

# 臺中新型態的中央公園

## 十二遊具篇(上)

撰寫人 / 張乃卉

鳥瞰臺中中央公園



你知道嗎？在臺中逢甲大學旁有個超大的中央公園！有多大？約是文心森林公園含圓滿戶外劇場的五到六倍大！

為什麼中央公園需要這麼大？中央公園坐落在逢甲與水湳之間的水湳經貿園區，更精準來說是先前水湳機場的所在地。但並非整個水湳機場都是中央公園的使用地，倒可說中央公園是為了因應周遭的文化、經濟與生態住宅發展而設計的都市公園。由環中路到河南路長條狀的中央公園，兩側為凱旋路與經貿路，目前已可見位於經貿路上的金色建築物為文化商業專用區內的中臺灣電影中心，而鄰近凱旋路的區域則設定為經貿專用區及創新研發專用區，使舊水湳機場及其週邊地區獲得再發展的新契機，中央公園也成為整個水湳經貿園區的核心綠地。

中央公園腹地廣大，那裡面有什麼呢？中央公園是由法國景觀建築師 Catherine Mosbach、瑞士建築師 Philippe Rahm 與劉培森建築師事務所在多方競圖後獲選設計，設計師們在中央公園的景觀中大量使用圓形與弧度。園中地面可見不一的圓交錯於水泥與植栽草地，它們除了為園內生態蓄水保持溼度外，沿著池邊的草地圓弧坡邊「靠背坡」能在雨季時避免大量積水、在乾爽季節時能提供民眾休息觀景，大弧度的走道引領著我們進入公園漫步在各大滯洪池周圍，有趣的是坡道與天橋也是圓弧形狀也會引領著我們的視線看到不一樣的天空與公園景象，散步於公園內更可見各個不同造型的建築物體、有別以往臺中公園的設計。

視覺體驗區

這些不同造型的建築物體是什麼？  
 這是為中央公園特別設計的十二感知遊具！分別置放於公園各處，若以河南路為公園開端，便可見由白色框邊圍繞著彩色的玻璃迷宮，由內而外的三層色系皆來自七色彩虹，當我們站在不同角度、透過層層堆疊的彩色玻璃而看到不同顏色重組出來的彩色公園，不只是這樣！這些彩色玻璃會透過日光產生光線，我們的視覺會在這些光線之下對周遭景色有不同的體驗，透過迷宮的造型設計讓民眾進行視覺感受的視覺體驗區。



嗅覺體驗區的環狀香草花園



沿著公園內的紅色休閒走道繼續探索，則可見到有著環圈連結的花圃造景是嗅覺體驗區。透過各環向內縮小範圍，當我們繼續沿著花園外圈漫步就可聞到三種不同香草的氣味外、走入內圈時則可體驗透過結合各環層不同花草所營造出來的綜合香氣。而在嗅覺體驗區附近會看到一個巨大灰色如船艦的水泥建築物，這是設置於土丘之下的思考體驗區，進入時是一條黑色的走道，整個建築物是透過側面圓形窗口、與建築物上方的圓錐引領自然光線到部分的內部。少許光線的建築物與放置土壤所塑造的濕涼氣氛、加上透過圓形窗口引進的風，讓我們在裡面坐著時可以感受到與外部的差異，得以抽離世俗並進行放鬆的冥想空間。

思考體驗區





溫度體驗區



離思考體驗區不遠處有著大型圓頂的奇特建築物，這裡是溫度體驗區！圓頂處是由外向內不同密度的噴霧裝置、也是厚薄度不同的圓頂，在炎炎夏日中能讓我們體驗不同的濕度與日照的溫度。

而在棕色圓頂建築的溫度體驗區與一片綠意的公園內，可見另一白色框架與黃藍玻璃的建築一躍而出，這則是公園內的生活體驗區。這是十分有趣的建築，漸層式的開洞屋頂讓內部的日照光線因時間有不同的變化，建築物內部三個空間分別使用北方黃色玻璃、西南方藍色玻璃與東南方的透明玻璃，再次讓日光時間透過建築物的設計、由側邊透過不同顏色玻璃進入到室內。因此我們在這生活體驗館中可以感受到光線在時間轉換下的些微差異，好期待這裡的咖啡廳或餐館進駐，讓我們可以有著另一種不同的生活體驗。

生活體驗區與生活體驗區內部



平衡體驗區的小山坡



接著我們將走入公園內的第一個小坡，往前方看去可見到一個巨大白色的網狀方塊，近看可見一個由三種不同密度的網子作為樓層的挑高活動平台！這是平衡體驗區，我們在網狀鋪成的「地面」進行平衡測試、抑或坐臥於這高低不平的網子上，試試透過高架白網所帶來仿佛天空翱翔那無難以控制平衡的身體感受。

走到平衡體驗區時我們已走到連接著另一半中央公園的天橋，在這裏我們可以選擇由天橋下過馬路、透過天橋看到綠意環繞的天空，或者由天橋上以俯視方向觀賞另一端的中央公園。

今天就讓我們先走到這裡，中央公園占地廣闊，一次可走不完全部呢！明年春季號我們再繼續探索另一半的中央公園與六個遊具吧！

中央公園的圓弧天橋



中央公園的圓弧天橋



圖片來源 / 長物志文化事業有限公司、張乃卉