國內郵資已付
臺中郵局許可證
臺中字第1078號
雜誌
無法投遞時請免退回
中華郵政臺中雜字第2095號登記證
登記為雜誌交寄

TAICHUNG CULTURE REPORT
文化報報
2017 JANUARY no.213 1月

臺中市政府文化局

2016 彩筆畫媽祖得獎作品巡迴展

1/4（三）～ 3/30（四）
光田醫院沙鹿總院

配合「2016 彩筆畫媽祖水彩徵件比賽」，從來自各縣市的 1221 件作品參賽中，挑選出各組優選以上得獎作品總計 48 件，自今年 1～6 月陸續於光田醫院沙鹿總院、東勢區農會附設農民醫院及石岡圖書館巡迴展出。得獎作品以各大媽祖宮廟之建築、文物、民俗活動作為表現主題，以藝術創作留下百年媽祖宮廟的建築、人物、民俗文物之美，歡迎大小朋友一同前來欣賞。

魚想念玫瑰花—許鶴耀油畫個展

1/4（三）～ 3/31（五）週一至週五 8:30 ～ 17:30
臺灣大道市政大樓文心樓藝術廊道

許鶴耀，臺灣南投人，室內設計師及文創工作者，喜歡像水一樣的作畫，熱愛超現實主義畫風，近年從旅行及生活體驗中累積創作能量，並發展出多元畫風。他在 2016 年發下宏願，將在 2020 年要完成 1000 幅油畫作品，立志成為史上留名的畫家。之後，玫瑰花的意象就不斷出現在他的生活與夢中，源源不絕的創作靈感成就了這次展覽，歡迎您蒞臨欣賞許鶴耀彩筆下的奇幻世界。

2017 臺中市傳統藝術節

1/28（六）～ 2/1（三）
大墩文化中心、葫蘆墩文化中心、港區藝術中心、屯區藝文中心

已辦理 13 年的臺中市傳統藝術節，2017 年延續往年形式，配合 106 年農曆春節期間在本局大墩文化中心、葫蘆墩文化中心、港區藝術中心、屯區藝文中心同步舉辦，除依各中心在地特色與資源，規劃表演活動，藝術市集及 DIY 手作體驗等活動外，並有全國亮點表演團隊參與演出，豐富活動內容，吸引走春民眾。

文雞起舞— 2017「臺中作家團拜」暨「春之頌」文學市集

2/11（六）10:00 ～ 12:00
臺中文學館

隨著新的一年到來，以文學起舞、歌頌春天。2017 年臺中作家團拜將於臺中文學館辦理，在地作家齊聚一堂，互相吟詩祝賀，且「春之頌」文學市集也同步登場，民眾可藉此機會一睹多位作家風彩。搭配微笑唸歌及民謠創作者張啟文的音樂聲，邀請您與文學共度元宵。

其他館舍

歷史建築—臺中刑務所演武場

臺中市西區林森路 33 號　04-2375-9366

〈靜謐．山嵐—映心月〉林懋盛水墨展

時間：105/12/29（四）～ 1/22（日）
週二至週日 9:00 ～ 17:00
地點：傳習館

畫家林懋盛師承北宗國畫大師呂佛庭指導，後又從南宗大師傅狷夫游，作畫已逾 60 載；少時以「古人為師」，中後期則以「自然為師」、「以心為師」，作品體現畫家對大地的鍾愛，寄予愛鄉愛土之情懷，亦帶有思念故人之感。觀照內心，一起置身於巍巍群山、渺渺雲霧之中，領悟「今人不見古時月，今月曾經照古人」之慨，感受畫作寧靜安定的力量，一掃紅塵俗事的紛擾。

重要傳統藝術—亂彈戲

「亂彈」之名稱源自清領時期中葉，當時清廷將崑曲稱為「雅部」，而其他地方聲腔歸納為「花部」，統稱為「亂彈」。

臺灣的亂彈戲屬職業班演出，大致可以分為福路（舊路）戲及西路（新路）戲兩類，為臺灣傳統地方戲曲中相當重要劇種，早期曾有「吃肉吃三層，看戲看亂彈」之語，意思是說吃肉以五花肉最好吃，而看戲則以亂彈最好看。可見早年亂彈戲於臺灣常民生活中之重要地位。

亂彈戲的腳色行當，有老生、大花、正旦、三花、小生、小旦，所謂「上六大柱」；以及公末、老旦、二花、副生、花旦、副醜，所謂「下六大柱」。其中，僅小生、旦腳以假嗓演唱，餘者皆以真嗓演唱，演唱語言則以官話為主。早年日治時期，全國的亂彈班曾達 30 團以上，非職業的北管子弟團更曾經高達上千團，至民國 70 年代，僅存下王金鳳（1917 ～ 2002）所經營的「新美園」職業亂彈班，然其去世後，也隨之畫下句點。再因時代社會變遷，亂彈戲目前已有瀕臨失傳的困境。

潘玉嬌藝師，自 11 歲入梨園，即嶄露優異天賦，以「神童」之名享譽北管戲曲界，初學戲之時，是由小生戲入門，而小生戲亦堪稱是她最拿手的表演項目，許多父老亦推崇其小生戲演出是全國第一，在長達 50 多年的演藝生涯，小生、老生甚至旦角皆難不倒她，精湛演技、純熟唱腔，博得「亂彈嬌」美名，於 103 年 9 月經文化部指定為重要傳統藝術，已屬我國「人間國寶」。

近年，潘藝師有感於亂彈的沒落與失傳危機，重返舞臺，積極投入傳承教學不遺餘力，以 80 餘歲高齡，仍汲汲營營於亂彈戲之保存延續，著實令人感佩。目前已依重要傳統藝術傳習相關規定進行 6 位藝生傳習教學，並持續於各地演出，頗具成效。

葫蘆墩文化中心

布布驚心—劉棟纖維藝術拼布展

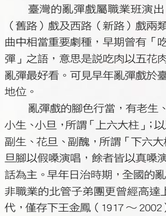
105/11/12（六）～ 1/15（日）週二至週日 9:00 ～ 17:30
I 樓文創交流區

劉棟老師是拼布藝術的師土，曾擔「馬賽克拼布」以講述影視寫真結合電腦解析，結老師初創作技法，現自創的「鬼臉」技法，凸顯花瓣紋理與各式圖騰和影，並能呈現出原作的暗對比、立體感，讓作品更具紋飾感。小花在花瓣巧妙地接座，鮮明的襯底及能脫胎重拓布面國際震撼，本次展出大小拼布作品約 20 件，包括動植物、人像、市景等作品取材豐富且精采，大幅作品最高達 1 一地毯法，呈現出大小拼布藝術的多樣性，也展現出豐富的巧思與技藝。

臺中市立豐陽國中藝術才能美術班第五屆畢業美展

1/13（五）～ 2/5（日）週二至週日 9:00 ～ 17:30
4 樓藝廊

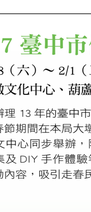
一群人，在藝術的橋梁上，相遇了；於是，我們並肩行，朝著夢想一路上，我們揮灑創意影，深深意象春景，盛裝著悅宿，密密意涼故事。即便是星星點點的光芒，也會在夜空中閃耀著夏詩，當我們一起發現的夜象，當田中麥浪泉聲，當我們一起接聞的蟲鳴，在這段美好的歲月裡，我們一起發現了，一段段、30 載敏慶、無限序曲。



曹容暨傳承第 49 次會員展（禮贈書會第 49 次會員展）

105/12/23（五）～ 1/15（日）週二至週日 9:00 ～ 17:30
展覽室 B

曹容先生，1895 年生於葫蘆洋，卒於 1993 年，耕耘硯田近一世紀。1929 年創立「瀛濤書會」，至今 88 年歷史，是臺灣民間最早成立的書法社團。自 1969 年開始，書會每年舉辦「瀛濤一門書展」，帶動臺灣書壇風氣勃興。瀛濤書會會員遍布全國各地，由傳承第子繼立的子會員百為外，傳承「瀛濤」精神，實踐瀛書壇藝術文化。本次出精選瀛公尊尊及第子書作，作為期會員之間感恩與紀念，藉此展現瀛濤一門之書藝，並與臺中藝文界人士廣交流。



屯區藝文中心

咖餐咖餐的奇幻聖誕節—「聖誕老人不在家」裝置

105/12/10（六）～ 1/12（四）週二至週日 9:00 ～ 17:30
I 樓

聖誕老人物資工廠外牧羊犬聖誕老人盒裝而放置聖樹正門的聖誕節之前，聖誕老公公不在家，你來了！室工聖誕老人服裝，幫忙送禮物，本次展出為期兩週的展覽，請來大家一起閱讀充滿過路麋鹿故事。

史嘉祥陶瓷面面觀

1/6（五）～ 2/19（日）週二至週日 9:00 ～ 17:30
展覽大廳電梯前、B1 電梯前

史嘉祥，臺灣南投人，室內設計師及文創工作者，喜歡像水一樣的作畫，熱愛超現實主義畫風，近年從旅行及生活體驗中累積創作能量，並發展出多元畫風。他在 2016 年發下宏願，將在 2020 年要完成 1000 幅油畫作品，立志成為史上留名的畫家。之後，玫瑰花的意象就不斷出現在他的生活與夢中，源源不絕的創作靈感成就了這次展覽，歡迎您蒞臨欣賞許鶴耀彩筆下的奇幻世界。

「2017 金雞鳴春賀新春」新春揮毫

1/22（日）9:30
展覽大廳
拼陣紙取號碼牌，紙完為止，限 200 位。

新年將春將的雞鳴聲響起，在這個新年的第一天，為大家的一年能夠新的開始寫下新的篇章，期盼大家能夠在新的一年裡，增添幸福、增添好運、增添新的力量，一掃紅塵俗事的紛擾。

港區藝術中心

【2017 傳統藝術節】葫＊蘆＊墩—球好運

1/28（六）～ 2/1（三）14:00 ～ 17:00
大廳、戶外廣場

迎接 2017 年傳統藝術節葫蘆墩文化中心為民眾準備春節期間傳統藝術節系列活動，從 7 大廳展覽、除了大廳展覽，還有戶外廣場活動帶來為期 5 天的精采演出，還有鼓王爭霸賽、手作藝陶體驗、傳承藝術的節慶，特邀臺灣中市書法協會提供，也歡迎民眾前來觀賞。

傳藝工坊

- 傳藝工坊 1：陶藝手作
- 傳藝工坊 2：木雕
- 傳藝工坊 3：竹編

傳藝表演

- 傳藝表演 1：鼓王爭霸賽
- 傳藝表演 2：傳藝表演

傳藝展覽

- 傳藝展覽 1：傳藝表演
- 傳藝展覽 2：傳藝表演

傳藝市集

- 傳藝市集 1：傳藝表演
- 傳藝市集 2：傳藝表演

史嘉祥陶瓷面面觀

1/6（五）～ 2/19（日）週二至週日 9:00 ～ 17:30
展覽大廳電梯前、B1 電梯前

史嘉祥，臺灣南投人，室內設計師及文創工作者，喜歡像水一樣的作畫，熱愛超現實主義畫風，近年從旅行及生活體驗中累積創作能量，並發展出多元畫風。他在 2016 年發下宏願，將在 2020 年要完成 1000 幅油畫作品，立志成為史上留名的畫家。之後，玫瑰花的意象就不斷出現在他的生活與夢中，源源不絕的創作靈感成就了這次展覽，歡迎您蒞臨欣賞許鶴耀彩筆下的奇幻世界。

《小小演奏家 V》—原韻絲竹樂團

1/22（日）14:30
演奏廳
100,200 元（年代售票）

本次由原韻樂團中小工青少年團員聚集演出，預計於 9 月中旬邀請國樂名家合奏國樂曲，將有多場表演機會，讓在校學的小小演奏家們學習到公開表演的機會。

臺中市立五權國民中學美術班學生作品展

105/12/23（五）～ 1/15（日）週二至週日 9:00 ～ 17:30
展覽室 B

曹容暨傳承第 49 次會員展（禮贈書會第 49 次會員展）

105/12/23（五）～ 1/15（日）週二至週日 9:00 ～ 17:30
展覽室 B

曹容先生，1895 年生於葫蘆洋，卒於 1993 年，耕耘硯田近一世紀。1929 年創立「瀛濤書會」，至今 88 年歷史，是臺灣民間最早成立的書法社團。自 1969 年開始，書會每年舉辦「瀛濤一門書展」，帶動臺灣書壇風氣勃興。瀛濤書會會員遍布全國各地，由傳承第子繼立的子會員百為外，傳承「瀛濤」精神，實踐瀛書壇藝術文化。本次出精選瀛公尊尊及第子書作，作為期會員之間感恩與紀念，藉此展現瀛濤一門之書藝，並與臺中藝文界人士廣交流。

大墩文化中心

臺中市立長億高中國中部美術班第八屆畢業美展

1/7（六）～ 1/18（三）週二至週日 9:00 ～ 17:00
展覽室 B
開幕式：1/7（六）14:00
文英館主題暨文英畫廊

位於臺南市國中部美術班於至今已邁入第 8 個頭年，每年畢業學生最高優秀的畢業作品，以及師資全的陣容，長億高中美術班為國內唯目的藝術教育舞台平臺。本次展出集結近 3 年來的優秀作品，展出的各式素描、靜物、人像、戶外寫生、新藝、漫畫、電腦繪圖、手工陶瓷、作品雕塑等各中產，像展現出的作品表達出著。他們期許自己為將來的藝術家，至今畫筆堂古代，創造出屬於自己的藝術世界。

「藝能的力量— The Power of 1%」臺中市立長億高中國中部美術班第八屆畢業美展

1/7（六）～ 1/18（三）週二至週日 9:00 ～ 17:00
展覽室 B
開幕式：1/8（日）10:30

位於臺南市國中部美術班於至今已邁入第 8 個頭年，每年畢業學生最高優秀的畢業作品，以及師資全的陣容，長億高中美術班為國內唯目的藝術教育舞台平臺。本次展出集結近 3 年來的優秀作品，展出的各式素描、靜物、人像、戶外寫生、新藝、漫畫、電腦繪圖、手工陶瓷、作品雕塑等各中產，像展現出的作品表達出著。他們期許自己為將來的藝術家，至今畫筆堂古代，創造出屬於自己的藝術世界。

潛中畫室薪傳美展—清水高中七十周年校慶

1/7（六）～ 2/5（日）週二至週日 9:00 ～ 17:30
展覽室 B
開幕式：1/8（日）10:30

歷屆 45 年間畫室薪傳美展，清水高中七十周年校慶，為期一週。本次展出畫室薪傳美展，以歷屆各校慶活動為主題