



國內郵資已付

臺中郵局許可證
臺中字第1078號
雜誌

無法投遞時請免退回
中華郵政臺中雜字
第2095號登記證
登記為雜誌交寄

11月 文化報報

no.199

舞動快遞。展覽沙龍。藝文饗宴。

2015 臺中市 社區文化季

耕一畝社造良田 譜一曲臺中之歌



文化報報

發現臺中文學館

■臺中讀詩節 ■人文講堂

🕒 11/7 (六) ~ 11/28 (六) 🏠 臺中文學館

臺中文學館由日治時期警察宿舍修繕而成，共計有六棟館舍，每週六於D棟研習講堂舉辦「臺中讀詩節」及「人文講堂」系列活動。包含作家新書發表會、茶道、咖啡展演及音樂演出等，並提供社區居民舉辦音樂發表會。作家是城市的門窗，打開它，讓我們看見不一樣的人文風景。透過詩人、作家的創作與分享，在週末假日的午後時光，歡迎民眾來臺中的人文客廳共同享受文學氛圍。



白冷圳地景裝置藝術展

走入竹光的蒼穹—德布西與媽祖、洛書九星的空間組曲／顏名宏
福源廣佈／徐啓盛

🕒 10/10 (六) ~ 12/6 (日) 9:00 ~ 17:00

🏠 臺中市立新社高級中學旁停車場

本次展覽特別邀請顏名宏與徐啓盛兩位知名藝術家以九庄媽信仰與倒虹吸管為理念，量身打造二件專屬於新社地區的藝術品，在新社高中停車場及旁邊空地同時展出，用藝術詮釋新社地區人文特色，讓觀眾大開眼界，也彰顯白冷圳工程的偉大精神。



《美哉大墩 · 閃耀雙十》 臺中市第二十屆大墩美展

🕒 10/24 (六) ~ 11/11 (三) 週二至週日 9:00 ~ 21:00

在臺灣各地公辦美術競賽中，大墩美展不但是競賽類別最廣、參賽人數最多、獎項總額最高的大型美術賽事，亦是提供藝術創作者進入藝術領域的重要平台，二十年來，持續為臺灣的藝術創作生態注入多元的新生命，提升新的文化視野、思維與觀念，深獲各界肯定。

第 20 屆大墩美展匯集了 23 個國家及地區，來自世界各國 1,237 件藝術作品參與，由激烈競爭中脫穎而出的 182 件精采作品，從 10 月 24 日起至 11 月 11 日在大墩文化中心盛大展出。



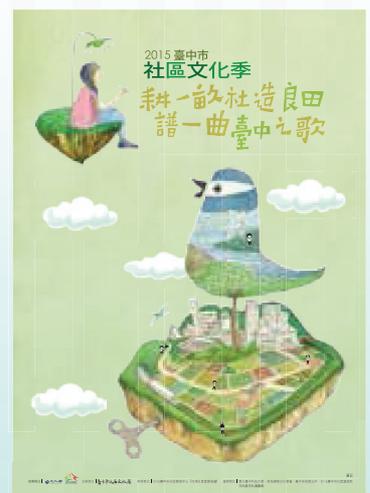
2015 臺中市社區文化季—耕一畝社造良田 · 譜一首臺中之歌

🕒 11/3 (二) ~ 11/15 (日) ; 開幕式: 11/3 (二) 臺中市文化創意產業園區／國際展演館

🏠 臺中市文化創意產業園區 (國際展演館、求是書院)、葫蘆墩文化中心演奏廳等地

💰 免費

臺中市政府文化局主辦的社區文化季是大臺中社造的年度盛事，呈現社造 20 餘年來的繽紛成果，今年一系列活動包括「臺中社區文化展」、「看見臺中—劇展」、「城鄉連結·綠色消費市集」、「社造論壇」，臺中各地社造點、公寓大廈、村落及區公所將跳脫往年嘉年華式的熱鬧場面，以在地深耕規劃活動主軸，讓自己社區文化轉化為更親民的元素，邀請民眾用五感體驗社區之美。



2015 大開劇團生命故事系列作品《再說·再見 2》

🕒 10/31 (六) 19:30、11/1 (日) 14:30

🏠 演奏廳

💰 400,600,800,1000,1200 (兩廳院售票)

2015 大開劇團生命故事系列作品 3《再說·再見 2》廣受觀眾好評，2014 首演場場啜泣聲不斷，更有眾多名人的真情推薦，如金鐘獎最佳女配角—謝瓊煖、劇場小天后—徐堰鈴、《白色巨塔》金鐘編劇—吳洛纓。

今年大開劇團再次呈現最揪心催淚的舞台劇，敬邀讀者前往欣賞，共同體驗生命的詮釋。



竹樂之翼—2015 台灣竹樂團音樂會

🕒 11/15 (日) 14:30 🏠 演奏廳

💰 200,300, 500 (兩廳院售票)

「台灣竹樂團」是國內第一支立案成立的純竹樂團，以竹子為樂器製作材料，讓竹樂團又有「生態環保樂團」之稱。多元獨特的曲風及精湛的舞臺表演，讓「台灣竹樂團」除了在國內受邀演出之外，也多次受國際邀演！

「台灣竹樂團」演繹的不只是音樂、竹材，更包含了臺灣人的環保、創意、思想，以及愛護這塊土地的心，秉持著永續經營的概念，以愛護臺灣這塊土地作為出發，用臺灣的人才寫音樂故事，演繹竹的音樂。



百師入學系列講座：一臺卡車、兩家書店—「水牛書店」與「我愛你學田」的實踐分享

🕒 11/7 (六) 14:30 ~ 16:30 🏠 1樓演講廳

💰 免費/自由入場

面對新的時代，新的環境，新的水牛出版社長羅文嘉，在桃園縣新屋鄉的老房子，開了「水牛書店」，以社會企業模式經營，又在 2013 年臺北市瑞安街巷弄內開設第二家水牛書店。在新屋種稻、在臺北賣書兼賣菜，經營一家新形態的書店與小農市集，多角化經營，結合了農產、咖啡廳、書店、按摩與餐飲，同時運用臺北書店的盈餘資助鄉下的教育事業。

羅文嘉先生曾經是政壇新星，擔任過立委和客委會主委，羅文嘉脫下了西裝，卸下政治光環，遠離媒體目光，卻選擇以農耕與文化出版事業投入偏遠地區的學童教育，為社會型企業帶來了些許不一樣的可能。



2015 臺灣國際天然染織交流展

🕒 10/22 (四) ~ 12/13 (日) 🏠 1樓文創交流區

為能與國內外同領域博物館或染織繡藝師、服裝設計等接軌，並擴展臺灣工藝產業界之國際視野，特邀請臺灣天染工坊、中國宮玉服飾、韓國李珍玉服裝設計師等天然染色染色服裝、中國雲錦博物館金文「雲錦」創作與雲錦服飾、中國殷志聰「天鵝絨雕」創作、中國王麗敏「雀金繡」等來臺舉辦「2015 臺灣國際天然染之交流展」，邀請各界的好朋友一同前往參觀，認識各國不同的染織方式，品味不同文化的風情，詳請上網查詢 <http://www.huludun.taichung.gov.tw/> 或電詢 04-2526-0136#307 張小姐



生命碑記的雕痕—郭清治雕塑展

🕒 10/17 (六) ~ 12/6 (日) 週二至週日 9:00 ~ 17:30, 週一休館

🏠 展覽室 A

此次郭清治雕塑展「生命碑記的雕痕」著重展現雕塑家自我思維體系的論述介紹，不論是從東方的虛實觀演出「型塑空間」的理念，或是表現悠遊寫意的抽象有機造型，在抽象造型上融入具象的型符；亦或書法式的書寫線條，結合繪畫性與建築性的語彙於作品之中，都是郭清治在追求現代雕塑的自由思維和創新試驗。作品脫離現代主義的冷漠與底限，追尋滋養生命的「原質」，每一件都是創作生命的紀錄、也是臺灣在地的「文化碑記」，它來自海洋高山，承續原民的文化圖騰，搭接在現代文明的科技材料上，建構出臺灣雕塑的新風貌。本次展出除了是郭清治在創作生涯的重要里程碑外，更將發表未曾展出的新作，讓雕塑場域的異次元視覺流轉在你我之間，體驗藝術帶來的純粹與感動。



2015 臺中花都藝術節— 馬友友與凱瑟琳·史托特演奏會

🕒 11/1 (日) 19:00 🏠 演藝廳 💰 (年代售票)

邀請國際頂尖的旅美華裔大提琴家馬友友 (Yo-Yo Ma)，偕同鋼琴名家凱瑟琳·史托特 (Piano: Kathryn Stott)，以大提琴與鋼琴二重奏形式帶來多篇經典樂章，以情感豐沛、意涵深遂的音符開展深秋的鎏金風華。



2015 音樂舞蹈藝術節

🕒 11/8 (日) 19:30、11/21 (六) 19:30、11/28 (六) 19:30

🏠 免費入場 💰 戶外露天劇場

11/8 (日) 《日本沖繩鼓舞之夜》，除邀請來自沖繩「登川子供會兒童太鼓團」及「愨慶 Mijitaya 太鼓隊」表演外，還有來自日本 311 福島小名浜鑼鼓舞踊會太鼓隊來到屯區藝文中心，超過一百位鼓舞表演者，帶來難得一見的異國傳統祭典演出，絕對是臺灣唯一精彩表演！將是充滿日本風的太鼓之夜。

11/21 (六) 19:30 臺灣爵士鼓王黃瑞豐。他的音樂充滿了臺灣的原汁原味，及西洋流行爵士演奏技法，本次活動將特別帶來完全整場以臺灣的國語、臺語、西洋串聯而成的老情歌之夜。

11/28 (六) 19:30 歐亞頂尖世界級音樂名家，絕對精采的超級國際級世界名演匯聚屯區，共同演出音樂嘉年華，請不要錯過！



2015 年聯合公演「映象·臺灣」—喜樂舞風文化藝術團、 原舞曲文化藝術團

🕒 11/7 (六) 19:30 🏠 演藝廳 💰 150 元 (兩廳院售票)

「喜樂舞風文化藝術團」及「原舞曲文化藝術團」為慶祝公演十周年及成立二十周年；本次特於 2015 年以「映象·臺灣」為主題，共同擘劃 2015 聯合公演，並各展專精，以多元舞風呈現滿場豐富的藝術盛宴。

2015 年《映象·臺灣》公演主題，上半場以《四季風情》捕捉臺灣四季繽紛、多樣的色彩與面貌、大自然的四季饗宴，觀察它變化的氛圍，瞭解獨特的風采，共享繽紛四季。玉山日出，濱海環繞，合歡相隨；明潭為伴，後山舞宴，原音呈現；原舞二十，原氣十足！下半場《原氣十足》以天籟美聲牽連山海共鳴，以舞動大地跳躍生命活力，讓觀眾親臨感受原舞力與美。



聞韶 · 臺灣民謠思想起

🕒 11/7 (六) 14:30 🏠 演藝廳

💰 100,250 (4張以上8折, 最低票價不折扣) (兩廳院售票)

聞韶軒絲竹室內樂團成員多為中部地區優秀的音樂教師及青年演奏家，是中部極活躍的絲竹室內樂團。2005年起連續多年獲選為臺中市傑出演藝團隊，亦多次應邀赴美國紐約林肯中心、波士頓等地演出，皆獲熱烈迴響。

絲竹樂結合彈弦與吹管樂器聯合演奏的形式，有柔、細、輕的特徵。為呈現絲竹樂細緻優雅，柔美婉約的特殊風格，臺中市政府文化局特別邀請聞韶軒絲竹室內樂團改編、演奏耳熟能詳之臺灣民謠（思想起、桃花過渡、淡水暮色、補破網……），同時結合最新數位音響科技，呈現彷彿親臨柏林愛樂音樂廳之環繞音效，讓聽眾體驗絲竹樂的創新精緻魅力。歡迎一同前來聆賞以絲竹樂所描繪的跨界民樂風情。



18世紀歐洲宮廷音樂系列六： 維奧爾琴的天籟共鳴—古提琴獨奏

🕒 11/28 (六) 14:30

🏠 演藝廳

💰 400,600,800 (兩廳院售票)

《留聲機雜誌》歐陸唱片大獎高度肯定，五月席捲國家音樂廳「利恰卡爾古樂團」指揮菲利普·皮埃洛(Philippe Pierlot)，將以國寶級樂器，演奏巴赫組曲、法國路易十四「凡爾賽宮」宮廷音樂，透過巴洛克時期的古樂器來詮釋，忠於原汁原味，親睹巴洛克古提琴精緻的樂器，伴隨著優雅的樂音，穿越時空，進入十八世紀的歐洲古典的殿堂！



「燧與熅」—蕭婷云柴燒創作個展

🕒 11/14 (六) ~ 12/13 (日) 開幕式：11/14 (六) 14:30

🏠 掬月廳

蕭婷云老師的柴燒世界裡，有土+水×木+火的組合。她感恩土的無私與木材最後的奉獻，製作成融入生活中的有價無價的藝術品。用土製作成的器皿在柴窯裡感受，歷經4天3夜木材與火最後的高溫火吻熱舞，燒製穿上一件件彩衣。燧—感恩土與木材的組合；熅—作品帶來的溫度，化做一件件呼應生活中使用器皿的溫度，而每個時期創作手法的蛻變也造就今天美麗的作品產生，增添生活中視覺觸覺感官帶來的喜悅與價值感。



拾光風采~藝文研習班成果展

🕒 11/14 (六) ~ 12/13 (日) 🏠 2樓展示場

港區藝術中心自91年起開始辦理藝文研習班，多元的課程、優秀的師資、美好的學習環境與空間，總是吸引著一群熱愛藝術的同好們，在工作之餘投入藝術創作的的生活美學。今年度的展出更加入了水彩、素描學員的創作。

學員們秉持著對藝術的喜好從不間斷的投入創作與學習，並透過個人不同的性情感知、視野與生命體驗，詮釋出多元的作品風格與題材，此次的作品呈現是學員們辛勤耕耘的成果，誠摯邀請所有愛好藝術的朋友一起欣賞此份收成的果實。



藝文研習成果展系列／張志鴻師生書法展

🕒 11/1 (日) ~ 11/25 (三) 週二至週日 9:00 ~ 17:00，週一休館

🏠 文物陳列室 (三)

書法在各類藝術形式中獨具特殊之人文氣息，擁有高度純化的藝術性，也具備實用的生活性；書法之美形質兼具又尚靈動，行筆使轉之間，可感悟獨特文化之美也流瀉書者情愫聲息於字裡行間。

此次展出作品各體兼備，然以行書為主，其中尤以祝允明、文徵明、趙孟頫等古典書法大家法帖臨寫表現最為豐富，多位學員除了汲取法帖中的傳統意蘊外，亦關注現代書藝並嘗試跳脫傳統框架，擴展書法藝術的視野並朝書藝創作而努力。

張志鴻師生展已是第五次聯展，學員們樂在學習，體驗書法用筆、架構、行氣章法等造型美感與意蘊，穩實精進執著耕耘硯田，將心境融潤於筆墨行間，把情愫真誠的呈現在作品中。



第九屆大墩工藝師聯展

🕒 11/14 (六) ~ 12/2 (三) 週二至週日 9:00 ~ 21:00，週一休館

🏠 大墩藝廊 (一)

臺中市政府為傳揚藝師典範、承續工藝薪火，自 93 年起開辦大墩工藝師審查機制，今年度已邁入第九屆，在眾多角逐者中，獲授證者陳明洲、趙丹綺及王仕吉分別在粧佛、金工及木雕領域各有擅場，脫穎而出，將於 11 月 14 日上午 10:30 在大墩文化中心舉辦授證典禮，同時揭開第九屆大墩工藝師聯展序幕，歡迎愛好藝術文化的民眾一同來欣賞工藝之美。



臺灣、紐西蘭三人展

🕒 11/14 (六) ~ 12/2 (三) 週二至週日 9:00 ~ 21:00，週一休館

開幕式：10/3 (六) 10:00

🏠 大墩藝廊 (五)

在不同國家創作的三個人，每個人都有自己獨特的創作語彙。臺灣藝術家李學富、蘇淑敏及紐西蘭藝術家 Lucas K. Doolan，展出有水彩、粉彩、炭筆、油畫及多媒體作品近 60 幅。

「臺灣、紐西蘭三人展」是非常特別的組合展出，其中兩位是東方學物理、英文出身熱愛藝術的創作者，一位是西方的年輕藝術家。此次展覽作品可細細品嚐比較不同文化、生活背景所孕育出的藝術表現。



臺中市萬年書畫學會 104 年度會員暨國際書畫名家聯展

🕒 11/21 (六) ~ 12/2 (三) 週二至週日 9:00 ~ 17:00

開幕式：11/21 (六) 10:30

🏠 文英館主題暨文英畫廊

臺中市萬年書畫學會成立至今已 22 年，畫會成員來自中部各縣市，有專業藝術家、退休上班族、家庭主婦等等。由於成員皆是書畫藝術的愛好者，在相互研究切磋、彼此分享砥勵下，常有新作品展出。而本次會員聯展於臺中市文英館展出，展出作品多元、題材創新，包括書法、西畫、水彩、攝影等近百幅作品，內容多元豐富，歡迎各位喜愛藝術的民眾蒞臨觀賞指教！



歷史建築—臺中刑務所演武場

臺中市西區林森路 33 號 04-2375-9366

玩藝生活—康嘉良陶藝創作展

時間：11/3（二）～11/29（日）
週二至週日 9:00～17:00
地點：傳習館

用新穎金屬質感釉色運用陶瓷多元風貌，表現舊鐵器般地古樸自然陶藝作品；以玩樂心情創作生活器物。邀請您一起玩味生活、品味藝術。

紅樓夢導讀

時間：11/11（三）、12/16（三）
9:30～11:30
地點：惟和館

《紅樓夢》，是一本曠世鉅作的經典，在生命中每個階段的閱讀，都有不同的收穫。用生命的領悟去懂、去愛、去詮釋。

文學與音樂的對話— 臺灣文學的內在光影

時間：11/18（三）、12/23（三）
9:30～11:30
地點：惟和館

溯回文學的優雅情致，有輕盈曼妙的對話，相信這趟文學與音樂的旅行，將使你囊囊滿盈，酣然陶醉。

2015 林森木聚

時間：11/28（六）～11/29（日）
10:00～17:00
地點：戶外園區暨大樹下劇場

本活動是由一群熱愛木頭與熱愛樂於創作的人，積極地想要把文創推廣到民眾的眼裡心裡。



臺灣老電影「天字第一號」 全國巡迴播映活動

時間：11/21（六）19:00～21:00
地點：戶外園區

放映活動將重現令人懷念的露天電影院氛圍，歡迎帶著家中父母長輩一同參與，共同回味年輕時的美好記憶。

文化藝遊—林之助紀念館×光鹿の展

位於國立臺中教育大學外側、柳川西路旁，悠然佇立著一棟日式木造建築，此處正是臺灣膠彩畫巨擘林之助生前的創作畫室。

林之助畫室約略興建於 1941 年後，為當時期典型之日式官舍建築，不但見證了臺中市柳川沿岸都市的發展，同時承載並記錄林之助一生之創作與教育歷程，深具歷史意義及建築保存再利用價值。2007 年，臺中市文化局將其列為歷史建築，2013 年由臺中教育大學進行修復再利用計畫，於 2015 年修繕保存為「林之助紀念館」對外開放參觀。

紀念館藉由舊空間的修復再利用，將館內劃分為常設展示區及和室展覽空間。除了展出林之助畫作，館內可見五彩繽紛的膠彩顏料壁櫃、使用過的畫具、室內天花板鏤空的造型圖樣，以及戶外庭園造景意境等，皆保留自林之助獨特的藝術設計風格。和室展覽空間則規劃為座談、演講及其他展覽活動使用，並提供場地租借服務。為了讓藝術走入民眾的生活，館內免費開放參觀、導覽，也持續策畫各項展覽及藝術創作體驗課程，林之助畫室約略興建於 1941 年後，為當時期典型之日式官舍建築，不但見證了臺中市柳川沿岸都市的發展，同時承載並記錄林之助一生之創作與教育歷程，深具歷史意義及建築保存再利用價值。



展出時間 | 10/17（六）～11/15（日）
展出地點 | 林之助紀念館（臺中市西區柳川西路二段 158 號）
電話 | 04-2218-3652
網址 | <http://www.linchiichumemorial.com.tw/>
交通資訊 | 搭乘中台灣客運 25、統聯客運 25 到柳川西民生路口站下車後步行即可抵達

台中

2015

11/14-11/29

眷村文化節

2015 Juan-Cun Cultural Festival
the Everyday Life of Villages

台中清水眷村文化園區 / 台中市港區藝術中心對面

台中市眷村文物館 / 台中市北屯區北京里天祥街19號

大雅區 忠義新村 大家書房 / 台中市大雅區信義路77號汝鑾公園旁

指導
單位



文化部文化資產局



臺中市政府

主辦
單位

臺中市政府文化局

承辦
單位

台中市鰲峰人文發展協會、台中市清水生活美學協會、
弦外織音藝術工作室、台中市牛罵頭文化協進會、
大家書房、喜堤有限公司、大開劇團、中社里辦公室、
迴廊創新產業育成有限公司、范特喜微創文化、
台中市眷村文物館

協辦
單位

台中市港區藝術中心、台中市清水區公所

