

臺中市政府文化局111年性別主流化執行成果報告

經本局性別平等專案小組112年2月16日第1次會議決議通過

壹、基本資料

	單位(科室)	職稱	姓名	辦理性別平等業務之年資
性別聯絡人	局本部	主任秘書	蕭靜萍	☒ 2年以上 ☐ 1-2年 ☐ 1年以下
性別聯絡人(代理人)	局本部	專門委員	程泰源	☒ 2年以上 ☐ 1-2年 ☐ 1年以下
性別業務聯絡窗口 (承辦人)	秘書室	約僱人員	何靖婷	☐ 2年以上 ☒ 1-2年 ☐ 1年以下

貳、性別平等專案小組

項目	衡量標準	辦理情形	達成
1、 小組召集人	是否由主任秘書以上層級擔任	召集人：曾能汀副局長	☒ 是 ☐ 否
2、 外聘委員	是否聘任外聘委員	外聘委員：陳瑛治老師	☒ 是 ☐ 否
3、 小組成員性別比例	單一性別比是否達1/3以上	男：5人、女：6人 特殊情形說明：	☒ 是 ☐ 否
4、 定期召開性別平等專案小組會議	每半年至少召開一次，並做成紀錄	上半年：111年2月22日 下半年：111年7月28日、111年11月17日	☒ 是 ☐ 否
5、 性別平等專案小組會議運作情形	是否於會議中討論性別主流化六大工具執行情形或性別平等相關措施	提案說明： (1) 上半年會議：本局111年性別統計指標、性別主流化及 CEDAW 課程規劃設計、 (2) 下半年會議：本局112年度性別預算、111年度性別分析	☒ 是 ☐ 否
6、 訂定專案小組作業要點	請參酌作業要點範本訂定	附件佐證。	☒ 是 ☐ 否
7、 訂定性別主	請參酌本府推動性	附件佐證。	☒ 是

流化實施計畫	別主流化實施計畫訂定		☐ 否
8、性別主流化實施計畫涵蓋六大工具	六大工具為： 1. 機制（會議） 2. 性別意識培力 3. 性別影響評估 4. 性別統計 5. 性別分析 6. 性別預算	☒ 皆涵蓋六大工具 ☐ 未涵蓋六大工具，缺： _____。	☒ 是 ☐ 否

參、性別意識培力

1、性別聯絡人暨聯絡窗口性別主流化教育訓練情形

	應研習時數	實際研習時數	完成率 (實際研習時數/應研習時數)
性別聯絡人	6小時	16小時	100%
性別聯絡人 (代理人)	6小時	8小時	100%
性別業務聯絡窗口 (承辦人)	10小時	18小時	100%

2、其他公務人員性別主流化教育訓練情形

	應研習時數	總人數	實際完成 參訓人數	完成率 (實際完成參訓人數/總人數)
政務人員	2小時	1	1	100%
中高階主管	2小時	34	34	100%
一般公務人員	2小時	196	196	100%

3、CEDAW 教育訓練涵蓋情形

機關總人數	實際完成參訓人數	應研習時數	完成率 (實際完成參訓人數/機關總人數)
196	196	3小時(含實體及數位課程)	100%

肆、性別影響評估

1、計畫案

序號	計畫案名稱	程序參與者姓名	程序參與者來源	通過性別平等專案小組時間
1	文化創意產業輔導與鐵道217文創推廣計畫	陳瑛治	☒ 婦權基金會性別主流化人才資料庫專家學者 ☒ 現任或曾任本市性別平等委員會或專案小組之民間委員 ☒ 本市性別人才資料庫之民間專家學者	111/10/20 (委員通過日期)
2	歷史建築「大屯郡守官舍」修復工程	陳艾懃	☒ 婦權基金會性別主流化人才資料庫專家學者 ☒ 現任或曾任本市性別平等委員會或專案小組之民間委員 ☐ 本市性別人才資料庫之民間專家學者	111/10/26 (委員通過日期)

2、自治條例(若無可免填)

序號	自治條例名稱	程序參與者姓名	程序參與者來源	通過性別平等專案小組時間
1	無		☐ 婦權基金會性別主流化人才資料庫專家學者 ☐ 現任或曾任本市性別平等委員會或專案小組之民間委員	111/ /

			☐ 本市性別人才資料庫之民間專家學者	
--	--	--	---	--

伍、性別統計

項次		說明	
(一)性別統計 指標公布網址		https://www.culture.taichung.gov.tw/2061062/2074984/2079404/2082094/	
(二)性別統計 指標數		51	
(三)本年性別統計指標增修說明			
項次	新增/ 修正	指標項目 名稱	新增指標定義或 指標修正說明
1.	☒ 新增 ☐ 修正	臺中文學獎 徵文概況	增加臺中文學獎徵件人數按性別分共2個指標

陸、性別分析

項次		說明		
(一)性別分析 公布網址		https://www.culture.taichung.gov.tw/2061062/2074984/2079404/2082094/		
(二)今年性別 分析總篇數		1		
(三)性別分析 提送性別平等 專案小組時間		111年11月17日		
(四)今年新增之性別分析說明				
序 號	性別分析 名稱	承辦科/室	承辦人	公告上網日期
1.	文化類志 願服務志 工參與性 別分析	文化資源科	鄭揮騰	111年6月1日

性別分析摘要

本局111年度性別分析，以「文化類志願服務志工」為主題，就「不同性別參與人數」、「不同年齡層」、「不同教育程度」及「不同職業別」等作為分析指標，並在後續建議上提出「1. 在工作內容及服務場域上，可多運用中高齡志工專長，2. 將性別平權意識課程融入志工相關教育訓練，3. 鼓勵現任志工邀請家中不同性別成員攜手加入志工行列，4. 搭配藝文課程辦理志工招募，鼓勵男性及學生投入志願服務」等四點努力方向。未來在志工的招募、訓練及規劃上，也將依上述建議，逐步將性別平等意識落實於志願服務中。

柒、性別預算

一、111年性別預算編列情形

序號	計畫項目	111年預算數	對促進性別平等之影響
1	臺中市社區營造人才培力及專業培訓課程計畫	100,000	融入性別觀點辦理社區營造人才培訓課程、工作坊，以推廣文化平權。
2	臺中市女性藝術家聯展	800,000	本展希冀女性藝術家工作者的視角，能帶來性別平等效益，消除傳統文化的性別歧視，讓女性藝術工作者透過女性聯展交流平台上匯聚，連結彼此、相互激盪，形成一股藝術文化持續發展的力量，並推進當代藝術的發展，也讓更多民眾認識臺中在地女性藝術家。

二、110年度及111年度性別預算差異比較

序號	計畫項目	110年 預算數	111年 預算數	增減情形		備註
				金額	超過10% 差異說明	
1	臺中市111年社區營造人才培力及專業培訓課程計畫	100,000	100,000	-	-	
2	111年臺中市女性藝術家聯展	600,000	800,000	200,000	過去辦理本展結果已有初步成效，參展女性藝術人數有所成長，故111年將女性藝術家展覽活動之性別預算費提高，以維持展覽效果。	

捌、性別平等措施

性別平等措施成果	https://www.culture.taichung.gov.tw/2072977/Lpsimplelist
----------	---

報告公告網址			
性別平等措施成果報告提送性別平等專案小組通過時間	112年2月16日		
性別平等措施成果彙整表			
類別(請勾選)	計畫/方案名稱	內容簡述	備註
應辦項目			
辦理去除性別刻板印象與偏見的政策措施。	2022臺中市女性藝術家邀請展	2022臺中市女性藝術家邀請展自111年3月5日起至3月23日於本市大墩文化中心展出。參展女性藝術家共有126位藝術家參與展出，透過主動辦理女性藝術家展覽，破除性別刻板印象，展現女性在藝術創作領域的才能。參與活動人數為3萬2,514人次。	
	女性藝術家展覽	111年度文化局於所轄各中心、藝文場館辦理女性藝術家相關展覽活動共76場次，參觀人數約43萬3802人。透過聯展的展出，讓更多市民朋友看見女性藝術家創作的創新與堅持。	
建構性別友善環境所推動之政策措施。	性別友善廁所	111年辦理興安及后里分館閱讀環境改善工程，將廁所工程納入改善項目，調整男女廁所數量比例為1：4、增設親子廁所及優化哺集乳室，以達到建構性別友善環境之目標。	
		臺灣民俗文物館因既有廁所衛生設備及管線老舊，容易產生異味；藉由全館整修工程增加廁所整修工程，改善現有廁所(含無障礙廁所)各項設備，男女衛生設備比例調整為1：4，促進整體衛生環境明亮度、通風及清潔情形，並增設緊急求救鈴、親子衛生設施，提升本館性別友善程度。	

		為消除傳統上女性不宜參與文化禮俗活動之刻板印象，於辦理臺中媽祖國際觀光文化節活動時，以體恤女性為出發點，提供乾淨如廁空間與設置哺集乳室，並於服務臺提供女性衛生用品供民眾索取，亦特別協助需要哺乳及攜帶幼兒的進香婦女，藉此提升女性參與率，軟化刻板印象。	
自製 CEDAW 教材案例	CEDAW 與女性藝術家-推動臺中市女性藝術家聯展，看見女性的無限潛能	自製 CEDAW 教材案例為「臺中市女性藝術家聯展」，透過展出帶領市民認識在地女性藝術家，破除藝術領域「傑出藝術家大多是男性」的性別刻板印象。	
CEDAW 宣導或其他性別平等宣導	臺中市政府文化局 111 年性別主流化進階課程「性別影響評估」	性別主流化進階課程於 111 年 8 月 17 日辦理。總參與人數 17 人，男 4 人，女 14 人。	
	臺中市政府文化局 111 年 CEDAW 進階課程「多元性別權益」	CEDAW 進階課程於 111 年 8 月 19 日辦理。總參與人數 19 人，男 1 人，女 18 人。	
選辦項目			
依轄內社經發展狀況與不同性別人口需求，或針對重要性別平等議題，主動規劃與推動性別平等措施	性別平等講座	111 年度文化局於本市不同轄區內之文化中心及藝文場館辦理各類性平議題講座共 16 場次，透過講師的分享，讓民眾更加了解性別平等的內涵，參與人數共計 767 人(男 253 人、女 514 人)。	
推動性別電影院、讀書會活動合作方案。	性平電影欣賞及讀書會	大墩文化中心 111 年 3 月 16 日至 3 月 20 日於 B1 視聽放映室辦理「女性影展週」，期待藉由放映各式議題的電影，讓我們看見性別平權的重要性，111 年度共辦理 5 場，共 136 人參與(男 58 人、女 78 人)。	
		市立圖書館辦理兩性相關議題電影放映活動，提升民眾性別平等觀念，111 年度共辦理 32 場，共計 442 人參與(男 159、女 283 人)。	