



國內
郵資已付

臺中郵局許可證
臺中字第1078號
雜誌

無法投遞時請免退回
中華郵政臺中雜字
第2095號登記證
登記為雜誌交寄

8月

文化報報

no.196

舞動快遞。展覽沙龍。藝文饗宴。

臺中

樂器

2015 TAICHUNG
INSTRUMENTS CARNIVAL

嘉年華

8/15 SAT · 8/16 SUN

臺中后里馬場



文化報報

望道號首訪臺中

🕒 8/13 (四) ~ 8/24 (一) 🏠 清水區 (臺中港 5A 碼頭)

世界最大的海上書船「望道號」(MV Logos Hope) 將首次造訪臺中。望道號去年夏天來臺時，逾 33 萬人登船參觀。臺中港將是她此次來臺灣唯一停泊的港口。之後，她就要往非洲方向行駛了。想開拓國際視野，望道號將是民眾在這次暑期的最佳去處。

望道號，致力於傳遞知識、幫助和希望。當民眾來到船上的訪客體驗層，透過船艙模擬及短片介紹，將會認識望道號及船員的船上生活。而海上書展以合理的價格提供適合各種年齡層的書籍，在國際咖啡廳也販售冰淇淋、各樣飲料及點心，提供民眾休憩。國際船員更樂於在此和臺灣民眾有更多的文化交流、分享他們生命的故事。想了解更多活動請瀏覽：<http://www.om.org.tw/home>。



清水小願 · 藝樹市集!

🕒 7 月每週六 10:00 ~ 16:30

🏠 臺中清水眷村文化園區 榕樹廣場 / 臺中港區藝術中心大門正對面

推廣環境藝術、支持臺中清水眷村文化園區藝術家駐村，實現弱勢群體小小願望的公益市集。

每周六清水小願藝樹市集，結合手作、花藝、小農、市集、玩童玩、看展覽、寄風冊店、眷村花弄……，逛眷村好有藝思！

另外園區還有「寄風冊店」、「大高美」攝影展、懷舊童玩、塗鴉黑板、眷村花草巷弄等，民眾不妨利用時間來到清水眷村，體驗眷村巷弄的特有風情，到大樹下吹吹風，歡迎闔家光臨清水眷村文化園區體驗環境藝術、接觸藝文活動，享受海線悠閒週末生活。



2015 臺中動·漫·力

🕒 8/1 (六) ~ 8/2 (日) 10:30 ~ 17:00

🏠 大台中國際會展中心

結合臺灣在地動漫，藉由舉辦本土的 Cosplay 系列活動 (含 Cosplay 主題大賽、Cosplay 變裝秀、Cosplay 景點攝影會、Cosplay 舞臺劇等)、原創動漫主題書展、本土動漫文創特展、臺灣本土動畫影展、漫畫家簽名會等多元豐富的活動，提供臺灣動漫人才與團體一個創作發表的平臺，讓廣大的民眾透過活動認識臺灣獨特的動漫文化特色與原創精神。



2015 臺中樂器嘉年華

🕒 8/15 (六)、8/16 (日) 10:00 ~ 17:00 🏠 后里馬場

臺中市后里區最經典的樂器嘉年華又來囉！逾 10 場次的樂團演出，全臺高手切磋較勁，這將會是佈滿音樂靈魂的精采盛典！

【演藝團隊】看見臺中精采萬分的表演實力；

【薩克斯風】、【爵士鼓】比賽總獎金 20 萬元，受理報名至 8/7 (五) 止；

【樂器工廠】老師傅的能心巧匠，找回樂器迷人的輪廓；

【街頭藝人】創意無限，把歡樂帶給現場每個人；

還有小鎮美食、文創小物，以及打卡集章送好禮；繽紛多樣、老少咸宜的活動內容，千萬別錯過「2015 臺中樂器嘉年華」！更多詳情請上 <http://www.ze.com.tw/2015tcic> 查詢。



公共圖書館 中區資源中心

🕒 週二～週六 9:00 ~ 20:00，週日 9:00 ~ 17:30

102年起，在教育部經費支持下，國家圖書館著手進行4年的「公共圖書館資源整合發展專案計畫」，於全國北、中、南、東四區各設置1處區域資源中心及8個分區資源中心，建立專家選書機制，並發展各資源中心特色館藏。臺中市政府文化局葫蘆墩文化中心，獲選為「公共圖書館中區資源中心」，爭取到教育部挹注了圖書1,425萬元及館藏空間裝修經費600萬元，共進圖書27,337冊，含中文、西文、東亞圖書。

中心以多元文化及文化創意主題為特色，並整合苗栗及雲林分區資源中心，提供臺中市及中部各縣市圖書館藏支援、館際互借服務、區域閱讀推廣活動，進而提升公共圖書館區域資源整合及多元文化服務。



2015 精緻客家大戲《金孫緣》

🕒 8/8 (六) 19:30 (索票入場，索票聯絡人：榮興客家採茶劇團，鄭小姐：037-725-099) 🏠 演奏廳

客家委員會歷年來持續推動精緻客家大戲巡演，本年度戲碼為《金孫緣》，劇情內容描述寡母尹三娘之獨子林正義，因病臨終時，說出金員外之女金滿月已懷有他的骨肉，但世俗難容女子未婚先孕，希望母親能前去搭救金小姐。尹三娘為保住林家唯一的血脈，救媳保孫的過程一波三折，幸有左鄰右舍眾人的協助，得以順利達成。不料金小姐所生之嬰兒，其生父竟另有他人，尹三娘該何去何從……



換個角度看世界～當旅遊遇上插畫

🕒 8/8 (六) 14:30 ~ 16:30 🏠 1樓演講廳 💰 免費，自由入場

繁忙的生活中穿插一趟旅行是很好的調劑，用相機記錄景物的美好、用手繪留下內心的感動，小米麻糬老師也是以獨具特色的插畫來記憶她的所見所聞。

小米麻糬老師旅遊足跡遍及世界各地，於電視、平面媒體雜誌及電臺均有露出，亦不乏旅遊相關著作，如：『邊走邊畫義大利』（華成出版）、『鮮·越南—中南部旅遊』（旗林出版）等，目前經營有一頗具人氣的旅遊部落格，就讓我們跟著小米麻糬一起去旅行！



男人女人大不同

🕒 8/1 (六) 14:30 ~ 16:30

🏠 1樓演講廳 💰 免費，自由入場

莊淑如老師人稱「豐原丫如」，研究豐原地區文化史並協助將其影像及文字資料數位化，目前的使命是將豐原推向國際化！雖然老師以弘揚豐原為使命，仍不忘營造美滿的家庭。

在老師「愛自己、愛家人，享受平凡家庭生活，用盡生命誠實過人生」的座右銘下，向您剖析男女思想上的差異，透過了解當中差異進而營造雙贏的家庭生活。



百師入學講座系列

8/1 (六) 14:30 ~ 16:30、8/29 (六) 14:30 ~ 16:30
14:00 排隊入場，名額 198 位，額滿為止

3 樓大會議室

8/1 (六) 14:30 李敏勇講座「我的美麗島詩歌」將朗讀並解說自己的臺語詩歌，談一個臺灣詩人的臺語詩之路，申訴自己詩情與詩想。並播放譜成歌曲作品，出版了十多本中文詩集，在通行臺語詩作名下 2 冊作品，形成李敏勇美麗島詩歌的特殊風景，也呈顯一個臺灣詩人的語言心境和風景。聽李敏勇的臺語詩，在詩歌中擁抱美麗島—臺灣。

8/29 (六) 14:30 阿盛講座「閱讀與寫作」將剖析閱讀與書寫相關性，區分廣義與狹義閱讀，分享選擇書籍重要原則。能藉由閱讀吸納到多面向智慧結晶，學習、吸收、消化，才是高度自主閱讀取向。閱讀古典經典或現代作品同樣重要，要先求廣泛再求精細深入。對於喜歡閱讀與書寫的人們，這將會是一場豐碩的學習旅程！



《2015 屯藝爸氣一夏》父親節活動

8/8 (六) 16:00 戶外廣場 免費入場

在這個感恩的節日中，屯區藝文中心將節慶結合動態表演藝術，舉辦一個適合全家假日午後參加的熱鬧活動。《2015 屯藝爸氣一夏》由 Boss 小丑表演團隊帶來精彩的魔術秀，及逗趣歡樂的表演，炒熱現場氣氛；舞臺表演的後半段有 MA 二重唱演唱父親節相關節慶歌曲並與民眾互動，帶給民眾熱鬧的過節氣氛。同時，本活動還邀請文創攤位與民眾同樂，並準備精美的小禮品，提供給參與舞臺活動的民眾，歡迎當天來屯區藝文中心度過一個快樂的午後。



果陀劇場超人氣辦公室喜劇系列《五斗米靠腰》

8/8 (六) 19:30、8/9 (日) 14:30

演藝廳 500,700,1000 元 (兩廳院售票)

馬克，面試了 49 次都不被任何一家公司錄取的職場最菜鳥，終於在這次面試完又被轟出去的時刻，遇上他人生中的貴人—「電梯先生」。在這家公司服務超過 30 年的電梯先生早已看盡職場上爾虞我詐，他嗅出馬克的善良乖巧刻苦耐勞，決定推他一把。首先，就從準備面試開始。「真正的職場，就是戰場」

「當你的私生活徹底被毀了，就是你的事業也差不多要開始飛黃騰達的時候了。」



自然本真—李宗仁創作展

8/22 (六) ~ 10/11 (日) 9:00 ~ 17:30，週一休館
開幕式：8/22 (六) 14:30

展覽室 A

李宗仁老師出生於雲林，目前為國立臺灣藝術大學書畫藝術學系專任教授，曾獲頒第十二屆全國美展國畫類一首獎、全國美展一金龍獎、陸光美展國畫類一首獎、中山學術文藝基金會第三十八屆文藝創作獎、中國文藝協會第四十五屆文藝獎章等榮譽。並於國內外多次舉辦個展及聯展，深受現代水墨藝壇矚目及肯定。老師致力於描繪臺灣的自然風光，融合東西方美術的特質，以靈活的壓克力顏料結合傳統筆墨皴法，細膩的捕捉臺灣山川茂盛繁密之景。挖掘出自然萬物所蘊含的「運行之道」，並滲透自我對「道」的感應，形成自我的繪畫語言。呈現出充滿哲學思維且氣勢磅礴的水墨作品！



臺中市華藝女子畫會 「溫馨八月情慶祝父親節」會員聯展

🕒 7/25 (六) ~ 8/23 (日) 週二至週日 9:00 ~ 17:30，週一休館
🏠 展覽室 C

臺中市華藝女子畫會是中部唯一由女性藝術精英所組成的畫會，舉凡山水、花鳥、人物、工筆、寫意等各種水墨技法及繪畫形式皆能於畫會中盡情發揮。為了慶祝父親節，讓天下的父母親與子女能共同分享這美的饗宴，華藝女子畫會特舉辦會員聯展活動，本次聯展成員們無不全力以赴、各展所長，盡心盡力呈現最美好的作品，期待能以藝術的力量促進親子關係、凝聚人心，增添文化氣息，創造祥和的社會。



鐵錐·玩銅 洪文章金屬創作展

🕒 8/1 (六) ~ 8/30 (日) 週二至週日 9:00 ~ 17:30，週一休館
🏠 掬月廳

一支鐵錐，一塊鐵砧，一片鐵板，敲打中融入了情感與思維，注入作品的生命力，賦予創作的價值。

工藝家洪文章先生投入金屬創作藝術，純為對藝術的一種熱愛及表達，結合著技術、形態、內涵等種種元素，便能從中享受到內心對創作過程的期待。期待是「美」的延伸，也是對「美」的一種空間想像，對藝術的而言，卻是無設限的創造及情感表達。

從虛擬到實境，從靈感的湧現到作品的呈現，以生活點滴為素材，記憶與想像作背景，都是一段令人玩味的創作之路。洪文章先生藉由生硬的鋼鐵素材，傳達鐵漢內在的柔情，帶給欣賞者感受金屬不一樣的溫度與心靈的昇華！



花繁映發—膠彩畫的學院時期 臺中市美術家資料館膠彩藝術特展 III

🕒 8/8 (六) ~ 12/6 (日) 週二至週日 9:00 ~ 17:30，週一休館
🏠 臺中市美術家資料館

1945 年後膠彩畫只能由私塾式的私下傳授，使得膠彩畫的傳承與發展相當有限。直到 1985 年林之助先生開始在東海大學美術系教授膠彩畫，才終於走進了美術學院傳授。隨後各大學院美術相關科系也陸續開設膠彩畫課程，開始全面走入正規的藝術學院體制傳授。

學院式的訓練培養過程與私塾不同，私塾是一個較封閉的學習場域，在現代多元開放的學院中，透過更嚴謹完善的傳授，培養出一批批優秀的年輕膠彩畫創作者，學院中各種學術性的研討的展覽，擴大了社會階層的參與，臺灣膠彩畫的畫風走出了 50 年前的日治風格及制式的私塾畫風，進入多元的新時代。為臺灣膠彩畫的再興注入了新的活血，也開啟了膠彩畫發揚的一個序幕。



2015 朱宗慶打擊樂團兒童音樂會—豆莢寶寶的冒險任務

🕒 8/16 (日) 14:30 🏠 演藝廳
💰 300,500,700,900 元 (兩廳院售票)

豆莢寶寶收到神祕的邀請函，原來是「擊樂動物王國」邀他們尋找森林裡的 NO.1，他們能順利完成任務嗎？今年朱宗慶打擊樂團兒童音樂會將藉由每種動物的特性，讓小朋友在遊戲中認識不同的音樂元素，進而學習如何肯定自己、欣賞他人！



讓我們跟著豆莢寶寶與身懷絕技的動物們一起唱唱跳跳玩音樂吧！

2015 中韓交流—元墨畫會與新墨會聯展

🕒 8/8 (六) ~ 8/19 (三) 週二至週日 9:00 ~ 21:00, 週一休館
🏠 大墩藝廊 (四)

元墨畫會在周澄老師的帶領下，於 1987 年成立，並與韓國新墨會共結為姐妹會，隔年即開始交流展，迄今已超過四分之一個世紀。今年，輪到元墨畫會為東道主，現任會長程代勒教授，有鑑於往日的活動多在北部，乃移師臺中市，新墨會也將在王烈會長帶領下，與元墨畫會一同展出、參觀與訪問，透過展覽讓臺灣與韓國有更密切的切磋與交流，並敦請各方專家予以指教！



陽明海運第五屆國際青少年繪畫比賽優勝作品巡迴展

🕒 8/8 (六) ~ 8/19 (三) 週二至週日 9:00 ~ 17:00, 週一休館
開幕式：8/8 (六) 14:00 🏠 文英館主題暨文英畫廊

陽明海運第五屆國際青少年繪畫比賽，2014 年舉辦吸引來自世界 35 個國家，共 6,350 作品參賽，從中選出國內徵圖 105 件及國際徵圖 60 件作品，舉行全國巡迴展覽。本次繪畫主題為「綺麗的海洋」，作品呈現 35 個國家及地區的美麗港口、漁村等繁華熱鬧景象，包括可欣賞到中美洲、東南亞及歐洲國家孩童的繪畫作品，從中可觀察出各地海洋藝術與人文風貌，值得大家細細品味，歡迎大家前往參觀欣賞！

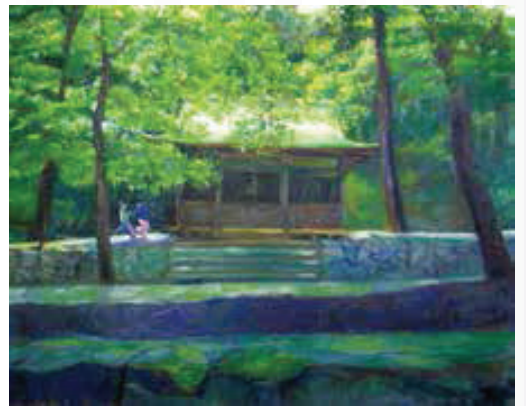


流動的盛宴—方重遠師生展

🕒 8/22 (六) ~ 9/9 (三) 週二至週日 9:00 ~ 17:00, 週一休館
開幕式：8/23 (日) 10:00 🏠 文英館主題畫廊

多年來，每逢星期二上午，畫室的熱鬧時刻就要開始，咖啡的氣味，微醺混合著各人自家的甜點、食蔬，歡樂縈繞著笑語。在這時刻，我們分享對藝術的見聞，誠然如康德所言：「美是一種無目的的快感」，繪畫的過程本身，不只是觀照自我的方式，也是呈現自我觀看世界的方式。故每個人、每個個體、每種面貌，皆成就各種不同的個人風格，作品因能反身作者自身。

讓巴黎、紐約、東京、京都映入眼底的感動回憶，讓風景染上油彩，用陽光的筆觸承載臺南的流連與懷念，還有那家人、親友、與陪伴的寵物，用藝術記憶，用繪畫留下足跡。最後，這場流動不止的盛宴，在美好年代的瑰麗光華中展現各自的耀眼，透過本次展覽呈現，歡迎各位蒞臨欣賞指教！



豐腴詼諧劇場—潘冠婷創作個展

🕒 8/22 (六) ~ 9/9 (三) 週二至週日 9:00 ~ 17:00, 週一休館
🏠 文英館文英畫廊

藝術家潘冠婷，擅工筆、膠彩畫創作。她發現在媒體大肆渲染下，大眾對於纖細體態及零缺失的外貌有著無止盡的渴望，不斷的減肥、醫美整形成了一種再自然不過的風潮，如此現象使作者搬到臺北後得到相當大的震撼，遂成了此展覽的契機。

創作者透過自身想像與轉化，虛擬出另一種「美」的形象，並藉反諷、戲謔、幻想的手法批判社會美感的虛無、造作，進而尋求將不同的「美」帶入文化中重構個體自信的可能。故其造型上刻意追尋與真實人體比例「似是而非」的概念，在似與不似之間拿捏，創造詼諧的可能性，探究一種被遺忘的美，最終用以批判當代社會大眾對人體美想像的狹隘和侷限。



歷史建築—臺中刑務所演武場

🏠 臺中市西區林森路 33 號 ☎ 04-2375-9366

古樸之美—程精鈞 & 潘三妹籐編聯展



時間：8/1（六）～8/30（日）9:00～17:00，週一休館
地點：傳習館

「藝術，不該只是展示在架上只能欣賞的器物，因為我相信，生活即是藝術。」簡單、純粹的籐編創作，如同生活一般，亦是生活的態度。在每日裡不斷重複著相同的修行，在歲月的編織下，展現藝術家的生活的籐編完成了，人也圓滿了。

程精鈞、潘三妹所創造的籐編藝術，皆是生活中常用的器物。在他們的作品中，我們看見自然的風格，以及藝術家追求心靈上真善美的表現，古樸祥和的氛圍，讓人們看見，藝術就在身邊。

立秋茶會—衍憶茶情【茶歌】

時間：8/16（日）15:00～17:00
地點：惟和館

在進入秋天的第一個節氣「立秋」，道禾六藝館特以雅緻茶席，辦理「衍憶茶情【茶歌】」茶樂雅集。特邀請到畫家歌手—高閑至以月琴、吉他等樂器，以茶歌方式傳唱，輔以靜心茶席與質樸嗓音，引領大家進入詩意翩翩的季節，一品秋茶美韻。



文化藝遊—霧峰林家宮保第

霧峰林家位於阿罩霧地區的園林與宅邸建築總稱，包括下厝系統、頂厝系統及菜園三大部分。宮保第隸屬下厝系統，外觀典雅質樸，光華內蘊，是臺灣僅存的清代一品官宅。

臺中霧峰林家是臺灣史上少數幾個具有重要影響力的巨室家族之一，自清乾隆初年開臺祖林石從福建渡海來臺墾荒開始，歷經幾個世代子孫的經營，至清光緒年間，已成為臺灣第二殷富之家。除了累積財富外，林家第五世林文察，在戰場上屢建功而獲擢升，最後職掌福建全省軍政，與他省之總督、巡撫並稱為封疆大吏。

宮保第為林文察當家時所建，而「宮保第」之名號，是在林文察戰死之後，清廷追贈太子少保官銜，始得其名，在臺灣留存的傳統民宅中，宮保第以嚴謹的空間格局、龐大的建築規模堪為當中之首。今日的宮保第為五進（第四進為殘蹟）、三院落、十一開間的空間格局，每一進落的空間格局形式不盡相同。

霧峰林家宮保第園區有許多的故事與體驗，於 7/1（三）～8/30（日）推出「追光逐影說歷史」暑期之夜間特別限定活動，以躍動的光影技術、震撼人心的燈光音樂饗宴，讓遊客彷彿搭乘時光機，置身於幽幽古香的清代傳奇中，邀請您共享這華麗的盛宴。

開放：週二～週日 9:00～17:00（週一休館）

地址：臺中市霧峰區民生路 28 號

票價：全票 250 元／優惠票 200 元／學童票 125 元／暑期夜間優惠票 180 元

2015

搖滾 臺中

ROCK IN TAICHUNG WITH YOU

9 / 4 FRI 售票場次

TADA方舟音樂藝文展演空間
TADA- The Arts Dreaming Ark -
臺中市南區復興路三段362號B01

活動洽詢：02-77298528 / 04-22289111

9 / 5.6 SAT-SUN 14:00~22:00 免費入場

臺中市文心森林公園暨圓滿戶外劇場
Wen-Xsin Forest Park & Fulfillment Amphitheatre
臺中市南屯區文心路與向上路口/臺中市南屯區文心路一段289號

活動官網：www.rockintaichung.com



/ 指導單位 /



/ 主辦單位 /

臺中市政府文化局

/ 承辦單位 /

windwin

/ 協辦單位 /



TADA Ark



自由
惑星
INDIEVOX

/ 媒體協辦 /



/ 贊助單位 /



臺中市政府文化局廣告