

臺中市萬年書畫學會 104 年度會員暨國際書畫名家聯展

11/21 (六) ~ 12/2 (三) 週二至週日 9:00 ~ 17:00
開幕式：11/21 (六) 10:30
文苑館主暨文苑畫廊

臺中市畫學會成立至今已 22 年，畫會成員來自中彰各縣市，有專業畫家、退休上班族、家庭主婦等等。由於成員皆是畫藝術的愛好者，在相互切磋、彼此分享鼓勵下，常有新作品展出。而本次會員聯展在臺中市文苑館展出，展出作品多達 300 餘件，包括畫法、西畫、水彩、攝影等近 10 種幅作品，內容多元豐富，歡迎各位喜愛藝術的民眾踴躍蒞臨指教！

地址：臺中市文苑館主暨文苑畫廊

臺灣、紐西蘭三人展

11/14 (六) ~ 12/2 (三) 週二至週日 9:00 ~ 21:00，週一休館
開幕式：11/13 (五) 10:00
大墩藝廊 (五)

在不同國家創作的三個人，每個人都有自己的獨特創作語言。臺灣藝術家李孝寧、蘇淑敏及紐西蘭藝術家 Lucas K. Doonan，展出水彩、粉彩、炭筆、油畫及多媒體作品近 60 幅。

無私與木料最後的獻禮，製作成您生活中的有價無價的藝品。用土漆與木料最後的獻禮，製作成您生活中的有價無價的藝品。用土漆與木料最後的獻禮，製作成您生活中的有價無價的藝品。

臺中市政府為傳揚藝術典範、承續工藝薪火，自 93 年起開辦大墩工藝師聯展，今年度已邁入第九屆。在眾多角逐者中，獲選藝術家明洲、詹丹綺及王仕君分別在紙捲、木工及木雕領域各有擅場，脫穎而出，將於 11 月 14 日上午 10:30 在大墩文化中心舉辦授獎典禮，同時開辦九屆大墩工藝師聯展開幕，歡迎愛好藝術文化的民眾一同來欣賞工藝之美。

第九屆大墩工藝師聯展

11/14 (六) ~ 12/2 (三) 週二至週日 9:00 ~ 21:00，週一休館
開幕式：11/13 (五) 10:00
大墩藝廊 (一)

臺中市政府為傳揚藝術典範、承續工藝薪火，自 93 年起開辦大墩工藝師聯展，今年度已邁入第九屆。在眾多角逐者中，獲選藝術家明洲、詹丹綺及王仕君分別在紙捲、木工及木雕領域各有擅場，脫穎而出，將於 11 月 14 日上午 10:30 在大墩文化中心舉辦授獎典禮，同時開辦九屆大墩工藝師聯展開幕，歡迎愛好藝術文化的民眾一同來欣賞工藝之美。

藝文研習成果展系列 / 張志鴻師生書法展

11/1 (日) ~ 11/25 (三) 週二至週日 9:00 ~ 17:00，週一休館
開幕式：11/1 (日) 10:30
文苑館主暨文苑畫廊

此次展出作品各體兼備，然以行書為主，其中以說白話、文徵明、趙孟頫等古典書法法帖區區表現現為豐富，多位學員除了汲取法帖中的傳統意涵外，亦融入現代書畫並嘗試脫離傳統框架，擴展書法藝術的視野與創作空間。

張志鴻師生是第五次聯展，學員們積極在學藝、體藝畫法用筆、架構、構法與造型美觀與立意，積極進取藝術表現現，將心境融於於筆墨行間，形構真誠的呈現現作品中。

大墩文化中心

其他館舍

歷史建築—臺中刑務所演武場

臺中市西區林森路 33 號 04-2375-9366

玩藝生活—康嘉良陶藝創作展

時間：11/3 (二) ~ 11/29 (日)
週二至週日 9:00 ~ 17:00
地點：傳習館

用新穎金屬質感色運用陶瓷多元風貌，表現舊鐵器般地古樸自然陶藝作品；以玩樂心情創作生活器物。邀請您一起玩味生活、品味藝術。

紅樓夢導讀

時間：11/11 (三)、12/16 (三)
9:30 ~ 11:30
地點：惟和館

《紅樓夢》，是一本曠世鉅作的經典，在生命中每個階段的閱讀，都有不同的收穫。用生命的領悟去懂、去愛、去詮釋。

文學與音樂的對話—臺灣文學的內在光影

時間：11/18 (三)、12/23 (三)
9:30 ~ 11:30
地點：惟和館

溯回文學的優雅情致，有輕盈曼妙的對話，相信這趟文學與音樂的旅行，將使你饜餐滿意，酣然陶醉。

文化藝遊—林之助紀念館×光鹿的展

位於國立臺中教育大學外側、柳川西路旁，悠然佇立著一株日式木造建築，此處正是臺灣攝影巨擘林之助生前的創作畫室。

林之助畫室約略興建於 1941 年後，為當時典型之日式官舍建築，不但見證了臺中市柳川沿岸都市的發展，同時承載並記錄林之助一生之創作與教育歷程，深具歷史意義及建築保存再利用價值。2007 年，臺中市文化局將其列為歷史建築，2013 年由臺中教育大學進行修復再利用計畫，於 2015 年修繕保存為「林之助紀念館」對外開放參觀。

紀念館藉由舊空間的修復再利用，將館內劃分為常設展示區及和室展覽空間。除了展出林之助畫作，館內可見五形繪動的彩色顏料玻璃、使用了過的畫具、室內天花板特殊的造型圖案，以及戶外庭園造景等，皆保留自林之助獨特的藝術設計風格。和室展覽空間則規劃為座談、演講及其他展覽活動使用，並提供場地租借服務。為了讓藝術走入民眾的生活，館內免費開放參觀、導覽，也持續策畫各項展覽及藝術創作體驗課程。林之助畫室約略興建於 1941 年後，為當時典型之日式官舍建築，不但見證了臺中市柳川沿岸都市的發展，同時承載並記錄林之助一生之創作與教育歷程，深具歷史意義及建築保存再利用價值。

展出時間：10/17 (六) ~ 11/15 (日)
展出地點：林之助紀念館 (臺中市西區柳川西路二段 158 號)
電話：04-2219-3652
網址：https://www.linzhichunememorial.com.tw/
交通資訊：搭乘中台灣客運 25、統聯客運 25 到柳川西民生路口站下車後步行即可抵達

拾光風采 ~ 藝文研習班成果展

11/14 (六) ~ 12/13 (日) 2 樓展覽場
開幕式：11/14 (六) 10:30

臺中市政府為傳揚藝術典範、承續工藝薪火，自 93 年起開辦大墩工藝師聯展，今年度已邁入第九屆。在眾多角逐者中，獲選藝術家明洲、詹丹綺及王仕君分別在紙捲、木工及木雕領域各有擅場，脫穎而出，將於 11 月 14 日上午 10:30 在大墩文化中心舉辦授獎典禮，同時開辦九屆大墩工藝師聯展開幕，歡迎愛好藝術文化的民眾一同來欣賞工藝之美。

「煙與燭」—蕭婷芸柴燒創作個展

11/14 (六) ~ 12/13 (日) 開幕式：11/14 (六) 14:30
演藝廳

蕭婷芸老師的柴燒世界裡，有土、水、木、火的結合，如燭淚土上的舞，燭淚土上的舞，燭淚土上的舞。蕭婷芸老師的柴燒世界裡，有土、水、木、火的結合，如燭淚土上的舞，燭淚土上的舞，燭淚土上的舞。

18 世紀歐洲宮廷音樂系列六：維爾斯琴的天籟共鳴—古提琴獨奏

400,600,800 (兩廳院售票)
11/28 (六) 14:30
演藝廳

仲夏的音樂會，進入十八世紀的歐洲古典的殿堂！仲夏的音樂會，進入十八世紀的歐洲古典的殿堂！仲夏的音樂會，進入十八世紀的歐洲古典的殿堂！

閩韻 · 臺灣民謠思憶起

11/7 (六) 14:30 演藝廳

蕭婷芸老師的柴燒世界裡，有土、水、木、火的結合，如燭淚土上的舞，燭淚土上的舞，燭淚土上的舞。蕭婷芸老師的柴燒世界裡，有土、水、木、火的結合，如燭淚土上的舞，燭淚土上的舞，燭淚土上的舞。

港區藝術中心

原舞曲文化藝術團

11/7 (六) 19:30 演藝廳 150 元 (兩廳院售票)

臺中市政府為傳揚藝術典範、承續工藝薪火，自 93 年起開辦大墩工藝師聯展，今年度已邁入第九屆。在眾多角逐者中，獲選藝術家明洲、詹丹綺及王仕君分別在紙捲、木工及木雕領域各有擅場，脫穎而出，將於 11 月 7 日晚上 19:30 在演藝廳舉行，歡迎各界人士踴躍參加。

2015 年聯合公演「映象·臺灣」—喜樂舞風文化藝術團、原舞曲文化藝術團

11/8 (日) 19:30, 11/21 (六) 19:30, 11/28 (六) 19:30
免費入場 戶外露天劇場

臺中市政府為傳揚藝術典範、承續工藝薪火，自 93 年起開辦大墩工藝師聯展，今年度已邁入第九屆。在眾多角逐者中，獲選藝術家明洲、詹丹綺及王仕君分別在紙捲、木工及木雕領域各有擅場，脫穎而出，將於 11 月 8 日、11 月 21 日、11 月 28 日在戶外露天劇場舉行，歡迎各界人士踴躍參加。

2015 臺中花都藝術節—馬友友與凱瑟琳·史托特演奏會

11/7 (日) 19:00 演藝廳

臺中市政府為傳揚藝術典範、承續工藝薪火，自 93 年起開辦大墩工藝師聯展，今年度已邁入第九屆。在眾多角逐者中，獲選藝術家明洲、詹丹綺及王仕君分別在紙捲、木工及木雕領域各有擅場，脫穎而出，將於 11 月 7 日晚上 19:00 在演藝廳舉行，歡迎各界人士踴躍參加。

生命碑記的雕痕—郭清治雕塑展

11/7 (六) ~ 12/6 (日) 週二至週日 9:00 ~ 17:30，週一休館
展覽室 A

郭清治老師的雕塑作品，展現了對生命的深刻思考與獨特詮釋。他的作品不僅具有極高的藝術價值，更是一份對生命的禮讚。歡迎各界人士踴躍參觀。

中國藝文中心

11 文化報報

11 月 19 日 11 號

內資已付 國郵第 1078 號新報

TAICHUNG CULTURE REPORT

舞動快遞。展覽沙龍。藝文饗宴。

2015 臺中市社區文化季 耕一畝社造良田 譜一曲臺中之歌

11/14-11/29 2015 Juan-Cun Cultural Festival The Everyday Life of Villages

台中清水眷村文化園區 / 台中市港區藝術中心對面
台中市眷村文物館 / 台中市北屯區北京里天祥街 19 號
大雅區 忠義新村 大家書房 / 台中市大雅區信義路 77 號汝遊公園旁

主辦單位：臺中市政府文化局
協辦單位：台中市原鄉人文發展協會、台中市清水生活美學協會、臺中縣音樂師公會、台中市牛罵頭文化協會、大家書房、管理處、大同劇團、中社里辦公室、聯誼會新產業育成有限公司、悠活音樂文化、台中市眷村文物館
協辦單位：台中市港區藝術中心、台中市清水區公所

2015 臺灣國際天然染織交流展

10/22 (四) ~ 12/13 (日) 1 樓文創交流區

臺中市政府為傳揚藝術典範、承續工藝薪火，自 93 年起開辦大墩工藝師聯展，今年度已邁入第九屆。在眾多角逐者中，獲選藝術家明洲、詹丹綺及王仕君分別在紙捲、木工及木雕領域各有擅場，脫穎而出，將於 10 月 22 日至 12 月 13 日在 1 樓文創交流區舉行，歡迎各界人士踴躍參加。

百師入學系列講座：一臺卡車、兩家書店—「水牛書店」與「我愛你學田」的實踐分享

11/7 (六) 14:30 ~ 16:30 1 樓演講廳

臺中市政府為傳揚藝術典範、承續工藝薪火，自 93 年起開辦大墩工藝師聯展，今年度已邁入第九屆。在眾多角逐者中，獲選藝術家明洲、詹丹綺及王仕君分別在紙捲、木工及木雕領域各有擅場，脫穎而出，將於 11 月 7 日下午 14:30 在 1 樓演講廳舉行，歡迎各界人士踴躍參加。

竹樂之翼—2015 台灣竹樂團音樂會

11/15 (日) 14:30 演藝廳
200,300,500 (兩廳院售票)

竹樂之翼，展現了竹樂的獨特魅力與藝術價值。竹樂之翼，展現了竹樂的獨特魅力與藝術價值。竹樂之翼，展現了竹樂的獨特魅力與藝術價值。

2015 大開團生命故事系列作品《再見·再見》

11/7 (六) 19:30, 11/11 (日) 14:30
演藝廳

《再見·再見》是 2015 大開團生命故事系列作品之一，由多位藝術家共同創作。該作品通過對生命的深刻思考與獨特詮釋，展現了對生命的熱愛與對未來的憧憬。歡迎各界人士踴躍參加。

胡蘆墩文化中心

臺中市政府文化局

發現臺中文學館

■臺中讀詩節 ■人文講堂
11/7 (六) ~ 11/28 (六) 臺中文學館

臺中文學館由日治時期警察宿舍修繕而成，共計有六棟館舍，每週六於 D 棟研習講堂舉辦「臺中讀詩節」及「人文講堂」系列活動。包含作家新書發表會、茶誼、咖啡展演及音樂演奏等，並提供社區居民舉辦音樂發表會。作家是城市的門窗，打開它，讓我們看見不一樣的文風風景。透過詩人、作家的創作與分享，在週末假日的午後時光，歡迎民眾來臺中的文藝客廳共同享受文學氛圍。

白冷圳地景裝置藝術展

走入竹光的蒼蒼—德布西與瑪琳·洛吉九星的空間組曲 / 顏名宏 福源廣佈 / 徐晉盛
10/10 (六) ~ 12/6 (日) 9:00 ~ 17:00
臺中市立新社高級中學旁停車場

本次展覽特別邀請顏名宏與徐晉盛兩位知名藝術家以九丘馬匹仰與倒虹吸管為理念，量身打造二件專屬於新社地區的藝術品，在新社高中停車場及旁邊空地同時展出，用藝術詮釋新社地區人文特色，讓觀眾大開眼界，也彰顯白冷圳工程的偉大精神。

《美哉大墩·閃耀雙十》臺中市第二十屆大墩美展

10/24 (六) ~ 11/11 (三) 週二至週日 9:00 ~ 21:00

在臺灣各地公辦美術競賽中，大墩美展不但是競賽類別最廣、參賽人數最多、獎項總額最高的大型美術賽事，亦是提供藝術創作者進入藝術領域的重要平台。二十年來，持續為臺灣的藝術創作生態注入多元的新生命，提升新的文化視野、思維與觀念，深獲各界肯定。

第 20 屆大墩美展匯集了 23 個國家及地區，來自世界各國 1,237 件藝術作品參與，由激烈競爭中脫穎而出的 182 件精采作品，從 10 月 24 日起至 11 月 11 日在大墩文化中心盛大展出。

2015 臺中市社區文化季—耕一畝社造良田·譜一首臺中之歌

11/3 (二) ~ 11/15 (日) 開幕式：11/3 (二) 臺中市文化創意產業園區 / 國際展演館

臺中市政府文化局主辦的社區文化季是臺中社造的年度盛事，呈現社造 20 餘年來的繽紛成果，今年一系列活動包括「臺中社區文化展」、「看見臺中—劇展」、「城鄉連結·綠色消費市集」、「社造論壇」、臺中各地社造點、公寓大廈、村落及區公所將跳脫往年嘉年華式的熱鬧場面，以在地深耕規劃活動主軸，讓自己社區文化轉化為更親民的元素，邀請民眾用五感體驗社造之美。