及國際交流平臺，帶動市民文化參與和拓展國際視野，進而提升城市文化競爭力和國際能見度。

貳、策略目標

一、形塑五大文化軸、活化歷史場域

(一)活化歷史建築

1. 歷史建築大屯郡役所及臺中州廳附屬建築群

「歷史建築大屯郡役所及臺中州廳附屬建築群」位於本市西區三民路一段、民生路、民權路以及府後街所形成之街廓，由歷史建築大屯郡役所及歷史建築臺中州廳附屬建築群所組成，占地面積達0.7公頃。本案已於112年初完成修復工程，將於112年底辦理招商，預計113下半年開始營運。

2. 歷史建築臺中刑務所官舍群

「歷史建築臺中刑務所官舍群」位於本市西區林森路、自由一段路、貴和街以及府後街所形成之街廓。因本案與歷史建築臺中刑務所演武場、市定古蹟臺中刑務所典獄官舍及市定古蹟臺中刑務所浴場位於同一街廓，總面積近1.6公頃，未來將辦理招商、營運。

(二)修復歷史建築

1. 西區四維街日式招待所修復及再利用工程委託規劃設計案

「西區四維街日式招待所」位於市府路、四維街口，原為日治昭和年間興建之二層樓木造職員宿舍，至戰後持續做為機關宿舍使用，105年登錄為本市歷史建築。由於該區域多學校、住宅，再利用方向朝多功能藝文展覽、輕量商業空間為主，未來將完成規劃設計書圖作業。

2. 歷史建築臺中地方法院舊宿舍群修復規劃設計技術服務案

「臺中地方法院舊宿舍群」位於府後街、林森路口，原為日治時期臺中地方法院判任官舍使用，至戰後仍持續為臺中地方法院或高等法院宿舍，105年登錄為本市歷史建築。本舊宿舍群與四維街日式招待所同獲文化部再造歷史現場計畫2.0補助，將透過民間參與活化經營為本市新興文化園區，因此地方法院舊宿舍群再利用方向可朝民宿使用規劃，預計未來完成規劃設計書圖作業。

二、公私協力推動美學城市

(一)臺中市公共藝術美感扎根教育推廣計畫

1. 設置臨時性公共藝術作品，藝術遍地開花：以公共藝術為媒介，深入本市公共藝術數量較少的行政區設置臨時性公共藝術作品。
2. 辦理工作坊及成果發表會，落實藝術平權：透過藝術家帶領學生進行工作坊、戲劇體驗等一系列參與式教育活動，從生活中培養對藝術的感知和創造能力，使公共藝術美學及其核心價值得以擴展。
3. 辦理全國兒童聯想創作畫比賽，培養兒童思考創作及繪畫能力，並推展兒童美術教育，以豐富下一代多元化的美育藝術，使兒童藝術成為本市文化特色活動之一。
4. 結合永續發展指標（SDGs）策劃主題性藝文活動

結合 SDGs 理念策劃主題性展覽，推進展覽主題、形式、媒材、宣傳及推廣方式變革，接軌國際潮流，亦深化民眾觀展深度，透過各種主題反思人與環境之間的關係，擴大當代藝術展覽效益。

(二)輔導歷史老屋保存活化

本市訂定「臺中市歷史老屋再生補助作業要點」係為保存維護本市歷史老屋之歷史文化意義，推動其活化及再生。透過量身打造歷史老屋保存的相關法令，一方面保留活化再利用的彈性，另一方面推動歷史老屋永續經營，以有限資源達到實質振興的效益，延續老屋的歷史文化風貌，保存老屋特色建築，並促進經濟與都市發展促進城市美學。藉由公部門補助修繕私有老建築，公私協力，拋磚引玉，進而帶動民間對於私有老建築之保存風氣。

三、藝文多樣性，深耕閱讀臺中

(一)臺中綠美圖新建工程

「臺中綠美圖」內容包含市立美術館及市立圖書館，是臺中市升格直轄市後市民的期待與盼望，也是本府優先施政目標和最重要的承諾之一，將是承載全臺中市民藝術、閱讀、文化夢想的世界級建築。本市積極打造優質的文化環境，更重視軟體面的充實，除了支持閱讀、購書計畫外，也積極推動綠美圖興建計畫，綠美圖由普立茲克建築獎得主妹島和世設計規劃，將是全國第一座美術館與圖書館共構的嶄新建築地標，其設計概念「以人為本」，讓民眾在綠美圖除可靜靜看展，也可邊閱讀人、閱讀風景、閱讀藝術、閱讀建築，以創新思維引起共鳴。目前工程施工中，期間面臨疫情及營建物價上漲的挑戰難題，預計112年底完成硬體結構，再接續下階段內部裝修和軟體安裝籌備，預計於114年開館營運。未來隨著「臺中綠美圖」的誕生，讓閱讀與藝術成為市民的日常，可望以豐富多元的閱讀生活及藝術創意軟實力，向世界展現「幸福宜居」的城市美學。

(二)圖書館空間改善

持續辦理區圖書館閱讀環境改善工程，以全面提升閱讀環境品質為主要訴求，重新打造公共圖書館服務空間，提升館內空間設備及品質，營造溫馨有趣的閱讀氛圍，提供文化藝術與生活休閒共融的完善空間，帶動民眾更樂於走進圖書館、喜愛圖書館、善用圖書館。

(三)推動閱讀便捷化

圖書館7部行動圖書車持續巡迴全市29個行政區，主動深入社區、公共空間，跨域與廟埕、市場、景點、公園、醫院、大學等多元據點合作推廣閱讀，提供圖書資源及辦理多元閱讀活動，縮短圖書館與民眾距離，實現「整座城市都是我的大書房！」理念。

(四)購藏臺中市立美術館典藏品，擴大辦理臺中文學季，推動市民博物館行動方案

1. 臺中市立美術館籌備處逐年穩定且積極價購典藏品，截至目前為止共計有典藏560件(含購藏110件、捐贈25件、自本局三大文化中心精選移撥272件、第1屆至第27屆大墩獎得獎作品153件等)；未來每年將持續擴充典藏資源，俾利建構完整之臺中市美術史脈絡，供未來策劃展覽、辦理教育推廣活動、學術研究及國際交流之需。持續辦理數位典藏計畫，藉由數位檢索平臺，擴大民眾使用之需求與回饋，讓數位科技不斷邁進的同時，文化也能轉化延續。

2. 擴大辦理臺中文學季

臺中擁有豐富多樣的文化場館，如博物館、地方文化館、藝術亮點、文學咖啡館等，「臺中文學季」長期以來已成為中部地區遠近馳名的文學盛事。未來將以臺中文學館為原點，向外擴大辦理館外結盟（如：中央書局、帝國糖廠、文化資產局、刑務所演武場等文化館舍），藉此建構臺中文化同心圓，串連成為臺中生活博物館；同時透過異業合作模式及校園推廣，促進不同年齡層市民對臺中文學的認識。

3. 市民博物館

市民博物館概念解構傳統權威型博物館學理論，暢通文化話語權路徑，使得臺中市民可以共同敘述在地文化脈絡，形成透明的動態博物館與地方文化館路徑。藉由邀請市民加入並施展個人長才，使被動的文化消費者一躍而成主動的文化耕耘者。不只提升文化與在地知識的品質，也使市民對臺中在地文化產生更多認同感。透過本計畫的實施，希望所有市民可以共享並共創臺中文化，達到全民共治目標，同時進行在地詮釋、在地蒐藏、在地展示等，真正落實市民的生態博物館精神。

(五)青年參與社區共創計畫

1. 提供青年投入社區公務事務各項資源資訊。
2. 輔導青年進入社區，推展社區營造。
3. 辦理交流會議，提供青年經驗分享與交流平台。

四、舉辦四季盛典，打造城市品牌

(一)臺中媽祖國際觀光文化節

為推廣並深度記錄媽祖信仰的文化內涵，擴大媽祖信仰活動規模與效益，以提升廟口表演藝術品質為目標，邀請全國知名團隊及本市優質演藝團隊，安排老少咸宜的布袋戲、歌仔戲與音樂、舞蹈及雜耍等多元表演內容，吸引更多民眾相偕觀賞廟口表演，讓國內、外遊客體會本市各地傳統信仰文化，讓媽祖信仰回歸文化核心。

(二)臺中爵士音樂節

臺中爵士音樂節自2003年開辦以來，已辦理18屆，不僅是本市年度大型節慶活動，更是亞洲知名爵士音樂盛會。近年已逐漸擴大表演活動場域，並持續推動青少年爵士樂團培訓及爵士樂團巡演等周邊活動，深化本市爵士音樂的能量，期望未來可以吸引更多國內外團隊和樂迷前來參與，擦亮文化品牌，同時為活動周邊店家帶來更多實質經濟效益。

(三)親子藝術節

臺中市政府文化局「親子藝術節」以戲劇、音樂、舞蹈等表演類型，推出一連串適合兒童欣賞的演出，期望帶動民眾闖家參與藝文表演的風氣。

(四)葫蘆墩藝術節

辦理葫蘆墩藝術節以「親子劇場」為藝術節定位，邀請國內外知名兒童劇團帶來充滿歡笑、教育意義和藝術品味的優質兒童劇，用融合戲劇和音樂的演出作品吸引本市家庭劇場觀眾的參與，讓家庭成員一同享受藝術。

(五)創意臺中

臺中位在臺灣中部，串連南北，是中臺灣600萬人口的生活中心，也是中臺灣區塊發展的火車頭。臺中民間設計力活躍，擁有許多創意聚落及文創街區，在建築設計、室內設計、平面設計、包裝設計、整合行銷及創意生活產業等方面，表現亮麗。「創意臺中」為臺中每年度舉辦的文創設計展演活動，透過不同主題詮釋臺中的創意生活，提供市民各種貼近生活的體驗與感官享受，感受臺中創意的生活魅力！「創意臺中」已邁入第13年，將持續結合鐵道217活動，每年於11月初在綠空鐵道南段精采登場。活動規劃主題展間、戶外裝置、跨域媒合插畫家、特色主題日、文創市集、美學體驗DIY、音樂表演，文化局邀請大家呼朋引伴，一起漫步在臺中新舊融合與創新價值中，展現屬於臺中人的創意生活，建立臺中創意生活品牌形象。

(六)「青春競藝 LIVE 秀」品牌活動

持續辦理「青春競藝 LIVE 秀」，位於北區的中山堂廣場一向是熱愛舞蹈、音樂青少年的練習場，也是青春記憶的一部分，透過全國高中職以上學生舞蹈、音樂競賽的舉辦，打造中山堂為全國才藝青少年的逐夢舞臺。

五、推動盛典活動雲端化

(一)臺中市立美術館開館大展720度環景導覽建置計畫：將配合開館大展建置虛擬實境導覽，打造身歷其境的觀展體驗。另整合本館網站資訊，提供使用者獲得完善的館所資訊及資源運用。

(二)科技藝術特展，邀請臺灣科技藝術家展出作品，並打造沉浸式體驗，期望拓展民眾接觸藝文活動的管道，使民眾體驗科技藝術跨越空間及時間且具多元性的特色。

參、未來四年重要計畫

策略目標	重要計畫項目	計畫期程
形塑五大文化軸、 活化歷史場域	13-1-1 歷史建築大屯郡役所及臺中州廳附屬建築群 OT 可行性評估及先期規劃	112-113
	13-1-2 歷史建築臺中刑務所官舍群 OT 可行性評估及先期規劃	112-113
	13-1-2 西區四維街日式招待所修復及再利用工程委託規劃設計案	112-115
	13-1-2 歷史建築臺中地方法院舊宿舍群修復規劃設計技術服務案	112-115
公私協力推動美學城市	13-2-2 臺中市公共藝術美感扎根教育推廣計畫	112-115
	13-2-3 輔導歷史老屋保存活化	112-115
	全國兒童聯想創作畫比賽	112-115
	結合永續發展指標（SDGs）策劃主題性藝文活動	112-115
藝文多樣性， 深耕閱讀臺中	13-3-1 臺中綠美圖新建工程	112-114
	13-3-2 圖書館空間改善	112-114
	13-3-3 推動閱讀便捷化	112-115
	13-3-4 購藏臺中市立美術館典藏品	112-115
	13-3-4擴大辦理臺中文學季	112-115
	13-3-4市民博物館	112-115
	13-3-5青年參與社區共創計畫	112-115

策略目標	重要計畫項目	計畫期程
形塑五大文化軸、 活化歷史場域	13-1-1 歷史建築大屯郡役所及臺中州廳附屬建築群 OT 可行性評估及先期規劃	112-113
	13-1-2 歷史建築臺中刑務所官舍群 OT 可行性評估及先期規劃	112-113
	13-1-2 西區四維街日式招待所修復及再利用工程委託規劃設計案	112-115
	13-1-2 歷史建築臺中地方法院舊宿舍群修復規劃設計技術服務案	112-115
舉辦四季盛典， 打造城市品牌	13-15-4臺中媽祖國際觀光文化節	112-115
	13-15-4臺中爵士音樂節	112-115
	13-15-4親子藝術節	112-115
	13-15-4葫蘆墩藝術節	112-115
	13-15-5創意臺中	112-115
	13-15-6「青春競藝 LIVE 秀」品牌活動	112-115
推動盛典活動雲端化	14-8-1 臺中市立美術館開館大展720度環景導覽建置計畫	112-114
	14-8-2 科技藝術特展(藝文活動遠距實境體驗)	112-115