

藝術家鄭美英，曾師事張純老師，擅水彩、油畫、攝影等。本次展出的攝影作品注重在營造藝術空間的點綴感，並捨棄構圖，從「有到忘卻自己進而向諸君致敬」為終，作出的作品已進入「免意識我心」的境界，在不確定、不完美的空間中尋找著無與倫比的創作。

更迭一鄭畫美個展  
12/20(六) ~ 104/17(三) 週一至週日 9:00 ~ 17:00，週一休息  
文英閣主理 陳麗卿

水雲畫會會員聯展  
12/20(六) ~ 104/17(三) 週一至週日 9:00 ~ 17:00，週一休息  
文英閣主理 陳麗卿

藝文研習成果系列—施寶蓉師生創意編結展  
12/2(二) ~ 12/26(五) 週一至週日 9:00 ~ 17:00，週一休息  
文物陳列室(三)  
12/6(六) ~ 12/28(日) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息  
動力空間  
12/16(六) ~ 12/28(日) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息  
文英閣主理 陳麗卿

### 大墩文化中心

### 其他館舍

### 歷史建築—臺中刑務所演武場

【文藝復興四騎士】  
謐靜~張志輝攝影展覽  
時間：12/2(二) ~ 12/30(二) 9:00 ~ 17:00 (週一休息)  
地點：演武場、傳習館  
費用：展覽免費，講座 300 元/人  
12/6(六) 14:00 ~ 16:00 開幕茶會  
12/14(日) 14:00 ~ 16:00 藝術家講座(一)：攝影的啟蒙與感動(演講者：張志輝)  
12/28(日) 14:00 ~ 16:00 藝術家講座(二)：我的創作與分區曝光(演講者：吳瑞麟)  
張志輝的攝影作品，深受來自攝影大師安瑟·亞當斯(Ansel Adams)的風格影響至深，此次主題「謐靜」是平靜的、是寂靜的、是沒有聲音的，猶如靜止，猶如凍結的生靈，作品中沒有「人」，只見被凝固的自然生長的萬物。但是這萬物被「人」所捕捉，捕捉在他的腦海中，鏡頭裏，他的作品沒有顏色，僅是黑白的、灰色的，但它們並不黯淡，作品構造了一個無人之境，在田園樹林的深處，像是未被挖掘的處女地。

文化藝遊—市定古蹟「林氏宗祠」  
臺中林氏宗祠俗稱臺灣林氏宗祠，為臺灣中部地區舉足輕重的宗族祠堂，清嘉慶年間開闢為「尚親堂」後於日據時期，擇定現址動工興建，至西元 1921 年完成前殿、正殿及兩廡之後又續建左、右護龍，至西元 1930 年始全部完工。  
宗祠建築坐西北朝東南，面寬九開間，兩進兩廡雙護龍格局，構造基本上以閩南傳統建築的營建方式為範疇，其中木構架部分，由漳籍名匠陳應彬師親自督造，正殿深及十九架，極具氣勢。裝飾方面，以雕刻、彩繪、文字、剪黏與泥塑為主。尤以木雕為重，其中山門及正殿的木構架為主要的表演場所，以浮雕、圓雕、透雕等高度技巧，刻劃豐富的花鳥、走獸及人物題材，以洗石字技法形塑八卦瀾窗，相當特殊，亦可見匠師精巧雕飾的「巧工」，而前埕有一磚砌金爐，亦古色古香。

原生態畫會會員聯展  
12/27(六) ~ 104/1/25(日) 週一至週日 9:00 ~ 17:00，週一休息  
展覽室 C  
12/27(六) ~ 104/1/25(日) 週一至週日 9:00 ~ 17:00，週一休息  
原生態畫會會員聯展

藝文研習成果系列—蔡永明繪畫個展  
12/27(六) ~ 104/1/25(日) 週一至週日 9:00 ~ 17:00，週一休息  
2樓視聽室  
12/27(六) ~ 104/1/25(日) 週一至週日 9:00 ~ 17:00，週一休息  
藝文研習成果系列—蔡永明繪畫個展

「戀唱」  
12/14(日) 19:30 演藝廳  
現票價位  
12/14(日) 19:30 演藝廳  
12/16(六) ~ 12/28(日) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息  
動力空間  
12/6(六) ~ 12/28(日) 週一至週日 9:00 ~ 21:00，週一休息  
文英閣主理 陳麗卿

蘋果劇團—龍宮奇緣  
12/16(六) ~ 12/26(五) 週一至週日 9:00 ~ 17:00，週一休息  
演藝廳  
300,600,800,1000 元(年代機票)  
12/16(六) ~ 12/26(五) 週一至週日 9:00 ~ 17:00，週一休息  
文英閣主理 陳麗卿

### 港區藝術中心

第 22 屆 全國兒童聯想創作賽  
11/25(二) ~ 12/26(五) 初賽作品展  
12/14(日) 複賽暨頒獎典禮  
臺中市葫蘆墩文化中心 財團法人臺中市文化建設基金會  
贊助單位：永豐餘投資控股股份有限公司 三信商業銀行 太子衛浴企業有限公司 元大廚具精品 龍邦國際興業股份有限公司  
教育贊助：廣達文教基金會、廣達集團 媒體贊助：城市廣播網  
看仙童與神童大限的圖形  
自由創作的繪畫見解  
注入新鮮元素  
充滿不確定性的自由繪畫  
自由創作的繪畫見解  
自由創作的繪畫見解

經典奇遇—街頭藝人秀  
12/13(六) 14:00 戶外廣場 免費、自由參加  
活動地點：演習廳  
12/13(六) 14:00 戶外廣場 免費、自由參加  
活動地點：演習廳

感性與理性的對話—蔡永明繪畫個展  
12/13(六) ~ 104/1/11(日) 週一至週日 9:00 ~ 17:30，週一休息  
展覽室 A  
12/13(六) ~ 104/1/11(日) 週一至週日 9:00 ~ 17:30，週一休息  
展覽室 A  
12/13(六) ~ 104/1/11(日) 週一至週日 9:00 ~ 17:30，週一休息  
展覽室 A

屯區勁歌·熱舞 High 力全開  
12/6(六) 15:00、12/20(六) 10:00、15:00 戶外廣場 免費、自由入場  
12/6(六) 15:00、12/20(六) 10:00、15:00 戶外廣場 免費、自由入場

遊於畫中—陳孟霖油畫創作展  
11/30(中) ~ 12/28(日) 週一至週日 9:00 ~ 17:30，週一休息  
美香空間  
12/7(日) 10:00 開幕式：12/7(日) 10:00  
11/30(中) ~ 12/28(日) 週一至週日 9:00 ~ 17:30，週一休息  
美香空間

### 中區藝文中心

TAICHUNG CULTURE REPORT  
12月 文化報報  
no.188  
舞動快速。展覽沙龍。藝文盛宴。  
臺中國家歌劇院  
驚豔 豔色  
臺中國家歌劇院落成，臺中市政府文化局規劃「拍」歌劇院之美攝影比賽得獎作品展  
12/17(三) ~ 12/25(四) 週一~週五 8:00 ~ 17:30  
惠中樓1樓中庭

舞影隨形—東勢國中舞蹈班成果發表會  
12/26(五) 19:30 演藝廳 免費、觀眾入場  
12/26(五) 19:30 演藝廳 免費、觀眾入場

時光旅行—2014 劉晉敏數位攝影創作個展  
12/12(五) ~ 104/1/4(日) 週一至週日 9:00 ~ 17:30，週一休息  
2樓視聽室  
12/12(五) ~ 104/1/4(日) 週一至週日 9:00 ~ 17:30，週一休息  
2樓視聽室

城中美術會會員作品聯展  
12/12(五) ~ 104/1/4(日) 週一至週日 9:00 ~ 17:30，週一休息  
2樓視聽室  
12/12(五) ~ 104/1/4(日) 週一至週日 9:00 ~ 17:30，週一休息  
2樓視聽室

第 22 屆全國兒童聯想創作畫初賽作品展  
11/25(二) ~ 12/26(五) 週一至週日 9:00 ~ 17:30，週一休息  
1樓大廳及4樓樓廊  
11/25(二) ~ 12/26(五) 週一至週日 9:00 ~ 17:30，週一休息  
1樓大廳及4樓樓廊

### 葫蘆墩文化中心

### 臺中市政府文化局

「拍！歌劇院之美」攝影比賽得獎作品展  
12/17(三) ~ 12/25(四) 週一~週五 8:00 ~ 17:30  
惠中樓1樓中庭

雲門舞集「白水」「微塵」  
12/12(五) 19:30、12/13(六) 19:30  
中山堂  
300,600,900,1200,1600,2000(兩廳院售票)  
白水—這次，林懷民在那白色棉袍裡，蓋一座光陰之城，重新讓我們直觀跳舞。舞者像瞬息即逝的水花，跳進「並不存在的一瞬」，撥亂風塵，百合吐絨開，漫天紛飛，卻又靜止於孤獨之境的生滅和創造。  
微塵—林懷民首次詮釋蕭斯塔科維契，讓我們陌生不安。歷史束縛的斷垣殘壁，人類當將人類送進煤氣室，我們一次一次被這噩夢驚醒，悲不能抑。那不止是紀念安魂曲，更是微弱如花如塵的文明，和永劫回歸之惡的不息纏鬥。兩齣新作同臺競演，檸檬水與伏特加的衝突感動。

2014 朱宗慶打擊樂團冬季音樂會《擊樂蒙太奇》  
12/13(六) 14:30、19:30  
臺中國家歌劇院大劇院  
400,600,800,1000,1000,1200 元(兩廳院售票)  
凝視過去，預見未來，讓記憶中熟悉的旋律，喚起生命中的美好時光。朱宗慶打擊樂團每年海外外演近 160 場，透過一年三季大型演出，不斷為觀眾帶來打擊樂的全新面貌。今年依舊往例在年底以歡樂、動聽的曲目為主，特別準備了豐富的「經典電影音樂會」，委託知名作曲家將《鐵達尼號》、《媽媽咪呀》及《舞樂俱樂部》等膾炙人口的電影配樂大師作品，重新編曲成為獨特打擊樂版本；再以優美的馬林巴木琴結合各種打擊樂器細膩詮釋，賦予電影經典樂曲全新的靈魂！

臺中國家歌劇院導覽服務  
11/1(六) ~ 12/31(三)  
臺中國家歌劇院  
免費  
臺中國家歌劇院所提供之導覽以介紹臺中國家歌劇院整體建築物之原創設計特色及規劃理念為主。每日定時免費，探現場報名不限團體。