

臺中市政府文化局性別分析

—文化類志願服務志工參與性別分析

111 年 8 月

壹、前言

臺中市幅員廣大，兼具不同之地貌與豐富的生活文化，為使藝文深入各區，讓民眾就近親近藝文，本市文化事務之推展，積極結合志願服務人力推動。截至 110 年 12 月統計，本局轄下共計 53 隊文化志工隊，志工人數計約 3,289 人，服務運用單位包括大墩文化中心、葫蘆墩文化中心、港區藝術中心、屯區藝文中心、纖維工藝展演中心等 5 大中心，以及臺中市立圖書館總館暨 43 座分館、臺中市文化資產處、臺中文學館、藝文相關民間團體等。

本局文化志工依「臺中市政府文化局志工管理要點」進行相關招募及聘用作業，新進志工需接受基礎及特殊訓練後，始得授證與服務。志工參與的工作內容，依運用單位規劃，主要涉及各場館之導覽解說、藝文展演活動支援、圖書整理上架及排列、故事繪本閱讀推廣、場館巡視、維持秩序及其他行政庶務等文化相關業務。因志工夥伴們長期以來的協助和支援，本市各項藝文展演活動、大型文化節慶及藝文場館運作得以順利推動。

「建構性別平等的社會文化，落實具性別觀點的環境」，是我國行政院頒布「性別平等政策綱領」的政策目標，為回應不同性別文化志工的需求，縮減性別落差，本文試以本局 108 至 110 年「不同性別參與人數」、「不同年齡層」、「不同教育程度」及「不同職業別」等作為性別統計分析指標，觀察不同背景變項之比例變動狀態，分析其中可能造成落差的原因，並將相關數據作為推動性別平權的參考，使性別平等意識逐步落實於志願服務場域中。

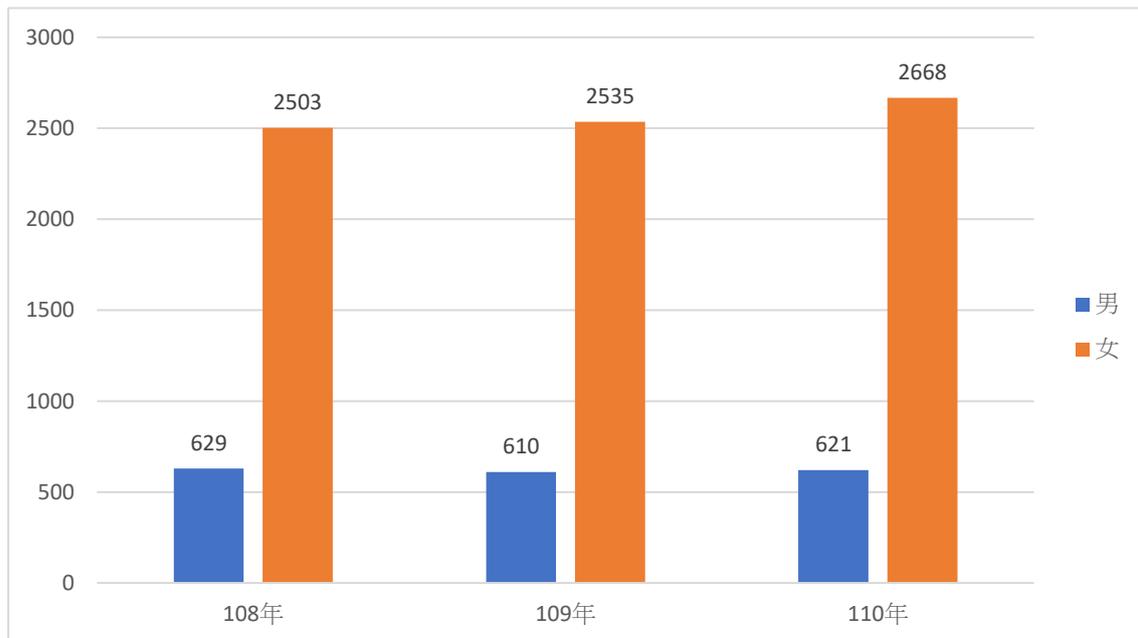
貳、文化類志願服務志工統計分析

一、文化志工性別分析

本局 108 年文化志工人數計 3,132 人，女性志工 2,503 人(如圖 1)，占總志工數 79.9%，男性志工 629 人，占 20.1%；109 年文化志工人數計 3,145 人，女性志工 2,535 人，占總志工數 80.6%，男性志工 610 人，占 19.4%；110 年文化志工人數計 3,289 人，女性志工 2,668 人，占總志工數 81.1%，男性志工 621 人，占 18.9%。

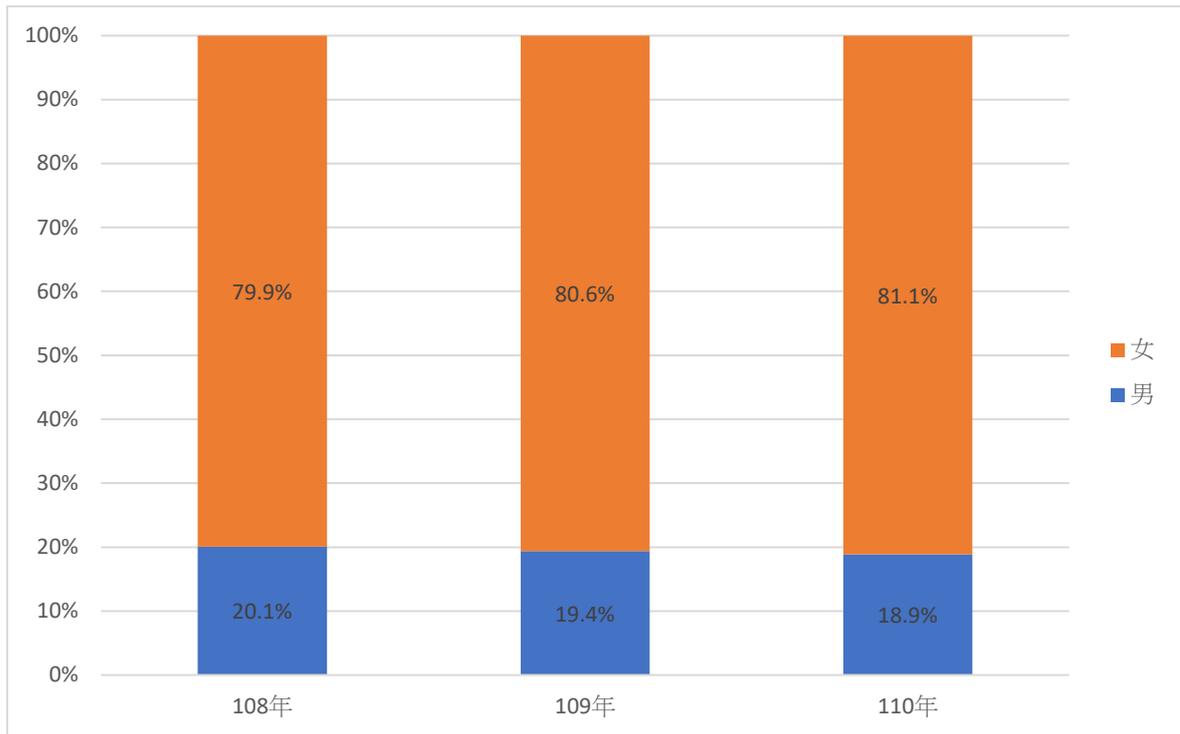
觀察本局 108 至 110 年文化志工不同性別參與比例，女性志工參與比例逐年增加，由 108 年的 79.9%，至 110 年上升至 81.1%，上升將近 2%，男性比例則由 108 年的 20.1%，至 110 年下降至 18.9%，顯見本局文化志工主要以女性為主，至 110 年女性志工比例超過男性志工 4 倍以上，男性志工比例逐年下降之原因，需要進一步觀察，詳見圖 1 及圖 2。

圖 1 108-110 年不同性別志工人數



資料來源：本局 108-110 年推展志願服務志工人數及服務成果統計

圖 2 108-110 年不同性別志工人數百分比

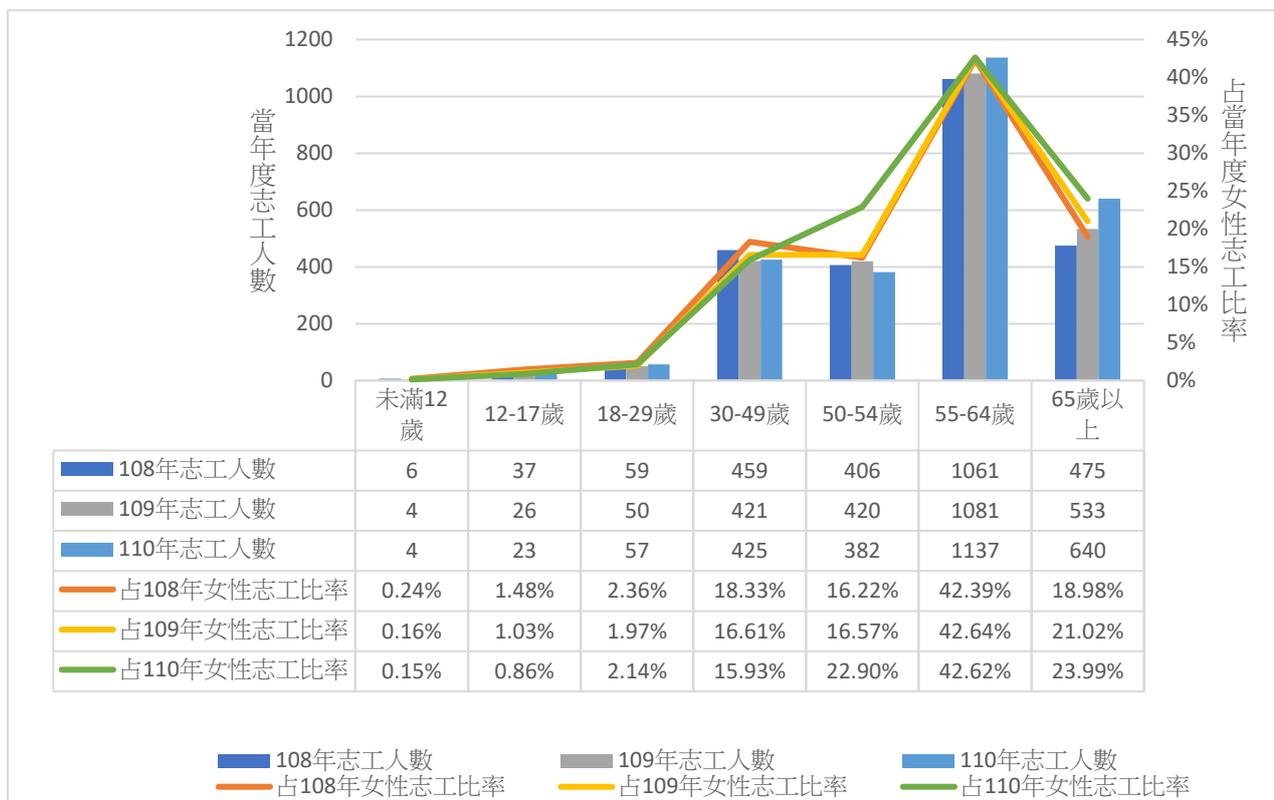


資料來源：本局 108-110 年推展志願服務志工人數及服務成果統計

二、依不同年齡層分析

觀察 108-110 年女性文化志工不同年齡層參與程度，以 55-64 歲比例最高，平均約占 42.55%，其次為 65 歲以上，平均約占 21.33%，再次之為 30-49 歲，平均約占 16.95%，18 歲以下年齡層參與最少，僅約為 0.65%。依數據顯示，近 3 年女性文化志工年齡層在 55-64 歲及 65 歲以上占比皆逐年增加，究其原因與各藝文場館原有女性志工流動率小，志工年齡逐年增長，趨向高齡化現象有關，而 30-49 歲女性參與比率稍微下降，推測與家中尚有年幼孩童及就學學生需照顧，相對缺乏時間投入志願服務，詳見圖 3。

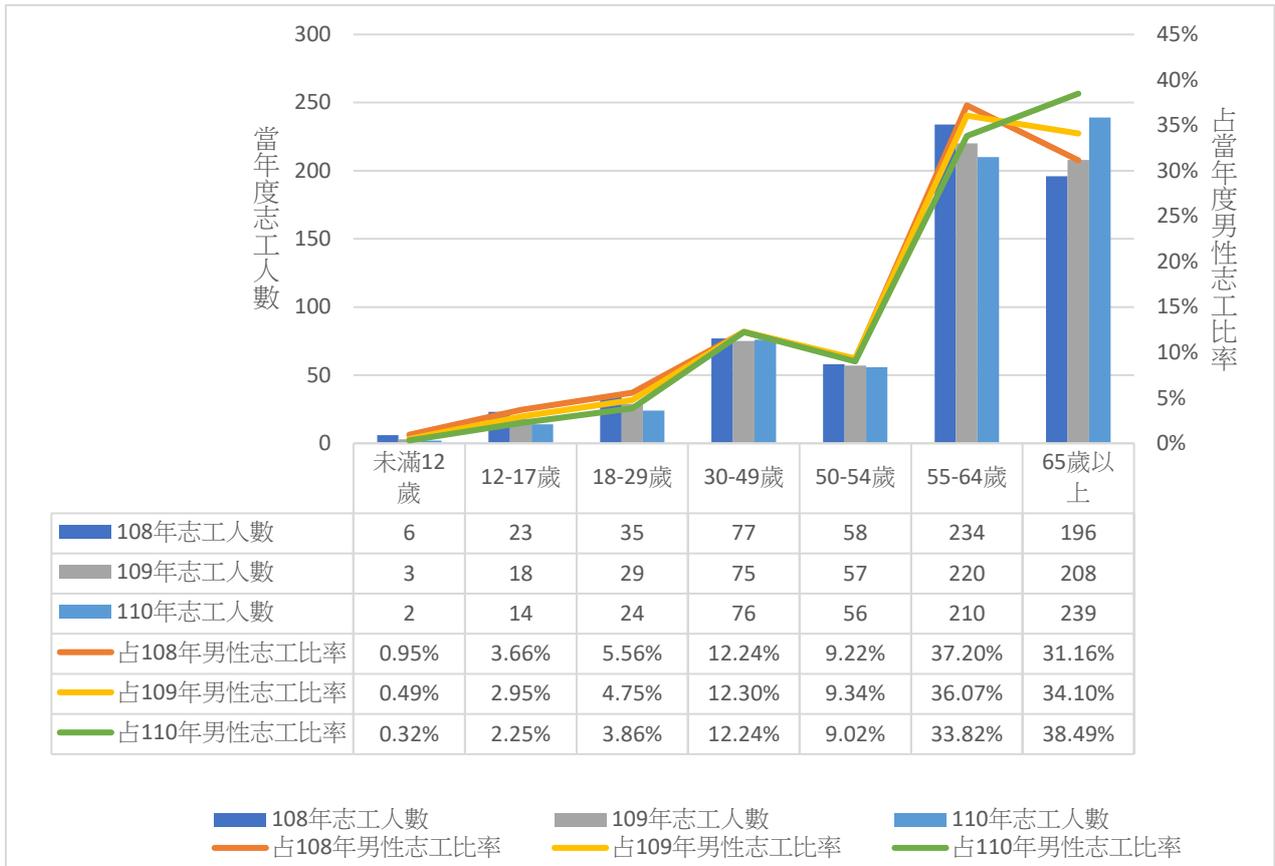
圖 3 108-110 年女性志工各年齡層人數及比率



資料來源：本局 108-110 年推展志願服務志工人數及服務成果統計

而男性文化志工在不同年齡層的參與上，以 55-64 歲比例最高，平均約占 35.69%，其次為 65 歲以上，平均約占 34.58%，再次之為 30-49 歲，平均約占 12.26%，18 歲以下年齡層參與者最少，平均僅約為 1.77%。依近 3 年數據顯示，男性文化志工主要年齡層為 55-64 歲及 65 歲以上，此與 55-64 歲及 65 歲以上的男性多為工作較穩定，且即將面臨退休與退休後生涯規劃階段，爰參加文化志工比例逐年上升。而 18-29 歲的男性參加文化志工的比率則有下降趨勢，可能與 18-29 歲為大學、研究所等階段，至畢業後初次就業階段，需經歷學業結束，與就業後的社會適應，較缺乏時間與精力可以投入志願服務，詳見圖 4。

圖 4 108~110 年男性志工各年齡層人數及比率



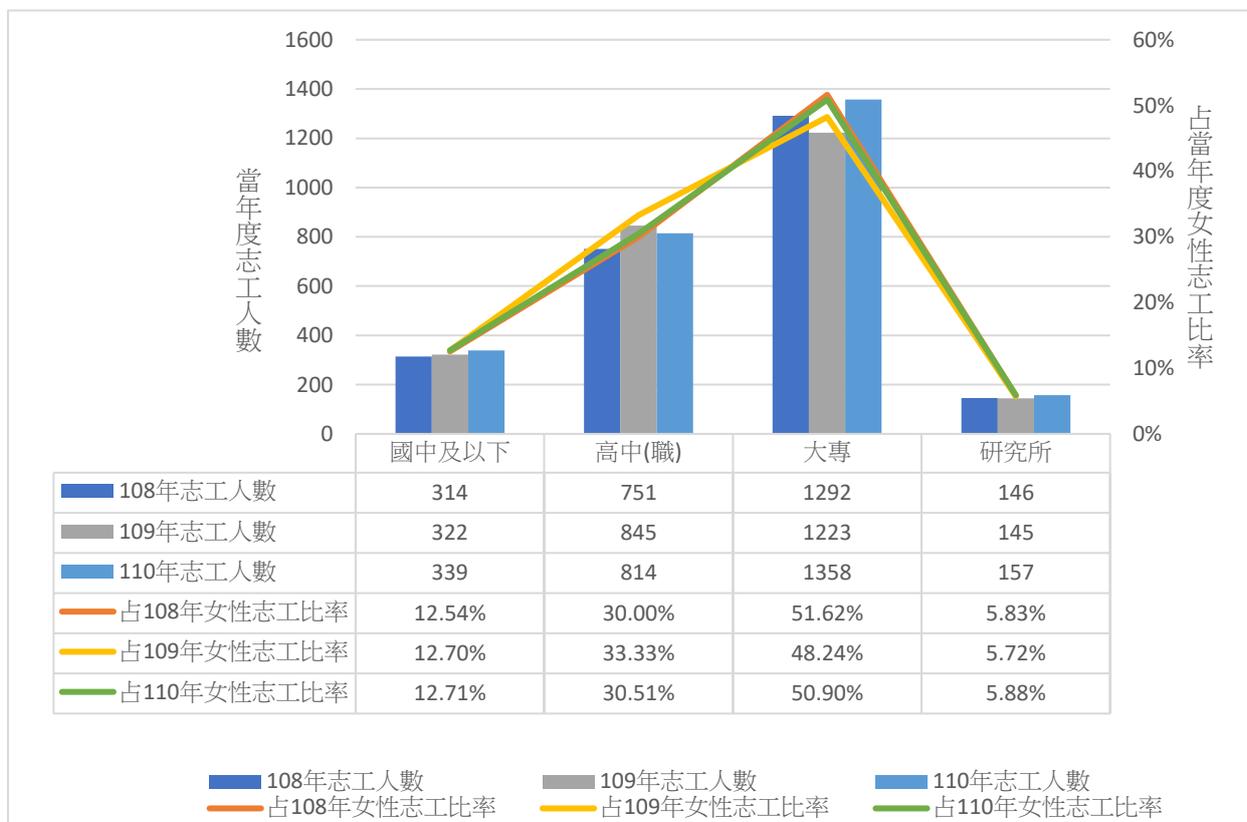
資料來源：本局 108-110 年推展志願服務志工人數及服務成果統計

綜上，就不同性別年齡結構比較，無論男性或女性，文化志工年齡多集中於 55 歲以上，並以 55-64 歲比例最高，其次為 65 歲以上，18 歲以下年齡層參與最少。顯示 55 歲以上中高齡者因已屆退休階段，有較多空餘時間能投入志願服務，與行有餘力、回饋社會的觀念相符。另傳統上男性須負擔家計的意識形態，退休年齡相較於女性偏高，故在 65 歲以上年齡層參與的比例較女性高。而 18-29 歲及 18 歲以下年齡層因剛邁入社會，或還在讀書求學階段，相對較少時間能參與志願服務。

三、依不同教育程度分析

觀察 108-110 年女性文化志工不同教育程度參與，以大專比例最高，平均約占 50.25%，其次為高中(職)，平均約占 31.28%，再次之為國中及以下，平均約占 12.65%，而就讀研究所者相較其他教育程度者本身即為少數，因此在人數比例上也屬相對少數，平均約為 5.81%。另依圖 5 顯示，教育程度隨著國中及以下至大專的提升，參與文化志工的比例有顯著的增加，從國中及以下約 12%，提升至大專約 50%，此與教育程度愈高者，參與志願服務的動機越趨向以自我成長為主有關，希望藉由各項藝文類志願服務的參與，來拓展新視野、提升自我價值，進而發揮潛力與專長。

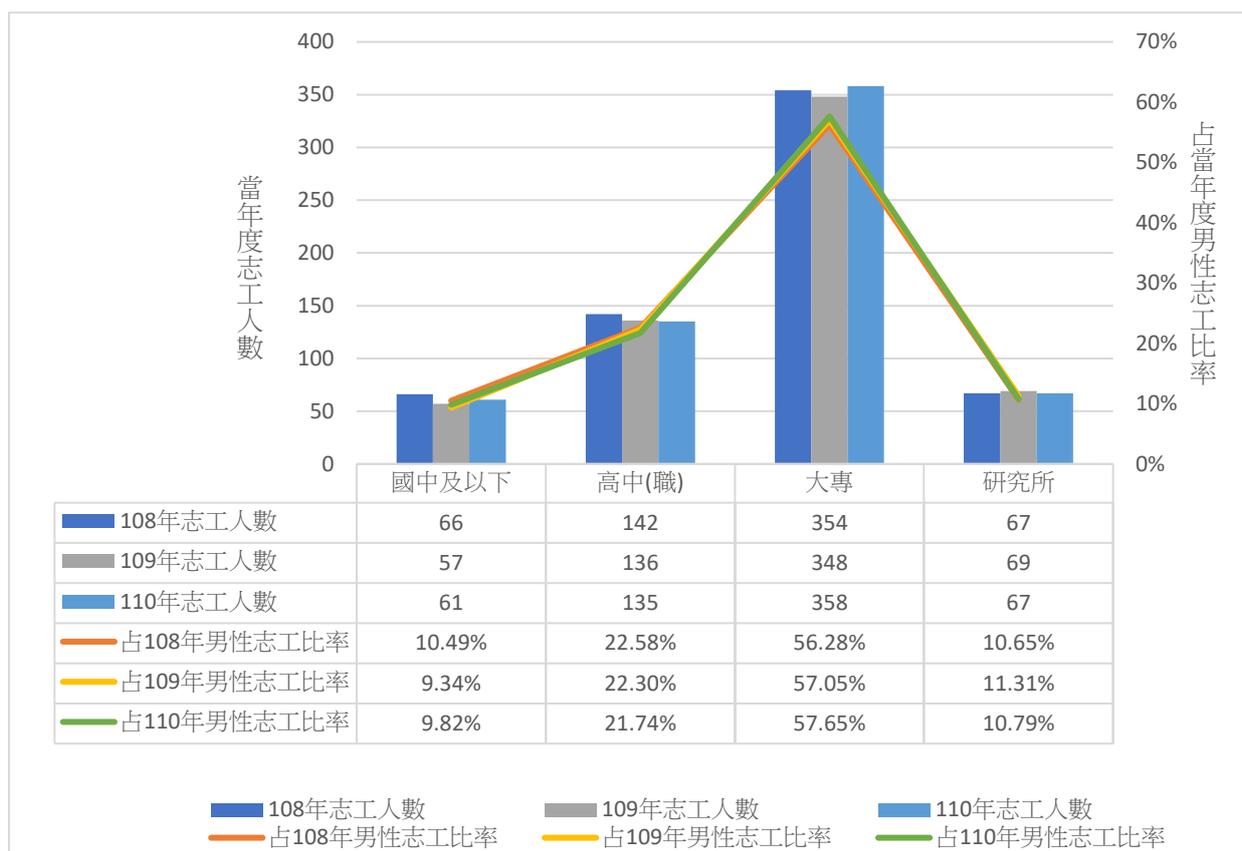
圖 5 108-110 年女性志工不同教育程度人數及比率



資料來源：本局 108-110 年推展志願服務志工人數及服務成果統計

另觀察 108-110 年男性文化志工不同教育程度參與，同樣以大專比例最高，平均約占 56.99%。其次為高中(職)，平均約占 22.21%，而教育程度為研究所、國中及以下者參與人數大略相同，約僅占 10.4%，詳見圖 6。

圖 6 108~110 年男性志工不同教育程度人數及比率



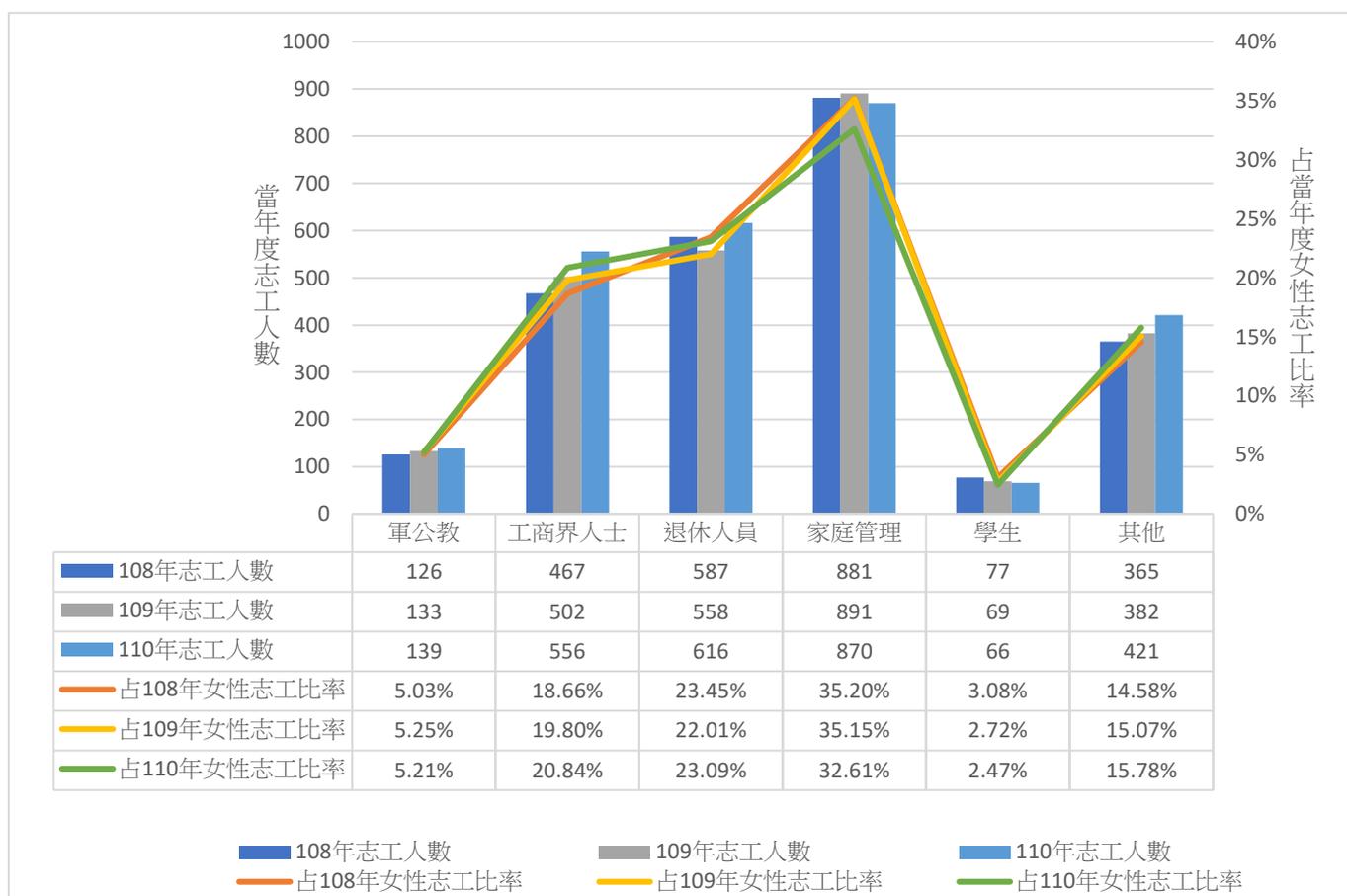
資料來源：本局 108-110 年推展志願服務志工人數及服務成果統計

就不同性別教育程度比較，無論男性或女性，文化志工皆以大專比例最高，占比超過 50%，其次為高中(職)，而教育程度為研究所者因人數少，參與比例也相對較少。另外，教育程度為大專及研究所的男性，比例為 56.99%及 10.91，皆高於女性的 50.25%及 5.81%，顯示教育程度越高的男性，相較女性似更有意願投入文化志工的行列。

四、依職業別分析

觀察 108-110 年女性文化志工不同職業別的參與程度，以家庭管理者高居第一，平均約占 34.32%，其次為退休人員，平均約占 22.85%，再次之為工商界人士，平均約占 19.76%，學生族群參與最少，僅約為 2.76%。另依數據顯示，職業為軍公教的女性文化志工，近 3 年的占比無太大差異，工商界人士比例則逐年增加，由 108 年 18.66% 上升至 110 年的 20.84%，顯示目前尚在就業的女性，似乎有越來越高的比例，願意在工作閒暇之餘，撥出時間參加文化類的志願服務，而非等到退休後才參加，詳見圖 7。

圖 7 108~110 年女性志工不同職業別人數及比率



資料來源：本局 108-110 年推展志願服務志工人數及服務成果統計

而男性文化志工在不同職業別的參與上，則以退休人員高居第一，平均約占 34.32%，其次為工商界人士，平均約占 28.76%，再次之為其他，平均約占 18.88%，家庭管理者參與最少，僅約為 0.81%。另依數據顯示，職業為軍公教的男性文化志工，近 3 年的占比無太大差異，而工商界人士則逐年減少，由 108 年的 29.09% 下降至 110 年的 25.76%，與職業為工商界人士的女性參與人數呈現相反趨勢，詳見圖 8。

圖 8 108~110 年男性志工不同職業別人數及比率



資料來源：本局 108-110 年推展志願服務志工人數及服務成果統計

綜上，就不同性別之職業參與比較，女性以職業為家庭管理者投入文化志工行列比例最高，職業為學生者最少。男性則以退休人員的比例為最高，而為家庭管理者則與女性相反，參與程度最少。此可推論職業為家庭管理之女性，有較多可自由運用的時間，也較願意投身志願服務工作，而男性在傳統角色上應多須負擔家庭經濟支出，需至退休階段才較有時間可投入志願服務。

參、後續建議策略

綜合前述 108-110 年本局文化志工統計與分析，可明顯發現本局不同性別志工在不同年齡、教育程度、職業背景的差異現象，亦顯見中高齡女性在志願服務與公共事務的參與度上遠高於男性。為使不同性別角色志工能順利參與志願服務，將性別平等意識逐步落實於服務中，未來建議朝以下方向努力：

一、在工作內容及服務場域上，可多運用中高齡志工專長

依本局 108 年至 110 年文化志工人數統計，女性參與人數為男性之 4 倍，惟在不同年齡層分析上，男性與女性皆以 55 歲以上參與人數最多，顯見本局文化志工集中於中高齡的特性，因此建議各運用單位在志工訓練、工作內容、服務場域等各志工參與環節上，宜特別關注中高齡者的需求，且多運用中高齡志工的專長，以中高齡友善的角度規劃，使中高齡文化志工在各藝文場域能順利、安心地參與執行各項文化業務服務。

二、將性別平權意識課程融入志工相關教育訓練

本局文化志工無論男性或女性，教育程度皆以大專比例最高，

高中(職)次之，在相關教育訓練課程的規劃上，建議可依志工選擇參與服務的項目與屬性，配合志工的興趣與專長背景，分訂多元的服務類型與專業類型教育訓練課程，以滿足志工的學習成長動機。另外在課程的設計與規劃上，也建議納入性別平權意識課程，藉由相關性平活動與教案，加強推廣性別平等觀念，使性平意識逐步融入於志願服務中。

三、鼓勵現任志工邀請家中不同性別成員攜手加入志工行列

依 108-110 年女性文化志工不同職業別的參與程度，以家庭管理者高居第一，可看出「家庭管理」因子係為影響本局志工性別比之關鍵因素，因此建議鼓勵現任女性志工可邀請家中男性成員利用空檔參與志願服務工作，一同成長學習，亦可提升家庭內外的凝聚力。

四、搭配藝文課程辦理志工招募，鼓勵男性及學生投入志願服務

本局男性志工相較女性除在不同年齡層、教育程度、職業背景皆為少數外，另在 18 歲以下年齡層，無論男女性，職業為學生之人數亦偏低，爰建議未來辦理相關藝文課程時亦可結合文化志工招募宣傳，鼓勵男性民眾及學生族群加入志願服務行列。「服務學習」為十二年國民基本教育重要元素，藉由文化志工服務內容之宣導及分享，讓學生族群認識文化志工，進而提高其課餘參與文化志願服務之意願，將性別平等觀念及志願服務精神扎根下一代。

肆、結語

近年政府致力於性別主流化的相關研究與調查統計，極力促進性別平等、消除歧視與偏見。本文以本局 108 至 110 年「不同性別志工參與人數」、「不同年齡層」、「不同教育程度」及「不同職業別」

等作為性別統計分析指標，試提出使志工能順利投入志願服務，並將性別平等意識逐步落實於志願服務的建議策略。立基於此，本局未來在文化志工的招募聘用、多元教育訓練課程、工作內容規劃等面向，也將會持續積極納入性別平等觀念，使性別平等意識逐步落實於志願服務中。

伍、參考資料

1. 文化部（2020）。公部門文化志工人力性別統計分析。
2. 行政院性別平等會（2019）。性別分析參考手冊-運用於性別影響評估的概念與實作。