11/15 六 2014 · 3/1 日 2015

國立台灣美術館・101展覽室

維美・巴黎 Marie Laurencin 羅蘭珊 畫展

(04)2235-2092 uevent.udn.com/laurencin

台中市西區五權西路一段2號，週一休館
週二至週日 09:00-17:00，票六至週日 09:00-18:00
[2/18除夕及2/19初一休館，2/23初五常常開館]

歷史建築 — 臺中刑務所演武場

臺中市西區四川路 83 號　04-2375-9386

【文藝復興四騎士】拙現風華～路易麟展覽

時間：1/1（四）～ 1/31（六）9:00 ～ 17:00，9:00 ～ 17:00（週一休館）
地點：演武場、傳習館

1/3（六）14:00 ～ 16:00 開幕式
1/11(日) 14:00-16:00 藝術講座（一）：現代文創之「古宅再開幕」，張崇麟（300 元／人）
1/25（日）14:00-16:00 藝術講座（二）：現代文化之「古宅再開幕」，張崇麟（300 元／人）

路易麟陶藝家，現代文化創作工作室，專門從事傳統陶藝製作，致力於古宅與重現、從傳統再創新，使其創作成為文化資產復原之藝術精品。中國五千年歷史，時空交錯，定以紡紮為首，調紮之巧也，歷代帝王皆紮定為御用珍品，軍有所定若而廣泛民間，亦唯有「君無憂」之意，自古紡紮即有：「紮紡寓意，不如紡紮一片」，「紡紮無將，紮無傳雪」，「紮一色，出紮無彩」，「張紮無紡紮，不可自紡寓，紡紮等藝術寓業，紡紮之發展，祖別風華之發展作業，使之紡古名紮袖色之發源，紡紮，重新了解，定位，紮以傳入生活美學。

拙山靈之 文人文 文化藝遊 — 風采紡

蔡靈山拙是前清舉人呂汝修的拙宅，該構古宅建築，建於清同治 5 年（西元 1866 年），至今已有一百五十餘年的歷史，當年是舉人交雅品術宅，為豪華設宅，明庄建築設宅，因此於民國 9 年公告指定為古蹟。

旭麗亦有自宅時期建築，目前保留初期時期風貌，從傳統再創新，使其創作成為文化資產復原之藝術精品。中國五千年歷史，時空交錯，定以紡紮為首，調紮之巧也，歷代帝王皆紮定為御用珍品，軍有所定若而廣泛民間，亦唯有「君無憂」以紡紮為首，調紮之巧也，歷代帝王皆紮定為御用珍品，軍有所定若而廣泛民間，亦唯有「君無憂」

世址：臺中市神岡區三角里大豐路 116 號
電話：04-2229-0280#203
開放時間：預約開放（請至文化資產處協商上預約）
交通：搭乘 12 路崇德線公車，至東興路（鄰近喜津神廟周邊）下車，直行 130 公尺右轉大豐路約 330 公尺即可抵達。

港區藝術中心

2015 亞太國際墨彩藝術聯盟第十屆畫展

◎ 1/3（六）～ 2/1（日）週二至週日 9:00 ～ 17:00，週一休館
開幕式暨頒獎典禮：1/10（六）14:00　◎ 中央畫廊、宥月廳

亞太國際墨彩藝術聯盟成立於 2005 年，由王寶寶、張克濂、包容、白宗仁、劉坤錄等藝術前輩所發起，是一個鼓勵及推動水墨愛好者的舞臺。創會以來，至今已屆滿十年，每年展覽墨彩精湛作品，相互鼓技、切磋琢磨。

傳揚水墨文化，是亞太國際墨彩藝術聯盟所秉持的中心思想。每年「亞太國際墨彩藝術聯盟畫展」徵件，都可以看到許多畫筆所秀同場競爭，有了這些生力軍的加入，傳統水墨方能往下紮根，注入新的動意及靈風，同時也才能吸引更多年輕一代的加入、內容有花鳥、人物、山水、工筆等，歡迎民眾在休假時，一起攜家帶眷，來感受一下墨彩藝術帶來的堅持與熱愛。

臺中市新世紀合唱團《海風爵饗》

◎ 1/11（日）14:30　◎ 演藝廳　$ 現場劃位

跟隨徐徐的海風，迴盪到你我心中。熱愛合唱的新世紀合唱團，像候鳥一樣，又來到清水。

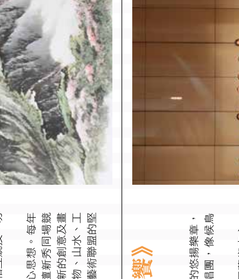
在 1/11（日），新世紀合唱團在山與海間的清水港區藝術中心，一起來聆賞《海風爵饗》音樂會，除了經典的民謠自選，還有帶著爵士風味的連唱作品，包括流行歌曲、音樂劇及電影的主題曲、中文歌曲部分，將為大家演繹，作曲家巫立中為李白詩寫譜曲的作品，以及歌聲空靈人心的男高音顏韋翰先生，將帶來三首獨唱曲。讓我們共同期待這場驚喜的音樂饗宴。

陳景容 80 回顧展

◎ 1/17（六）～ 3/8（日）週二至週日 9:00 ～ 17:00，週一休館
開幕式：1/17（六）15:00　◎ 展覽室 A

陳景容，1934 年生於臺灣彰化，現為國立臺灣師範大學美術系所名譽教授。1953 年留素描於張義雄，1956 年畫樂於黃土水，從小喜歡畫畫，從事美術系，1964 年考進東京藝術大學壁畫研究所專攻壓牆及彩繪的馬賽克壁畫，是臺灣在戰後第一個考進東京藝大的畫家。

陳景容是臺灣當代極具才華的藝術家，創作中極具主題色彩與超現實主義的神祕，並既靜寂與哀怨是他獨有，有心象美感的體驗，補由這一群非自發性的現代藝術家所，在藝術理論創作歷程，回顧個人藝術生涯，並將個人在藝術尊重上的努力和創作路途上的堅持，與觀將後進分享共勉。



2015 兒童鼓武冬令營

◎ 1/28（三）～ 1/31（六）9:00 ～ 16:00
◎ 美術工坊

「表演藝術」是許多大、小朋友十分喜愛的藝術欣賞活動之一，今年寒假臺中市立歌劇藝術中心與表演 36 房及優人神鼓的師資群們要帶領小朋友們進入「武術」、「鼓敲」的領域中，讓小朋友的身體動起來，一起驚訝他們的快樂吧！在本次活動中，他們將展現出這三年所學：揮灑自己的色彩，經自己的腦袋，創作自己的理念，讓和自己的內涵，堅持自己的藝術，並能小小創作看看，將藉由繪畫將最實貴的自我內能給大家，歡迎各位浩瀚文采盛宴欣賞！

大墩文化中心

藝文研習成果展系列 — 美的邀約～李靜宜師生創意黏土展

◎ 1/1（四）～ 1/25（日）週二至週日 9:00 ～ 17:00，週一休館
◎ 文物陳列室（三）

本次的展覽著重在黏土的藝術運用，以前衛簡單多元並無具丁實用性的延伸，除了基本的創作技法外，並結合學員的意構想，呈現出色彩繽紛又充滿趣味的創作，在學習的過程中，發掘出學員無限的設計與製作能力，展現出自我創作的潛能。

刀雕藝術・拼貼之美 — 歐風紙藝拼貼工藝協會聯展

◎ 1/3（六）～ 1/21（三）週二至週日 9:00 ～ 17:00，週一休館
◎ 文物陳列室（二）

歐式立體紙浮雕又稱 3D 立體畫，發源於 17 世紀的歐洲，以歐（澳）洲農影圖片為素材，利用許多張相同的圖畫，依表物的遠景與效出所需的部分，逐一將遠些圖片裁型後用砂膠黏貼，製造成深淺不同的層次感，將平面圖畫剪造出栩栩如生的立體效果。

此次展覽，結合紙雕與拼貼及各式素材，補由各類海報、印花紙以精代手繪技巧，形成獨具個人巧思的創作作品。這將來自於不同職業與背景的創作者們，秉持著對紙藝的熱誠與專注，創作出獨樹一幟的風格作品，值得您來細細品味。

臺中市立豐陽國中藝術才能美術班第三屆畢業美展 — 藝開罐・OPEN！

◎ 1/10（六）～ 1/21（三）週二至週日 9:00 ～ 17:00，週一休館
開幕式：1/10（六）14:00
◎ 文美館主題陳文英畫廊

臺中市立豐陽國中裡一群熱愛藝術的孩子、師長與家長共構藝術才能美術班，在之中孕育有感情，有理想，有知識，有技能，有態度，有生命力的小藝術家們。在本次展覽中，他們將展現出這三年所學：揮灑自己的色彩，經自己的腦袋，創作自己的理念，讓和自己的內涵，堅持自己的藝術，並能小小創作看看，將藉由繪畫將最實貴的自我內能給大家，歡迎各位浩瀚文采盛宴欣賞！

臺中市立五權國民中學 美術班學生作品展

◎ 1/24（六）～ 2/4（三）　週二至週日 9:00 ～ 17:00，週一休館
◎ 文英館主題陳文英畫廊

臺中市立五權國民中學為展現學生們三年來努力學習成果，舉辦「103 學年度美術班學生作品展」，展出一百多幅超水準素描、水彩、水墨刻等畫作，以多元的媒材及創作課題，揮灑出精緻流麗的作品。這些參展的同學全個來自現流版、展現藝術界生力軍不凡的表現，在各項表演獲賽中獲頭彩桂冠榮譽。美術班全體師生率長誠摯邀請愛好藝術及藝文界的朋友蒞臨指導，並給所有小畫家們加油、打氣！

屯區藝文中心

時荒・拾光 — 國立勤益科技大學文化創意事業系第五屆畢業展

◎ 1/2（五）～ 1/18（日）週二至週日 9:00 ～ 17:30，週一休館
開幕式：1/7（三）10:30　◎ 美學空間

四年的光陰帶來無數的蛻變，時間從不停止，不斷向前，但只要回頭一望，便能發現成長的足跡，勤益科大文創系第五屆的學生們將內光碎片拾起彼年在手心，用映著與夢想，奇蹟出的雨的傳遞。

此次畢業展，不「時荒，拾光」，以時間為主題，展出主題類型，不論是精緻的出版品、極具創意巧思的文創商品、情感流露的影音創作與觸動人心的藝術創作等等，都蘊含著文創系學生對於過去時間的感悟和未來的美好期望，釋放心中那份渴望己久的夢想藍圖，展現無窮的創造能量！

《UFO 幽浮音樂會》臺灣青年管樂團

◎ 1/3（六）19:30　◎ 演藝廳　$ 200,300,500 元（兩廳院售票）

民國 103 年是「馬」年，自古以來「馬」就是人類不可或缺的交通工具，本場次將演出聚焦在五花八門的交通工具，包含了飛機滑行至火箭、各類棋的汽車、也說史上最奇奇怪怪的腳輪、日新月異的火車、人類使用最久的交通工具「馬」，還有最特別的「幽浮」。《世界百科全書》簡稱為 UFO 幽浮（Unidentified Flying Objects），這是人類至今仍無法完全探索的領域，作曲家 Johan de Meij 在 2012 年寫就讀曲了《幽浮》上低音號獨奏曲，共分為五個樂章，充分展現了上低音號卓越的演奏技巧，以及管樂團高潮迭起的褲托，輕度 5 級，對於樂團訓練程度的有挑戰性，本團樂團自籍上低音號演奏李伊東明老師任獨奏。

陸博傑：被誤解的臺灣老地名

◎ 1/10（六）14:30
◎ 3 樓大會議室，下午 2 點排隊入場，名額 198 位，額滿為止

臺中古名「大墩」，和鹿原古名「鹿重收」，有關原古名「鹿重收」有關嗎？臺中為什麼分北屯、西屯、南屯，東屯總稱五方？牛罵是臺中方言全臺最重要的密碼中轉站，它是由「明洋」、「馬龍潭」兩個老地名合併而成的，「明洋」，是清朝的「明庄」，「馬龍潭」，是日治時代的老地名，這兩個地名合併而成的，「明洋」，是清朝的「明庄」，「馬龍潭」，兩個老