



國內  
郵資已付

臺中郵局許可證  
臺中字第1078號  
雜誌

無法投遞時請免退回  
中華郵政臺中雜字  
第2095號登記證  
登記為雜誌交寄

TAICHUNG CULTURE REPORT

# 文化報報

2016 MARCH no.203

3月



## 2016 臺中市文化專車

TAICHUNG CULTURE BUS





## 雲門 2 《十三聲》

🕒 3/18 (五) 19:30 ; 3/19 (六) 14:30

🏠 中山堂

💰 400,800,1200,1600 元 (兩廳院售票)

雲門 2 藝術總監鄭宗龍最新全版力作《十三聲》，特別邀集跨界音樂人林強、劇場鬼才蔡柏璋、世界劇場設計銅獎王奕盛、出版設計界奧斯卡「金蝶獎」金獎何佳興、登上美國芭蕾舞雜誌《Pointe》的服裝設計師林秉豪，以及燈光設計沈柏宏，各界傑出藝術家大破大立，聯手打造前衛的當代浮世繪。

《十三聲》編舞靈感來自鄭宗龍曾聽母親敘述艋舺一位傳奇賣藝聲優。舊時大厝口廣場前，常聚集乞丐、拉琴藝人、流氓和吆喝攤販等，其中，有位江湖賣藝郎，以忽男忽女、幼聲老嗓的一人劇團，詮釋古今佚事與鄉野趣談，所到之處萬人空巷，人稱「十三聲」。



攝影／李佳暉

## 第 15 屆彩墨新人賞徵件

🕒 初審收件：3/1 ~ 5/10

凡目前就讀大專院校或研究所學生（以徵件期間學籍為認定標準，35 歲以上參賽者，請附在學證明），及 35 歲以下社會青年均可出品參加。詳情請參閱簡章，簡章及報名表請至臺中市政府文化局網站 (<http://www.culture.taichung.gov.tw>) / 視覺藝術 / 彩墨新人賞 / 活動訊息區下載，洽詢電話：04-2228-9111 分機 25213。

送件地址：請備齊報名表及作品資料表，附兩件彩墨作品之彩色照片（5×7 吋）各一張（不得局部拍照），掛號郵寄到「40701 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號惠中樓 8 樓，臺中市政府文化局視覺藝術科」收（以郵戳為憑），信封註明「參加第十五屆彩墨新人賞」。



## 臺中市第 21 屆大墩美展徵件

🕒 初審收件：4/1 ~ 4/15

徵件類別：墨彩、書法、篆刻、膠彩、油畫（含複合媒材）、水彩、版畫、攝影、雕塑（含立體複合媒材）、工藝、數位藝術等 11 類。詳情請參閱臺中市政府文化局網站 <http://www.culture.taichung.gov.tw> / 視覺藝術 / 大墩美展 / 活動訊息「臺中市第 21 屆大墩美展簡章」。

送件地址：備齊送件表暨作品照（圖）片，掛號郵寄「40701 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號 惠中樓 8 樓 / 臺中市政府文化局 視覺藝術科」收，信封註明「參加臺中市第 21 屆大墩美展〇〇類」。



## 2016 臺中兒童藝術節

🕒 4/2 (六) ~ 5/22 (日) 🏠 臺中市各區 💰 免費

「臺中兒童藝術節」自 2007 年起，每年皆規劃在兒童節期間舉辦活動，尤其縣市合併以來，活動場域擴及山海屯各地區，藉由這樣的活動，激發小朋友對藝術的興趣。也希望藉由這種親子共同參與的活動，凝聚家庭成員間的感情，帶給孩子美好的回憶。

2016 臺中兒童藝術節將邀請來自日本，深受大小朋友喜愛的動物樂團、國內知名的紙風車劇團以及在地優秀演藝團隊包括大開劇團、小青蛙劇團、頑石劇團、童顏劇團、極至體能舞蹈團語聲五洲掌中劇團，深入臺中市各大表演場地及社區空間，進行一系列精采有趣的演出，讓更多地區的親子就近參與，體驗藝術。



## 歷史建築—臺中刑務所演武場



臺中市西區林森路 33 號



04-2375-9366

### 宇宙・星河《金工—茶則蔡曜安創作展》

時間：3/3 ~ 3/29，週二至週日 9:00 ~ 17:00

（週一休館）

地點：傳習館

「宇宙」是由空間、時間、物質、能量所構成的統一體。因而運用地球本身的微量元素之交互變化，及透過「鍛敲鎚擊」來表現時間重疊的印記，進而呈現宇宙之氣象。（免費）



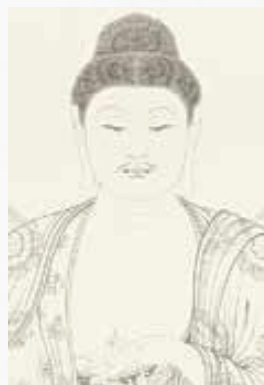
### 「靜觀禪悅」—林季鋒談佛畫創作

時間：3/13（日）15:00 ~ 17:00

地點：惟和館

費用：500 元／人（含講座／茶／茶食）

將一生的藝術創作，全心奉獻於工筆佛像的林季鋒，作品清雅脫俗、靜定安祥，以堅實的描繪能力及筆墨線性根基，確立「精筆白描」的佛畫新貌。以禪心創作的林老師，將對映歷代佛教造像中的啟發，談其融合與創新後，澄慮淨心的佛像創作歷程。



## 文化藝遊一再現 百年風華：臺中市役所文創產業街區

期待已久，臺中市役所重現風華！

位於臺中舊城區心臟地帶的臺中市役所，經過整修，由古典玫瑰園團隊規畫、經營，盛大開幕。市役所園區規劃三個主要區塊：「Café 1911」、「昭和沙龍」與「藝術中心」，分別展現不同的時代風貌。

臺中市役所是臺中中區文創產業街區重要的地標性建築物，在日治時期是全臺灣最華麗的市役所，也是臺中首座鐵筋混凝土建築，無論是在歷史及建築史上都別具意義。古典玫瑰園團隊以「生活、文化、傳承」作為經營臺中市役所的主軸，進行深入的歷史研究，用創意重新賦予「臺中市役所」應有的時代精神，為這棟百年建築物，灌注全新的生命。

位於市役所一樓的 Café 1911 以大器、典雅的風格提供民眾一處休憩用餐與欣賞建築之美的所在。二、三樓的藝術中心首展由東海大學段存真老師策展，以〈莊嚴的玩具〉為主題展示臺灣年輕雕塑藝術家的精采作品，未來也會定期展出在地藝術家作品。看完展覽轉進市役所後方的紅磚屋—昭和沙龍，選一處閣樓中的沙發座或吧臺前的高椅，點一杯咖啡或在地鮮釀啤酒，回憶昭和時期的黃金時代。

古典玫瑰園團隊在商業經營之外，創辦人黃騰輝先生更以藝術家的眼光，帶領文創團隊不斷精益求精，找尋文創對臺灣社會的意義與價值。他更以「臺中市役所」為起點，和母校東海大學進行「產學合作」，邀請教授與學子們，以學術研究方法，對「臺中市役所」進行個案分析，期盼能將數載文創經營的經驗，以系統化教學的模式，傳承給臺灣年輕的一代。

經過了百年風雨，「臺中市役所」從日治時代官署建築到如今重新回到市民的生活中，繼續與市民一起共創下個百年風華。



地址 | 臺中市西區民權路 97 號

交通 | 仁友客運 1、21、31、45 路；臺中客運 9、26、41、102、142、163、777 路；全航客運 5 路



## 書・生・自然—施永華書法展

🕒 3/11 ~ 4/10，週二至週日 9:00 ~ 17:30  
開幕式：3/12（六）14:30；導覽：3/12（六）16:00

🏠 2 樓畫廊

施永華在大墩美展連續 3 年前 3 名的傑出表現下，成為第 6 屆臺中市美術家接力展唯一邀請展藝術家。在「書・生・自然」中，施永華認為「書・生」分別表示著「書法表現」與「生活狀態」，書法與生活皆應從「道」中求得哲學意涵，兩者密不可分。

「書・生・自然」自 5 種主題表現：傳統的試煉、渾厚的積澱、混沌的探求、秩序的詮釋、自然的呼喚，並且利用點、線、面的筆法；行駐之間的速度；乾、濕、濃、淡的用墨，在象徵手法探求自然界中的某種秩序，運用書法的各種可能性加以詮釋。施永華利用現代詩與庶民歌謠為書寫內容，結合活潑展出方式，有一種亦古亦今的抒情氛圍存在。



## 皮皮兒童表演藝術團—恰皮大冒險

🕒 3/12（六）19:30 🏠 演奏廳 💰 250 元

有一天，機器人恰皮穿越了電玩世界來到了地球上的魔法森林，森林裡的小動物們都對機器人恰皮的出現感到新鮮又好奇，當大家都在想著該如何將機器人恰皮送回電玩世界時，魔法森林卻突然遭受到外星人的恐怖攻擊，面臨前所未有的黑暗之路...

面對外星人的攻擊，小動物們會有危險嗎？而電玩英雄機器人恰皮是否能幫助小動物們打敗外星人，拯救美麗的魔法森林呢？恰皮又要如何回到電玩世界裡的故鄉呢？驚奇的電玩世界，神秘的太空之旅，有趣的機器人奇遇，帶給孩子們一個充滿想像與歡樂的戲劇天地喔，在寓教於樂中學習守護美麗的家園。



## 旅人—張連宏 2016 攝影展

🕒 3/25 ~ 4/10，週二至週日 9:00 ~ 17:30

🏠 3 樓編織文物館

張連宏先生早年商務之需出沒日本、歐美等國家機會中，愛上旅遊及攝影，幾年前將自己經營 30 多年的公司交給下一代，因此重拾起 30 幾年前（底片時代）就熱愛的攝影嗜好，換了單眼數位相機投入旅拍。

張先生是位個性樂觀並有好奇心的旅遊攝影達人，每到一處必將當地美麗景物及文化特色藉由影像加以記錄。常為捕捉美景，千里迢迢專程至特定景點守候適當的光影時間，為成就一張美的畫面，必須天時地利配合，常有可遇不可求之嘆，偶而未盡人意，但更激發下次再衝刺的動力。



## 翻轉人生的成功者心態

🕒 3/26（六）14:30 ~ 16:30 🏠 1 樓演講廳 💰 免費

劉曙彰老師從小就是一個語言障礙者，說話結巴很嚴重，老師花了好多年的時間去克服，並從此經驗中學到很多。劉老師期望將自身經驗分享出去，幫助更多人，著有《你怎麼想，就怎麼創造》、《開闊人生—「正向思考」九堂課》及《上帝來到納木措》等書籍，並曾獲全球華文文學星雲獎等其他文學獎項。

每一個人，都是自己人生的創造者，端視你如何面對、心態如何，老師於該場講座將分享「成功者的六個心態」，認為「心念」與「態度」是邁向成功的途徑。相信聽完老師的演講後，會讓人更有自信、對未來更充滿希望！



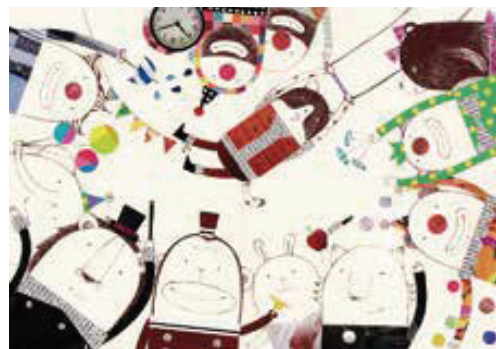


## iPaint 我畫畫會 2016 展

🕒 3/4 (五) ~ 3/27 (日)，週二至週日 9:00 ~ 17:30  
開幕式：3/4 (五) 10:30

🏠 展覽室 A

「iPaint 我畫畫會」是由一群來自不同領域、熱愛藝術創作並先後接受袁國浩老師指導的學員所組成，學員們平時不斷的追求創新與突破，並透過聯展經驗累積信心、努力創作，要讓作品呈現另一種感動。此次展覽主題以詩畫對話為主，「iPaint 我畫畫會」與臺灣現代詩人協會合作，透過繪畫與詩文的相互對話觀照，讓觀眾感受畫家筆下的豐富視界，並透過詩行間流露的「意象」，體會詩畫連結的另一種共鳴。展出作品近 50 件，畫會期盼能藉由展覽與更多藝術同好者分享與對話。



## 臺中市油畫家協會第三屆聯展

🕒 3/18 (五) ~ 4/17 (日)，週二至週日 9:00 ~ 17:30  
開幕式：3/20 (日) 10:30

🏠 展覽室 B

培養國民美術素養，提高國民生活品質，激發藝術對情感的愉悅作用，讓民眾沐浴在美感的环境中。

臺中市油畫家協會成立以來，每兩年一次的聯展、數次的外縣市展出。印製畫冊廣發，民眾參閱，會員於展場進行作品導覽解說，以繪者的自信，簡易的與民眾對談，降低人們對藝術的疏離感，互相探討親炙的洗禮，促使美感在心中紮根，產生親和的力量。本次展出將是會員兩年的力作，為推動美術教育而努力，盼能藉由屯區藝文中心的展出而芬芳藝壇。



## 《大風吹！繞著地球轉 親子互動音樂會》風動室內樂團

🕒 3/26 (六) 14:30 🏠 演藝廳 💰 200,400 元 (兩廳院售票)

此場音樂會以世界以及臺灣的各個著名景點為主軸：上半場是繞著地球轉，介紹世界各地著名的地點與風土民情，從臺灣出發，前往世界各個地方，讓大家欣賞到許多有特色的地方音樂與照片；每一首曲子都經過精心挑選，並重新編曲，希望能藉著音樂與影像的相互結合，讓孩子了解世界各地不同的文化與風景。下半場則是「小熊拉拉環島歷險記」，小朋友們將與布偶小熊拉拉一起繞著臺灣找尋消失的朋友，藉此探討臺灣野生動物的保育問題，教育孩子如何與大自然共同生活。整齣故事將以樂團精心挑選的音樂做背景，將故事的節奏與音樂相互結合，呈現出一場精采絕倫的兒童音樂劇。



## 蘋果劇團勵志冒險歌舞劇 《龍騎士》 2016 全新改版 華麗加演

🕒 3/27 (日) 14:30 🏠 演藝廳  
💰 300,600,800,1000 元 (兩廳院售票)

「抓龍特攻隊」即將展開冒險旅程，邀您再一次用「愛」與「勇氣」的智慧征服魔龍。

《龍騎士》由「日本流行歌曲創作亞軍」的新生代電影配樂創作家陳瑋儒、「法國安互湖國際數位藝術節首獎得主」詹嘉樺、「臺灣室內設計大獎得主」林佳霽等人共組設計團隊，聯手將《龍騎士》的華麗中古世紀搬上舞臺。首演巡迴創下新北市一票難求紀錄，2016 好評再加演，全新改版，華麗加演這次千萬不要錯過！



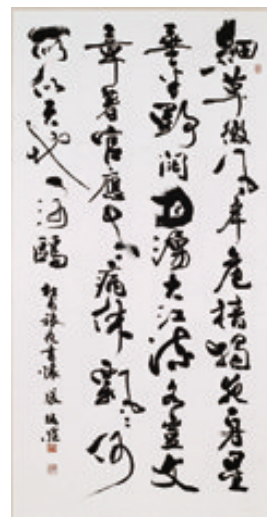
## 乙未臺灣書法年展

3/12 (六) ~ 4/3 (日)，週二至週日 9:00 ~ 17:30

展覽室 C、中央畫廊、掬月廳

「中華民國書學會創會會長—張炳煌老師（每日一字節目之創始、書寫者）」，於民國 83 年起，以「臺灣書法年展」為題，開始以邀請方式，將臺灣名書法家每年書法習作中所呈現之傳統書風與技法嫻熟、閱歷豐富所創作之作品，納入「臺灣書法年展」，另以甄選方式培育廣納新秀。

該學會啟創「臺灣書法年展」一晃迄今已 22 年。今歲已值猴年，因所展出之作品乃去年（羊年）一年來之成果，故仍循例以去年之天干地支「乙未」命名，即「乙未臺灣書法年展」，作品中仍以邀請與甄選兩種方式產生，書作中呈現「傳統（篆、隸、楷、行、草）與視覺（現代書藝、創作）」及書家自我的造詣展現、琳瑯滿目、各領風騷，相信在未來的一年，各家書藝領域仍會有突破性發展。



## 2016 許惠品鋼琴獨奏會—夜之幻想

3/12 (六) 19:30 演藝廳 現場劃位

鋼琴家許惠品為美國紐約市立大學鋼琴演奏博士，曾以獨奏家身分與以色列海法交響樂團演出協奏曲、國家交響樂團（NSO）與指揮家簡文彬錄製鋼琴協奏曲。

本獨奏會上半場以「幻想」為主題，曲目包括 Bach 的「半音階幻想與賦格」、Mozart 幻想曲 K. 397、以及 Beethoven 奏鳴曲 Op. 27 No. 2。

「幻想曲」是一種以即興精神為主的器樂作品，在西方古典音樂有著悠遠的歷史，且看 Bach、Mozart 如何運作不同風格與作曲技法，呈現出相同的精神主題。下半場以「夜」為主題，曲目風格多元，包括了自浪漫、現代樂派以降法國、波蘭、俄國、匈牙利的經典曲目，另外還有台灣當代作曲家的作品。



## 一曲高山流水—許文融創作展

3/19 (六) ~ 5/1 (日)，週二至週日 9:00 ~ 17:30

開幕式：3/19 (六) 14:30

展覽室 A

「線條」一直以來是中國藝術強調的核心表徵。現任建國科技大學教授兼任美術文物館館長許文融選擇透過書寫所呈現出來的東方意象——「線條」作為他水墨、油畫及雕塑等不同形式媒材創作上的連結，將其內在情性與精神貫穿於作品之中。讓原本靜止的藝術，在「線條」輕重緩急的運行之下，在文字與線條之間產生穿越交錯的互動與空間概念的關係；體現出一種東方意象美學與抽象書寫線條美的交融與發展。此次展出作品，件件都是珍藏力作，從平面到立體，作品形式多元且風格各異，充分彰顯其勇於突破、開拓新境的創作精神，精彩可期。



## 皮皮兒童表演藝術團—恰皮大冒險（兒童喜劇）

3/27 (日) 14:30 演藝廳 250 元（年代售票）

有一天，機器人恰皮穿越了電玩世界來到了地球上的魔法森林，森林裡的小動物們都對機器人恰皮的出現感到新鮮又好奇，當大家都在想著該如何將機器人恰皮送回電玩世界時，魔法森林卻突然遭受到外星人的恐怖攻擊，面臨前所未有的黑暗之路 ...

面對外星人的攻擊，小動物們會有危險嗎？而電玩英雄機器人恰皮是否能幫助小動物們打敗外星人，拯救美麗的魔法森林呢？恰皮又要如何回到電玩世界裡的故鄉呢？驚奇的電玩世界，神秘的太空之旅，有趣的機器人奇遇，帶給孩子們一個充滿想像與歡樂的戲劇天地喔，在寓教於樂中學習守護美麗的家園。





## 藝文研習成果展系列／璃騷—以自然為師 莊慧玲創意手作玻璃師生展

🕒 3/1 (二) ~ 3/26 (六)，週二至週日 9:00 ~ 17:00

🏠 文物陳列室 (三)

玻璃是我們生活中常見的材質，具有清透、易碎、可塑的特性，不同紋理或顏色的玻璃，透過光線的折射會產生千變萬化、炫目迷人的色彩。藝術是創作者內心渴望的投射，希望以大自然為師，藉由鑲嵌、窯燒、馬賽克的技法創作，表現自然的意象，在內心引起一陣小小的騷動，從而表達對平淡生活增加樂趣的渴望。



## 薪墨傳情—臺中市薪墨書畫家協會會員聯展

🕒 3/12 (六) ~ 3/23 (三)，週二至週日 9:00 ~ 21:00

🏠 大墩藝廊 (五)

臺中市薪墨書畫家協會成立於 2010 年 10 月，係由業餘藝術家所組成，成立以來各致力於藝術創作，除透過展出活動分享作品成果外，亦盼結合地方藝文活動推廣，鼓勵廣大民眾浸潤藝術創作。

本次「薪墨傳情—臺中市薪墨書畫家協會會員聯展」參展者約 30 位，展出水墨、油畫、書畫及攝影等多元作品。從傳統藝術創作方式，推演至透過多元的色彩、空間的跳脫及無窮盡的想像，運用各式各樣的媒材、工具，結合中西方文化的美學概念與技法，營造出不同於傳統藝術創作，如現代水墨畫、寫實、意象油畫作品等等。



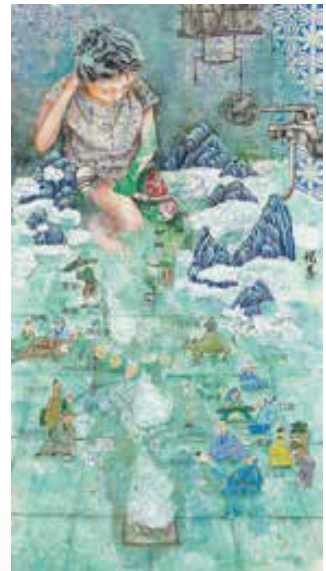
## 第 11 屆勝安藝術獎暨第 9 屆熱愛藝術獎 2015 年全國青年水墨創作大展

🕒 3/19 (六) ~ 3/30 (三)，週二至週日 9:00 ~ 17:00

開幕式：3/19 (六) 15:00

🏠 文英館文英畫廊

「勝安藝術獎」全國青年水墨創作大賽，為臺灣唯一長期關注推動高中職學生水墨藝術創作的公益大獎與水墨藝術交流平臺，2005 年由楊麒麟、盛連金夫婦為紀念愛子楊勝安所創辦。勝安藝術獎每年頒發獎助學金，延續楊勝安老師教育英才未酬之壯志，在國立臺灣藝術大學書畫藝術學系協助下，鼓勵青年學子投入水墨藝術創作，推動東方水墨藝術發展；另設「熱愛藝術獎」獎勵身心障礙、家境清寒、罕見疾病等學子，讓愛分享與傳遞。今年第 11 屆勝安藝術獎暨第 9 屆熱愛藝術獎作品於文英館文英畫廊展出，歡迎各位喜愛水墨藝術的民眾蒞臨欣賞。



## 璞玉精品聯展

🕒 3/26 (六) ~ 4/10 (日)，週二至週日 9:00 ~ 17:00

🏠 文物陳列室 (二)

這是由 7 位喜愛繪畫和書法的朋友共同展覽，為了追求美，愛好美，每週一天往返鶯歌臺華窯進行彩瓷畫創作。彩瓷畫可用彩繪、雕刻、噴霧、淋渲染、填色、挖空、書寫等技法來完成，亦可在平面、立體空間上表現，變化比其他媒材多，但是相對失敗率也很高。

這次展出在瓷胎上作畫、寫書法及刻畫等作品，彩瓷繪製既可工細，也可粗獷地揮灑與彩墨更加拉近，提高了藝術性的視覺享受。藉由此次展出，希能拋磚引玉，推廣彩墨繪製的新天地。



# 玩光劇 親子動力



## 大開劇團

- 4/2(六) 1030 牛郎與織女  
北區公所6F禮堂
- 4/16(六) 1030 吱吱太郎  
東勢區公所地下室禮堂
- 4/23(六) 1930 好久不見的秘密5-名偵探阿蘭  
屯區藝文中心演藝廳
- 4/30(六) 1030 牛郎與織女  
后里活動中心

## 極至體能舞蹈團

- 4/2(六) 1400 運動會大挑戰  
大墩文化中心演藝廳
- 4/3(日) 1400 運動會大挑戰  
霧峰區圖書館3F禮堂
- 4/16(六) 1400 運動會大挑戰  
烏日區圖書館B1F大禮堂
- 4/23(六) 1930 花曲舞影Taiwan so Beautiful  
港區藝術中心演藝廳

## 聲五洲掌中劇團

- 4/2(六) 1930 Q版西游記 孫悟空大戰牛魔王  
葫蘆墩文化中心演藝廳
- 4/23(六) 1000 傳藝西遊記 美猴王大鬧水晶宮  
梧棲區圖書館香藝文館2F
- 4/23(六) 1930 傳藝西遊記 美猴王大鬧水晶宮  
太平區立德公園
- 5/22(日) 1930 傳藝西遊記 美猴王大鬧水晶宮  
臺灣民俗文物館廣場

## 紙風車劇團

- 4/2(六) 1900 順風耳的新香爐  
大里運動公園
- 4/5(二) 1900 順風耳的新香爐  
圓滿戶外劇場
- 4/10(日) 1900 順風耳的新香爐  
后里區內埔國小
- 4/23(六) 1900 順風耳的新香爐  
大甲體育場

## 頑石劇團

- 4/9(六) 1430 麻雀小公主  
港區藝術中心演藝廳
- 4/23(六) 1430 麻雀小公主  
豐原區圖書館
- 5/1(日) 1430 無毛怪  
西屯區公所7F大禮堂
- 5/15(日) 1430 無毛怪  
大雅區上楓活動中心

## 童顏劇團

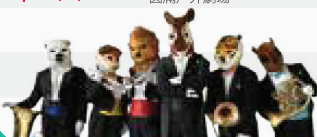
- 5/7(六) 1930 綠野幻想曲  
葫蘆墩文化中心演藝廳
- 5/14(六) 1430 綠野幻想曲  
臺中市區區公所6F禮堂
- 5/15(日) 1530 綠野幻想曲  
神岡區仁愛公園
- 5/22(日) 1000 綠野幻想曲  
外埔親水公園

## 小青蛙劇團

- 4/3(日) 1930 國王的新衣  
港區藝術中心演藝廳
- 4/24(日) 1500 新虎姑婆  
龍井區公所前廣場
- 4/30(六) 1030 新虎姑婆  
大肚區公所5F大禮堂
- 5/1(日) 1500 新虎姑婆  
樂成宮前廣場

## 動物樂團

- 4/10(日) 1900 爵士派對  
圓滿戶外劇場



活動洽詢及進場資訊，請搜尋Facebook「臺中兒童藝術節」或電洽04-2228-9111分機25400

演出  
單位

大開劇團

紙風車劇團  
PAPER WHEEL THEATRE

頑石劇團

童顏劇團

小青蛙劇團

聲五洲

動物樂團

指導  
單位

臺中市政府

主辦  
單位

臺中市政府文化局

承辦  
單位

建嘉整合行銷



臺中市政府  
文化局廣告