藝文研習成果展系列／琉璃—以自然為師 莊慧玲創意手作玻璃師生展

◎ 3/1（二）～ 3/26（六），週二至週日 9:00 ～ 17:00
Ⓐ 文物陳列室（三）

玻璃是珍們生活中常見的材質，具有清透、易碎、可塑的特性，不同紋理或顏色的玻璃，透過光線的折射會產生千變萬化，彷彿從人的色彩、藝術走動作者內心深處的投射，希望以大自然為師，藉由琉璃、馬賽克的技法創作，表現自然的意象，在內心引起一陣小小的騷動，從而表達對平淡生活增加興趣的渴望。

新墨傳情—臺中市新墨畫家協會會員聯展

◎ 3/12（六）～ 3/23（三），週二至週日 9:00 ～ 21:00
Ⓐ 大墩館廊（五）

臺中市新墨畫家協會成立於 2010 年 10 月，係由墨藝藝術家所組成，既立以求各致力於藝術創作，除透過展出活動分享作品欣賞外，亦期結合地方藝文活動推廣，鼓勵廣大民眾浸潤藝術創作。

本次「新墨傳情—臺中市新墨畫家協會會員聯展」，參展者約 30 位，展出水墨、油畫、書畫及攝影等近百件作品。從傳統藝術創作方式，推演至透過多元的色彩、空間的跳脫及無窮盡的想像，運用各式各樣的媒材、工具，結合中西方文化的美學概念與技法，營造出不同於傳統藝術創作，如現代水墨畫、寫實、意象油畫作品等。

第 11 屆勝安藝術獎暨第 9 屆熱愛藝術獎 2015 年全國青年水墨創作大展

◎ 3/19（六）～ 3/30（三），週二至週日 9:00 ～ 17:00
開幕式：3/19（六）15:00
Ⓐ 文英館／文英館廊

「勝安藝術獎」全國青年水墨創作大賽，為臺灣唯一長期關注推動高中職學生水墨藝術創作的公益大學與水墨藝術交流平臺，2015 年由楊麟、林渾染、傅色、挖空、書寫等技法表現成，亦可在平面、立體空間上表現，變化比其他媒材多，但是相對失敗率也很高。

這次展出在張貼上作畫、寫意法及刻畫等作品，形塑繪製時可以確，也可相臨摹博瀾與彩墨里加拉近，提高了藝術性的視覺享受，藉由此次展出，希能拋磚引玉，推廣彩墨繪製的新天地。

璞玉精品聯展

◎ 3/26（六）～ 4/10（日），週二至週日 9:00 ～ 17:00
Ⓐ 文物陳列室（二）

短進由「位意愛書畫和書法的朋友共同展覽，為了追求美、愛好美，母親一天任怎麼歡臺灣紙行彩墨畫創作，彩墨畫可用彩繪、雕刻、噴霧、淋渲染、填色、挖空、書寫等技法表現，亦可在平面、立體空間上表現，變化比其他媒材多，但是相對失敗率也很高。

這次展出在張貼上作畫、寫意法及刻畫等作品，彩墨繪製時可以確，也可相臨摹博瀾與彩墨里加拉近，提高了藝術性的視覺享受，藉由此次展出，希能拋磚引玉，推廣彩墨繪製的新天地。

2016 臺中兒童藝術節
TCAF
4/2(六) 1030 開幕式暨大師講座
4/3(日) 1030 親子共讀
4/16(六) 1030 親子共讀
4/23(六) 1930 親子共讀
4/30(六) 1030 親子共讀
5/7(六) 1930 親子共讀
5/14(六) 1430 親子共讀
5/15(日) 1030 親子共讀
5/21(日) 1430 親子共讀
5/22(日) 1000 親子共讀
5/1(日) 1430 親子共讀
5/8(日) 1430 親子共讀
5/15(日) 1430 親子共讀
5/22(日) 1000 親子共讀
5/1(日) 1000 親子共讀
5/8(日) 1000 親子共讀
5/15(日) 1000 親子共讀
5/22(日) 1000 親子共讀
大師講座
親子共讀
親子劇場
親子共讀
親子劇場
親子共讀
親子劇場