國內郵資已付
臺中郵局許可證臺中字第1078號
雜誌
無法投遞時請免退回
中華郵政臺中雜字第2095號登記證
登記為雜誌交寄

TAICHUNG CULTURE REPORT
文化報報
2016 AUGUST no.208 8月

105年度臺中市當代藝術家聯展
2016 Taichung City Exhibition of Contemporary Artists

8.20 Sat. → 9.7 Wed.
大墩文化中心

臺中市政府文化局

臺中文學館名家講座
8/6（六）～ 9/3（六） 臺中文學館 免費

臺中文學館，是臺中城市文學精靈的聚合寶地，見證了臺中市豐茂紛麗的文學花實。

今夏，臺中文學館將正式開館，面見城市住民，邀約各方知友。為此，在開館前後，規劃「臺中文學館名家講座」，邀請重量級臺中市作家到場開講，做為文學館開館的見面禮，獻給臺中市民。也期望透過作家與市民的相約對話，點燃臺中作家、臺中城市與市民的親密關係，通過與作家和文學靈魂的舞動，讓「臺中文學」的活體素，撒放成為春天的種子，滿城花飛蝶舞。

可醫可藝 Medication ／ Meditation 特展
8/6（六）～ 106/2/12（日）週二到週日 9:30 ～ 17:00
亞洲大學現代美術館 全票 250 元、優待票 220 元

在時間的長河中，人們各自以不同的姿態走在生命的鋼索上，在生活中各種外因的擠壓下，失衡的身體需要醫學與藝術的治療，本館推出「可醫可藝」特展，強調醫療與藝術人文間的緊密關係。從古埃及的木乃伊繁複的防腐醫學及雕飾藝術，到當代醫師透過畫筆展現熱情與專注，講述醫與藝的共生歷史。

當代藝術家們同時以自身經驗表達對醫學生命的思索，或許是因為從事醫療事業，生老病死的歡欣苦痛所迸發出的觀點；又或者是透過藝術找尋精神、心理上的慰藉。透過藝術家 Niki de Saint Phalle、紀嘉華、陳慧嶠、劉世芳、林媽利、蔡克信、Aron Demetz 及 Nicolas Stedman 的作品，將這些生命體驗傳遞給社會大眾，展現醫學與藝術交織的美麗。

《太古遺音》—聞韶 2016 年度音樂會
8/7（日）19:30
中山堂
300,500,800 元（兩廳院售票）

本場音樂會以列入世界非物質遺產之《古琴》為主，音樂會中各位可欣賞到古琴主奏樂隊協奏的經典曲目，另外千古經典的協奏曲《梁祝》將由任職澳門中樂團的張雅玲擔綱演出，笙協奏曲是委託創作世界首演，鋼琴與大提琴協奏曲都是由獲得美國博士學位的知名演奏家擔任演出，揚琴協奏曲也是首次以大樂隊編制協奏演出；一年一度的聞韶公演絕對是精采而且創新的，從千古至現代各位可欣賞到一場不同凡響的音樂會。

《門》—福爾摩沙芭蕾舞團 2016 年度製作
8/13（六）19:30
中山堂
400,600,800,1000,1200,1500,2000 元（兩廳院售票）

《福爾摩沙芭蕾舞團》將於 2016 年重新製作此齣具代表性及風格性的芭蕾舞作，並與長榮交響樂團及不同的國內外優秀舞者共同重新詮釋演出。

「門」不管抽象或具體的均和我們的人生息息相關。表面上看它，也許是一個開隔、一個出入口，但更深入的探討，「門」其實更是人一生「轉捩點」的象徵：不管「出門」、「入門」、「門裡」及「門外」均可能是代表著一生中的成功或失敗、悲歡離合的分界點。節目共分為兩部分，音樂方面特別選用 Nino Rota 的「La Strada」（大路）芭蕾組曲，及 Rachmaninoff 的「Symphonic Dances」（舞蹈交響曲）兩個風格完全不同的樂曲，來表現出門在我們生活中，抽象與具象的重要性。

其他館舍

歷史建築—臺中刑務所演武場
臺中市西區林森路 33 號 04-2375-9366

「嘿，美人～」梁奕焚收藏展
時間：8/4（四）～ 8/30（二）9:00 ～ 17:00
地點：傳習館

「創造」是藝術家的生命泉源，「努力」是千錘百鍊的過程，而「靈感」則是不止息的索求，而不是偶然的造訪。1991 年後與匯聚臺灣民俗元素及黑美人系列創作，獲得收藏家、畫廊及各界媒體肯定而發出耀眼光芒。

小蝸牛市集
時間：8/6（六）～ 8/7（日）10:00 ～ 17:00
地點：後方官舍群巷弄

除了提供有機農與在地文創青年一個與消費者面對面交流的平臺，更希望結合臺中歷史建築，以常態性合作方式辦理假日市集，期許讓更多人能夠認識歷史建築的典雅優美，也能感受常民生活的美好閒適。

立秋一色．茶樂雅集
時間：8/7（日）15:00 ～ 17:00
地點：惟和館

「立秋」是進入秋天的第一個節氣，道禾六藝文化館邀請到畫家歌手—高閑至，以月琴、吉他等樂器演奏，佐以雅緻人文茶席，茶樂相伴傳唱秋色，進入詩意翩翩時序，共享秋之美韻。（880 元／人）

臺中市織維工藝博物館 打造綠色城市

位於臺中市大里區運動公園內的臺中兒童藝術館，將以編織工藝館既有 26 年累積的豐碩成果，結合大里兒童藝術館寬敞的館舍，轉型成為「臺中市織維工藝博物館」，宣揚時尚、低碳、永續共存的生活價值。

未來臺中市織維工藝博物館，將成為臺灣首座結合織維工藝與藝術發展的專題博物館，除為織維創作者、染織工藝技術人才打造一個以「織維．時尚．綠工藝」為發展主軸的平臺，並衍接既有之服裝飾品、家飾家具、包袋文具、綠色文創、天然餐飲等，兼具食、衣、住、行、娛樂、藝術等內涵。同時更將引入天然纖維與染料植物園區、編織工坊、服裝工作室、文創賣場、綠色餐廳等，可提供民眾體驗結合環保科技、時尚設計、生活文化、農業植栽、觀光休憩、天然餐飲等全方位的文化產業暨公共服務。

孩童從穿線縫衣、編織手鍊、網袋、圍巾、帽子等活動中，可以訓練兒童手腦並用，並養成日後對於自我負責的人格。臺中市織維工藝博物館籌備處特別針對小學三年級以上學童，開設兒童編織夏令營，包括「織維手作班」、「天然染色探索班」、「創意生活～織維的異想世界」，進行 17 種手作課程。另外也開設「棒針親子班」，因為有家人的陪同學習，將有助於兒童穩定情緒，歡迎家有學齡前幼兒的祖父母或父母親參加。

本館未來期許能將傳統織維工藝美術與當代生活時尚相互激盪，塑造一個文化傳承、扎根與育成的有機環境。更冀望透過臺中市織維工藝博物館，帶動國內織維工藝的群聚效益、文化產業經濟與周邊環境發展成為新地標，並讓臺中市成為推動臺灣綠工藝文創產能之基地，躋身於國際染織文化圈，推展臺灣的織維工藝文化新亮點。

時間：週二至週日 9:00 ～ 17:30
電話：04-2486-0069 轉 9
地址：臺中市大里區勝利二路 1 號
交通：臺中市公車 100、107、108、131、132，於「大元村」下車。
課程：詳情請上臺中市政府文化局網站或電話洽詢

葫蘆墩文化中心

有言在織—張瑛玲纖維創作展
8/21（二）～ 8/7（日）週二至週日 9:00 ～ 17:30
3 樓藝術工藝廊

張瑛玲老師在東海美術系學習期間，曾獲得國內外設計競賽、廣告設計、陶瓷設計、電腦圖稿版面設計、電腦剪輯動畫設計金獎。

近年來活躍於「電腦圖稿版面設計」、「電腦剪輯動畫設計」、「電腦剪輯動畫設計金獎」、「東海美術系校友獎」、「數位電腦圖稿及手工藝比賽」、「數位電腦圖稿及手工藝比賽」、「東海美術系榮譽獎」、「東海美術系榮譽獎」、「東海美術系榮譽獎