

TAICHUNG CULTURE REPORT



國 内
郵 資 已 付

臺中郵局許可證
臺中字第1078號
雜誌
無法投遞時請免退回
中華郵政臺中雜字
第2095號登記證
登記為雜誌寄

文化報報

2019 March

no.239

3

月



歌讚天地 趙宗冠 85 近作邀請展

3/30 (六) ~ 4/17 (三) 大墩文化中心



2018
TAICHUNG
WORLD
FLORA
EXPOSITION
臺灣世界花卉博覽會
THE SOUND
OF BLOOMING



臺中市政府文化局 廣告

巧手傳藝

手作職人聯展

科技的進步取代許多手工的市場，但手作的質地與溫度，卻是機器無法取代的。手作職人堅持初衷，經年累月堅持並專注在創作上的成果。本展由多位手作老師聯展，藉由口傳心授自身技藝，將作品生活化，成為現今忙碌社會中的舒壓療癒方式。藉由此次展覽，分享各位職人老師的熱誠、傻勁與執著。



1/16 (三) ~ 3/27 (三)

週一至週五 8:30 ~ 17:30

地點 | 臺灣大道市政大樓文心樓

5、7 ~ 10 樓藝術廊道

地址 | 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號



P4

歌讚天地— 趙宗冠 85 近作邀請展

高齡 85 歲醫師畫家趙宗冠，展出「珍惜臺灣美景，關懷世界遺產」近作精選。臺中市的都市風情及自然美景在其畫筆下成為永恆。



花椰菜の夢想

花椰菜の夢想，就是長大想變成一顆大榕樹，演出作品不加味素，喜歡簡單調味的朋友，歡迎蒞臨！

街頭藝人演出主題「變」：變臉～變傘～變大花盆～變蜘蛛人撒蜘蛛網～變魔術～變變變，並搭配趣味童玩體驗活動，邀您一同參與！



P16

2018 臺中世界花卉博覽會定目劇《大肚王朝》

九天民俗技藝團考究位於中部的拍瀑拉族文獻後，透過鼓藝、舞蹈、交響曲及多媒體視覺，營造穿越時空的史詩畫面，將大肚王朝歷史故事一一呈現，讓「大肚王朝」就此誕生！



P9

2019 世界母語日

每年 2 月 21 日為「世界母語日」。市立圖書館從 1 月至 3 月以國語、臺語、客語、原住民語、越語等語言，規劃共 3 個月的世界母語日系列活動，透過閱讀傳承家鄉歷史的智慧，綻放母語花蕊的香味。



P18

博古通今— 臺中市書法學會己亥年會員書法展

臺中市書法學會創立於民國 55 年，至今已有 50 餘年歷史，以積極開拓書法創作，並推廣書法藝術為職志。本次會員聯展，書風各異，書體多樣，傳統與現代並陳，以多元的面貌展現新猷。





目錄

Contents

- 01** 文化導覽
- 04** 封面故事
歌讚天地—趙宗冠 85 近作邀請展
- 本月推薦**
- 06** 2018 臺中世界花卉博覽會定目劇《大肚王朝》
- 07** 加拿大風情展
彩筆畫媽祖—水彩比賽得獎作品巡迴展
- 08** 凝。動—曾小玲攝影作品展
夏之豔—愛畫畫會聯展
- 09** 2019 世界母語日
- 10** 第 66 屆中部美展
楊翠華油畫個展—自然視界
- 11** 大墩大師講堂
故鄉／異鄉—劉俊茂《台日情懷》攝影展
- 12** 寬境—林善述個展
黃晴恆西畫個展
- 13** 動物藝想—故宮新媒體暨藝術展
108 年兒童節系列活動：國際偶戲歡樂派
- 14** 初心—2019 臺中市彰化同鄉美術會聯展
自在 · 精靈—許菊陶塑個展



- 15 起心動煉—林瑞華三稜罐系列個展
藝術的力量
- 16 花椰菜の夢想
2019 葫蘆墩典藏繪畫特展
- 17 「聚」—風雲際會 陳真美彩墨創作展
「拾刻」雕塑展
- 18 臺中市書法學會己亥年會員書法展
葫蘆墩美術研究會第 20 屆會員聯展
- 19 《泰奇蹟》《青蛙王子和他的愛情故事》
「旅行，Let's go!」系列講座

藝饗 PLUS

- 20 文化局
- 22 中山堂
- 24 大墩文化中心
- 28 葫蘆墩文化中心
- 31 館藏精選
- 32 港區藝術中心
- 35 纖維工藝博物館
- 38 屯區藝文中心
- 40 其他藝文空間



發行人 | 張大春
編輯指導 | 施純福、黃名亨、林敏祺
陳素秋、鍾正光
執行編輯 | 郭敦愷、錢麗芳、蔡珮芸

發行 | 臺中市政府文化局
地址 | 407 臺中市臺灣大道 3 段 99 號惠中樓 8 樓
電話 | 04-2228-9111

編製單位 |  群御廣告
地 址 | 406 臺中市北屯區昌平二街 45 號
電 話 | 04-2422-2277

訊息發布

《文化報報》刊載本局五大文化中心、各文化場館、臺中藝術亮點店家等辦理之藝文活動資訊，月刊於臺中統一超商、各文化場館、各區圖書館、火車站及其他藝文展演空間等處，供民眾免費索取，亦歡迎至臺中市政府及本局官網多加利用電子書下載服務。

臺中市政府文化局網站 www.culture.taichung.gov.tw 臺中文化小尖兵 www.facebook.com/TaichungCulture

●活動內容若有變更，以各單位公告為主。

●臺中市政府文化局已開放檔案應用申請，請至網站 <http://www.culture.taichung.gov.tw> 便民服務 / 檔案應用服務參考相關規定。



歌讚天地

趙宗冠 85 近作邀請展

▲尼羅河畔日月星(埃及)

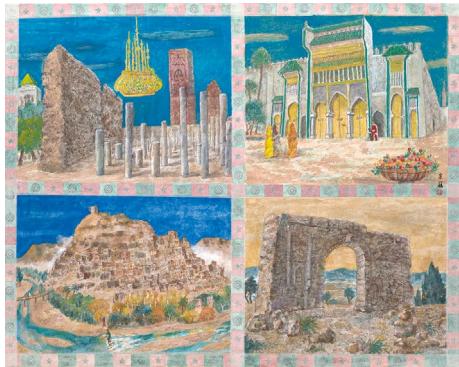
文、圖 / 大墩文化中心

今年臺中市大墩文化中心邀請到臺中市資深婦產科執業醫師，並創作不輟的傑出畫家趙宗冠老師，舉行「趙宗冠 85 近作邀請展」。此次精選膠彩、油畫作品共 85 件展出，皆為 2015 年以來新作，必將帶給喜愛藝術的大眾，幅幅精采絕倫的心靈饗宴。

趙宗冠老師，1935 年出生於彰化縣秀水鄉書香家庭，歷經小學、中學教師、臺中中山醫院主治醫師、副教授、臺中南區扶輪社長、臺灣膠彩畫協會理事、臺灣藝術家法國沙龍學會創會長、理事長，並曾榮獲全省美展、全國油畫展、台陽展等，名列前茅，成績傑出，故獲選為省展邀請畫家。參加國

際大展如法國藝術家沙龍、秋季沙龍、日本亞細亞美術大展、IMA 國際美展、韓國奧運美展等令人奪目的優異成績；且曾任全省美展、大墩美展、南瀛美展等多項美展評審；臺灣膠彩畫會、中部美術協會、彰化縣美術學會……評議委員。

趙老師，依於「醫」，游於「藝」，「醫」「藝」雙臻。處世謙虛，又熱愛臺灣，寄情寰宇山水，在古今時空、四季更替、世事幻化中，琢磨出心靈的憧憬與感觸，透過實地寫生踏查取景，逐步融合印象派、未來派、立體派和超現實畫派，以彩筆呈現人文美善及潛意識，一張張體現其畫作中與時俱進，偶爾亦隨興之所至，不被拘泥的畫法。



▲北非摩洛哥—世遺八處之四處

從實地寫生到畫布創作；從寫實到超現實；從定點透視到時空流動融於畫面全版或一隅，布局設色，皆展現客觀加主觀絕妙技法，故有雄渾大山大水，卻非驚險魄；有婉渺溫潤花鳥，祥和而俏皮，濃而不烈，令人賞心悅目。更特別的是，每張畫都編有專屬的身分證號碼，並加圖說，每集畫冊儼然成為最精要的旅遊圖說指引，粲然可觀，細細讀之，隨之移情，心領神會之餘，莫不驚歎！常以惜福惜緣感恩的胸懷，祥和地呼籲愛鄉愛土的深切期盼，觀其畫，思其步步藝術行旅，感受綿綿密密鄉土情。更不吝提攜後進，熱心畫壇組織，推廣傳承藝術，前後創立臺灣藝術家法國沙龍學會、臺中市彰化同鄉美術會等五個畫會。



▲璀璨的永恆玉山與台灣藍鵲

趙老師的鑽研涵蓋國畫、水彩畫、油畫、膠彩，各有師承，他尊師重道，常念恩師楊啟東勉言：「人生朝露，藝術千秋」。在其生活俯仰間，奉為圭臬。老師創作精進，受邀個展已達40餘次，出版畫冊18集；夫婦聯展20餘次；家族六人聯展已8次，出版畫冊4集。他真正開創並實踐了「生活即藝術，藝術即生活」的理念家庭，個人曾以12年時間，完成臺灣各縣市「走透透、畫透透、展透透」的壯舉，之後又以「深耕台灣，放眼世界」系列創作，砥礪至今，堪稱杏壇丹青雙棲奇葩，長年秉持「轉換工作方式就是休息」的生活態度，作畫至今隨時陶然享受創作的新生與驚喜，至今樂在其中，對藝術如此執著熱愛，令人由衷感佩！

此次展出取材足跡遍及國內外各地，作品呈現濃郁的美的情懷，關心臺灣，熱愛鄉土，並探訪世界文化遺產。在實象、意象間，傳達出真、善、美，在工筆與超現實間，不斷嘗試開拓繪畫領域，呈現繽紛的色彩與內蘊。從「臺中國家歌劇院」到周邊的「臺中千年茄苳公與蓮花池」、「網羅臺中市樹市花市鳥」到世界遺產「雁門關」，讓我們拭目以待！



3/30 (六) ~ 4/17 (三)

9:00 ~ 21:00 (週一休館)

開幕式 | 4/7 (日) 14:30

地點 | 大墩文化中心 大墩藝廊(一)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

四月
18 — 24



臺中世界花卉博覽會 后里馬場園區

大肚王朝

九天
民俗技藝團

無論歷史進程的好壞，終究是一世人的血脉烙印。

加拿大風情

Scenescape of Canada

加西台灣藝術家協會
Joint Exhibition by Western Canada
Taiwanese Artist Society

加西台灣藝術家協會
會員聯展

3.20 Wed.

2019 4.10 Wed.



臺中市文化局為增進國際交流，特邀請加西台灣藝術家協會至臺中舉辦會員聯展，將有28位會員參與，展出60件作品，創作涵蓋油彩、壓克力、墨彩、膠彩、竹雕及複合媒材，以「臺灣元素」為根基，融合加拿大的多元文化特性創造獨樹一幟的藝術風格，與國際間的美術團體接軌。

臺中市政府臺灣大道市政大樓惠中樓1樓中庭

2018 彩筆畫媽祖水彩比賽得獎作品巡迴展

精彩的「2018 彩筆畫媽祖水彩比賽」徵件總計來自全國 1018 件作品參賽，經評審後選出 104 件優秀作品，本次巡迴展精選 24 件優選以上得獎作品，將在石岡圖書館隆重登場，歡迎有興趣的民眾前來欣賞。



3/6 (三) ~ 4/30 (二)

週二至週日 8:30 ~ 17:30

地點 | 石岡圖書館

地址 | 臺中市石岡區明德路 175 號



冰凍 FREEZE & 動 DANCE

曾小玲

攝影作品展

冰凍
FREEZE
& 動
DANCE

曾小玲善於捕捉細膩情緒，從田間的一花一草，到舞臺上的一顰一笑，從人物動作的凍結，到情緒氛圍的表露，利用攝影留住稍縱即逝的精彩，成就永恆的故事。

舞蹈老師與攝影師的雙重身份，讓曾小玲的作品中，同時並存動與靜，在靜態且有限的畫面中，承載著無限的動能與張力，使每一張作品都像細語呢喃般，傾訴那每一段已埋葬在時間荒漠中精彩的曾經。



3/13 (三) ~ 5/1 (三)

週一至週五 8:30 ~ 17:30

地點 | 臺灣大道市政大樓

文心樓 1 ~ 5、7 ~ 10 樓藝術廊道

地址 | 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號



夏之豔

2019 愛畫畫會聯展



愛畫畫會成立至今近 9 年，目前成員 16 人，由一群喜好繪畫藝術、經常趁閒暇時相聚切磋畫技的好友所組成。

承蒙創會會長吳芳鶯老師的傾囊相授，加上畫友間相互指導學習，無論小如花草世界、大若風川岳海的萬物，都能成為會員們的創作題材，在畫友們的筆下化瞬間為永恆。

目前本畫會已分別在臺中四大文化中心及多處區公所、圖書館等地展出，獲得許多好評及肯定，希望這次的展出也能獲得廣大迴響。



3/4 (一) ~ 4/24 (三)

週一至週五 8:30 ~ 17:30

地點 | 臺灣大道市政大樓 惠中樓 1 ~ 3、5 ~ 10 樓藝術廊道

地址 | 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號

221世界母語日多元閱讀推廣系列活動

幸福語你相遇

02 閱讀 講座

01
母語
故事說演
3/9(六)
公孫故事會

03
2/1(三)~2/27(三)
『餐桌上的家鄉味』
主題書展

04
看電影
學母語

05
多元文化
創意體驗

06
數位
資源推廣

1月-3月
6大主題

193場
動/靜態活動



第 66 屆 中部美展



臺灣中部美術協會，自民國 43 年創立，帶動中部美術走向更寬闊的領域，年年舉辦「中部美展」以激勵創作，如今已至 66 屆了，也是中部地區第一個成立的藝術團體。本次第 66 屆中部美展廣納全國各地區藝術翹楚創作，除展出會員作品外，並對外公募應徵作品，分油彩、彩墨、膠彩、水彩、雕塑、書法、攝影、版畫 8 個部別，內容豐富，精彩無比。



3/16(六) ~ 3/27(三)

週二至週日 9:00 ~ 21:00

頒獎典禮 | 3/17(日) 14:30 演講廳

地點 | 大墩文化中心大墩藝廊 (一~三、五~七)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

楊翠華油畫個展 自然視界

「觀山之長生不息，閱水之儀態萬千」，作者楊翠華師法自然，用自己的觀點與體悟，藉由畫布與彩筆去詮釋大自然這本雋永的無字書。此次個展希望引領觀賞者，進入大自然的美麗「視界」，和觀眾心中的那幅畫產生共鳴，在日常忙碌的生活中，回想起大自然帶來的寧靜，同時也傳達作者對這片土地的深厚情感，對寧靜的人生與平淡雋永的藝術創作生活的不懈追求，期許在大自然的書頁中，留下悄悄一行。



3/30 (六) ~ 4/17 (三)

週二至週日 9:00 ~ 21:00

地點 | 大墩文化中心大墩藝廊 (二)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

大墩大師講堂 主講人：賴憲政

存股存錢存人脈 小錢滾出大未來

素有「股市憲哥」之稱的賴憲政，致力推動大眾理財教育與觀念，分享如何積極理財，而月光族、呆薪族、小薪族，如何輕鬆存下第一桶金，不用內線，懶人也能輕輕鬆鬆，讓小錢滾成大錢。



3/16 (六) 14:00 ~ 15:30

地點 | 大墩文化中心演講廳

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

票價 | 免費 (13:30 開放入場)

故鄉／異鄉

劉俊茂《台日情懷》攝影展

旅日總舖師兼攝影家劉俊茂先生，1948 年生於嘉義竹崎，旅居日本達 46 年，早年將臺灣飲食文化帶至日本發揚光大，成為東京著名的臺灣排骨飯職人，喜愛攝影的他，自然與人文影像創作在日本攝影界也備受肯定。他的鏡頭焦點總是關注故鄉臺灣，以及生活近半世紀的日本；他的攝影美學，搓揉進料理職人的精髓，令觀者感受到色、香、味俱全的感動。



3/30 (六) ~ 4/17 (三)

週二至週日 9:00 ~ 21:00

開幕式暨座談會 | 3/30 (六) 10:00

地點 | 大墩文化中心大墩藝廊 (五)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號



寬境——林善述個展

林善述帶來的具溫度手感的陶塑，與一般大家對陶瓷的印象有著很大的不同。作者從人生情緒上的片段和公仔般飽滿的形體出發，創作過程好像照顧小孩，每一個細節都必須細心關照，作品中不一樣的主體線條和色塊結合，希望為觀者帶來不一樣的視覺想像與對話。



3/30 (六) ~ 4/17 (三)

週二至週日 9:00 ~ 21:00

地點 | 大墩文化中心大墩藝廊 (六)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號



黃晴極西畫個展

人們身上蘊藏了諸多可能，都在等待一條導引線的燃起。對於作者來說，繪畫是一種貼近心靈的呈現，提起畫筆，筆觸在畫面上富有節奏的彈跳著、拖曳著，顏色反覆堆疊、揮灑，每一幅作品的完成，都是一種沈澱和積累。

繪畫成為作者生命裡的導引線，找尋內在的本質，摸索著自我的可能性，沒有過多的枷鎖，在畫面上更為自由奔放，不需要過多言語的詮釋，可以陶醉其中的異想空間。



3/30 (六) ~ 4/17 (三)

週二至週日 9:00 ~ 21:00

地點 | 大墩文化中心大墩藝廊 (三)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號



2019

動物

ANIMAL
Art
Science
Nature
Society

臺中市港區
藝術中心
展覽室A

故宮新媒體暨藝術展

當代

視角

01.
26 Sat.
—
05.
05 Sun.

熱藝想



如意吉祥

和諧
衝突



博物
百科



傳說
製造



108 年兒童節系列活動

國際偶戲歡樂派

3/9 (六) ~ 3/24 (日)

時間 | 週六、週日

地點 | 港區藝術中心演藝廳大廳、新月廣場

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

票價 | 演藝廳親子價 200 元、新月廣場免費

兒童節是每個小朋友們期待的節日，港區藝術中心今年以「偶」為主題，邀請日本宮體視覺劇團、巴西 O QUE DE QUE、泰國團隊普吉島偶戲團等 6 團國外團隊，以及國內知名偶戲團隊，以工作坊 + 演出形式的「偶戲歡樂派」，帶來場場驚喜！多元詼諧的演出，盡在港區藝術中心，歡迎大、小朋友們一同迎接兒童節假期的來臨。

初心—2019 臺中市彰化同鄉美術會聯展

「初心」為臺中市彰化同鄉美術會立案後的首展，十多年前由資深藝術家趙宗冠博士及李元亨教授，領軍邀集具資歷者加入。會員涵蓋老、中、青三代，有數十年創作資歷者，也有年輕發光的藝術新秀，每年展出佳評如潮。

此次展出涵蓋油畫、水彩、水墨、書法、膠彩、攝影與複合媒材等百件作品，從寫實、寫意、具象到抽象，兼併融合傳統與現代，呈現當代藝術精彩的不同面向。



3/16 (六) ~ 4/7 (日)

週二至週日 9:00 ~ 17:30

開幕式 | 3/24 (日) 14:30

地點 | 港區藝術中心展覽室 B

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號



自在 • 精靈—許菊陶塑個展

許菊就讀國立臺灣師範大學美術系時，即展露雕塑的才華，畢業展時榮獲雕塑第一名，而自竹南高中美術教師退休前兩年(2008)正式開始陶藝創作。此次與大眾分享近十年創作成果，「自在系列」作品造形取自大唐時代女菩薩與女神伎樂天，並融入對當代流行文化的反思。「精靈系列」將眾多可愛的、暗夜的行者或森林中神祕的智者及小精靈，用重複圖案、樸拙的手作趣味，表現了一個個鮮明的圖形與印記。



3/8 (五) ~ 3/31 (日)

週二至週日 9:00 ~ 17:30

地點 | 港區藝術中心展覽室 C

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號



起心動煉—林瑞華三稜罐系列個展

陶藝創作者林瑞華由一顆果實，呈現第一件作品「秋實」，是「三稜罐系列」的出發點。1997年開始本系列創作，探討器型與火焰的對話，經窯火淬煉，稜與面產生的變化耐人尋味。多年創作琢磨下，林瑞華三稜罐作品的器型逐漸簡化，底部三角化，線條亦趨於簡潔。

「三稜」近似諧音「山陵」，看似靜止不變的山陵，實則瞬息萬變，本次展覽以此發想，對不斷推移、牽制、消長卻能達到平衡與和諧的自然法則，內化後成為個人創作，猶如在不安穩的動態中尋求力與美的穩定，從而使「土」與「火」的藝術深藏顯露。



2/28(四) ~ 3/31(日)

週二至週日 9:00 ~ 17:30

開幕式 | 3/3 (日) 14:30

地點 | 葫蘆墩文化中心 3 樓展覽室IV、V

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

藝術的力量

講師：謝哲青 作家

「東洋美學，在於捕捉稍縱即逝的瞬間；西洋美學，在於觸碰深邃幽遠的永恆」不同象限的美感經驗，卻帶給我們同樣的感動。從喬托到米開朗基羅，從威尼斯到羅馬，從抽象的新柏拉圖主義到理想的建築哲學，一系列的前衛思潮，帶給世界迥然不同的改變。

本場講座由作家謝哲青主講，透過藝術家們的生平與作品，讓我們更加了解這個世界，並尊重多元文化，用全新的視野來趟不一樣的藝術之旅！



3/16(六) 14:00 ~ 15:30(13:30開放入場)

地點 | 葫蘆墩文化中心演講廳

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

票價 | 免費



花椰菜の夢想

花椰菜的夢想，就是長大想變成一顆大榕樹。演出作品不加味素，喜歡簡單調味的朋友，歡迎蒞臨！

為推動國內街頭藝術表演，將以邀約街頭藝人的方式至本中心表演，讓更多民眾認識精彩、多元化的街頭藝術演出，呈現與以往不同且只能在熱鬧的市區中看到的街頭表演，共同打造出不一樣的表演平台。此次演出主題「變」：變臉～變傘～變大花盆～變蜘蛛人撒蜘蛛網～變魔術～變變變，並搭配趣味童玩體驗活動，歡迎參加！



3/10、3/17、3/24 每週日 15:30 ~ 16:30

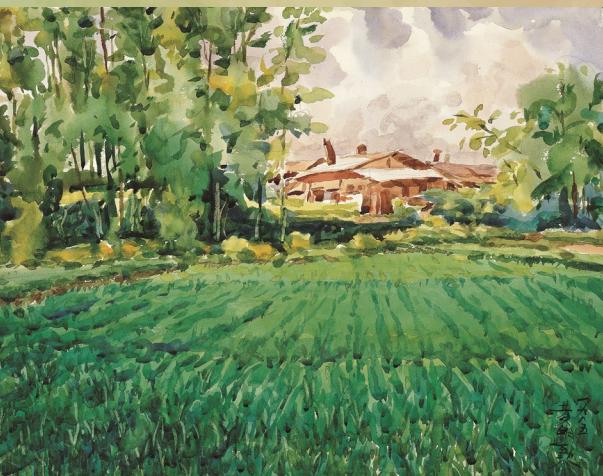
地點 | 葫蘆墩文化中心榕樹廣場

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

票價 | 免費



2019 葫蘆墩典藏繪畫特展



本特展精選臺中市葫蘆墩文化中心典藏之畫作，包括油畫、水彩、膠彩、粉彩、水墨等不同媒材作品，傳達作者澎湃的情感及精湛的技藝，邀請您一同欣賞難得的藝術饗宴，飽覽名家精采豐富的創作，並透過畫作與作者對話，釋放內在的壓力，為生活注入創意與巧思的元素。



2/28 (四) ~ 3/31 (日)

週二至週日 9:00 ~ 17:30

地點 | 葫蘆墩文化中心 2 樓展覽室 II

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

「聚」—風雲際會 陳真美彩墨創作展

畫作是思想、情感、觀念之反射，形與意之接連，陳真美創作重視主題與空間之呼應，擅長以植物花卉將生命之經驗與體悟，象徵與隱喻，生活之哲理與成長，情感與寄託等的敘述，直接剖析，於畫作呈現。

泰戈爾名言：「生如夏花之絢爛，死如落葉之靜美。」而春弄花季，繁花的盛開，只為那繽紛的過程，在生命中，期盼與等待凝聚的效應，以花隱喻生命的意義，應及時把握現在。



3/22 (五) ~ 4/14 (日)

週二至週日 9:00 ~ 17:30

地點 | 菴蘆墩文化中心 4 樓展覽室 VI

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號



陳庭詩 陳夏雨 王水河 郭清治 謝棟樑 楊奉琛 余燈銓 張也 范騰翔 郭原森

2019

1/26 saturday - 6/23 sunday

臺中市屯區藝文中心

大廳 | 各樓層 | 戶外園區



拾
刻
雕
塑
展

博古今

臺中市書法學會
己亥年會員書法展

臺中市書法學會創立於民國 55 年，至今已有 50 餘年歷史，以積極開拓書法創作，並推廣書法藝術為職志。本次會員聯展，書風各異，書體多樣，傳統與現代並陳，會員們各展長才，以筆會友，以多元的面貌展現新猷。



3/2 (六) ~ 3/31 (日)
週二至週日 9:00 ~ 17:30
地點 | 屯區藝文中心展覽室 B
地址 | 臺中市太平區大興路 201 號



戊戌年冬月范遵書



葫蘆墩美術研究會 第 20 屆會員聯展

藝術家林天從老師曾說：「藝術的效用，在於淨化人生，美的生活尤為人生所渴望，藝術是美、是情感具體而客觀的表現，好的藝術品越多，這世界變越美，人類的生活就越清淨越美化了。」

台中縣葫蘆墩美術研究會成立於 1976 年，迄今已 42 年，由李石樵大師與葉火城校長為培養美術人才、啟發後進而著手創立，以美術研究自居，是集結水墨、油畫、水彩、膠彩、雕塑等各種媒材與創作人才的綜合性藝術團體。會員之間彼此相互觀摩切磋、相互激盪產生另類思維，達到教育以及美化生活的目的。



3/15 (五) ~ 4/7 (日)
週二至週日 9:00 ~ 17:30
地點 | 屯區藝文中心展覽室 A
地址 | 臺中市太平區大興路 201 號

《泰奇蹟》

泰國普吉島偶戲團

《青蛙王子和他的愛情故事》

德國安娜燈影劇場

普吉島偶戲團 Phuket Marionette

具豐富國內外演出經驗的「普吉島偶戲團」，透過偶戲藝術作為教育的媒介，持續傳遞更多的幸福到世界各地去。故事中擁有各式人物與小動物，讓觀眾認識到各地的文化，演出結束後會與觀眾互動，教導觀眾如何操作戲偶，寓教於樂的演出。



3/23 (六) 19:30

地點 | 屯區藝文中心實驗劇場

地址 | 臺中市太平區大興路 201 號

· 演出前一小時開放免費入場

安娜燈影劇場 ANNAFABULI

ANNAFABULI 是 1999 年創於德國漢堡的一人燈影劇場，創辦人兼導演 Anna-Maria Schlemmer 用自行設計的手做剪紙藝術製作華麗的人物來表演和帶領工作坊，除此之外，在劇場所使用的音樂也由導演和友人共同設計完成。至今 ANNAFABULI 燈影劇場已獲得多項國際大獎。



3/23
(六)

15:00~17:00

范宗沛陪你 吃喝玩「樂」一整天

范宗沛音樂大師教你

如何運用音樂活出好心情！

起床的一刻，就可以用音樂開啟不一樣的一天

從早到晚，初學到成熟，

陽春麵到義法全餐，小星星到交響曲！

在音樂生活裡交織的除了動人的樂章，

還蘊含著更深刻的流動，

讀出生命裡難忘的畫面！

系列講座及電影欣賞

3/24
(日)

15:00~17:00

放映電影

白日夢冒險王



導演：班·史提勒 (Ben Stiller)

類型：劇情、冒險、喜劇

片長：1時55分



3/23 (六) 15:00 ~ 17:00

地點 | 屯區藝文中心 3 樓大會議室

地址 | 臺中市太平區大興路 201 號

3/24 (日) 15:00 ~ 17:00

電影播放 | 白日夢冒險王

地點 | 屯區藝文中心 3 樓大會議室

配樂鬼才
大提琴家、
作曲家、藝術家

范宗沛



臺中市政府文化局 >> 活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2228-9111

地址 | 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號惠中樓 8 樓

開放時間 | 週一至週五 8：30～17：30

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘
→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

寓意於象—黃輝雄現代雕塑展

時間 | 1/1 (二) ~ 3/31 (日)

地點 | 研考會藝術空間

創作是直取自己的內心，傳達直覺的情感。從萬物靈動、陰陽融合，呈現心靈的力量，認真向內挖掘、探索思維的無窮寶藏，集結最美的線條與塊面，寓意於象，頌揚生命的永續和諧，親情與愛。



原鄉人—台灣經典廟宇系列

時間 | 1/1 (二) ~ 3/31 (日)

地點 | 研考會藝術空間

臺灣廟宇是傳統藝術和文化薈萃之地。說起繪畫的因緣來自多年前常常夜夢觀音，於是開始神像創作。2016個展《原鄉人～系列苗栗》時創作苗栗 國家三級古蹟～文昌祠，發現非常著迷廟宇藝術，感動廟宇藝術文化無限魅力，遂同時間進行廟宇歷史研究，探訪廟宇古蹟時代的記錄，瞭解台灣民間保留下來的活動。



「世界最美的花」線上繪本創作節

時間 | 1/19 (六) ~ 3/19 (二)

地點 | 臺中城區及花博三園區

「世界最美的花」

線上繪本創作節為花博計畫型公共藝術，以

「繪本故事」為主體，擴展以不同的公共藝術型式呈現，為期約 2 個月的線上繪本創作節，內容包括 6 場藝術工作坊、線上繪本創作、移動花輪裝置藝術及故事交換行動等，透過民眾的介入參與，將串連起臺中城區特色店家、景點，並將遊客帶至花博三園區參觀，藉此重新認識臺中、探索臺中的美好，並產生新的觸動與對話。



秋天的山後—黃孫忠陶藝展

時間 | 1/23 (三) ~ 4/10 (三)

地點 | 惠中樓 5 ~ 10 樓藝術廊道

製陶 30 年，後期

於大肚山自蓋工作室靜心修心 10 年，專心於創作，簡樸的山林野居，雖無完善的物質，卻擁有心靈的滿足。陶本身具備了土、火、風、水等各類元素，釉藥更是變化萬千。本次展覽作品從內心孕育而出，呈現持續研究陶與釉藥關係的成果，也表現出始終保持初心向自然學習，與萬物共存榮的心相結晶。



視覺藝術

1/1 (二) ~ 3/31 (日)	寓意於象—黃輝雄現代雕塑展	研考會藝術空間
1/1 (二) ~ 3/31 (日)	原鄉人—台灣經典廟宇系列	研考會藝術空間
1/16 (三) ~ 3/6 (三)	薪墨傳情— 2019 臺中市薪墨書畫家協會會員聯展	文心樓 1 ~ 5、7 ~ 10 樓藝術廊道
1/16 (三) ~ 3/27 (三)	巧手傳藝—手作職人聯展	文心樓 5、7 ~ 10 樓 藝術廊道
1/23 (三) ~ 4/10 (三)	秋天的山後—黃孫忠陶藝展	惠中樓 5-10 樓 藝術廊道
3/20 (三) ~ 4/10 (三)	加拿大風情— 加西台灣藝術家協會會員聯展	惠中樓 1 樓
3/6 (三) ~ 4/30 (二)	2018 彩筆畫媽祖水彩比賽 得獎作品巡迴展	石岡圖書館
3/4 (一) ~ 4/24 (三)	夏之豔—2019 愛畫畫會聯展	惠中樓 1 ~ 3、5 ~ 10 樓
3/13 (三) ~ 5/1 (三)	凝 · 動—曾小玲攝影作品展	文心樓 1 ~ 5、7 ~ 10 樓藝術廊道

表演藝術

4/18 (四) ~ 4/24 (三) 14:00、16:00	2018 臺中市界花卉博覽會定目劇 《大肚王朝》	花博后里園區 花舞香坡
------------------------------------	-----------------------------	----------------

綜合活動

107/11/3 (六) ~ 4/24 (三)	2018 臺中世界花卉博覽會— 聆聽花開的聲音	后里馬場森林園區、 外埔園區、 豐原葫蘆墩公園
107/11/17 (六) ~ 4/30	小眷 · 小時光	臺中市眷村文物館
1/19 (六) ~ 3/19 (二)	「世界最美的花」線上繪本創作節	臺中城區及 花博三園區



中山堂

電話 | 04-2230-3100

地址 | 臺中市北區學士路 98 號

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘
→輸入起、迄點查詢。

>> 活動內容若有變更，以各單位公告為準



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

《魔力之舞 風雲再起》愛爾蘭踢踏舞劇

時間 | 3/3 (日) 19:30

票價 | 800,1600,2200,2800,3200,3800 元 (年代售票)



全美巡演賣座超過五萬人次。曾在德國創下連續巡演十二週的紀錄。現任及歷屆團員在國際各舞蹈大賽屢獲佳績，冠軍頭銜總計超過 100 座以上！令人驚豔的腳底功夫，隨著高潮迭起的劇情起伏，帶領觀眾體驗踢踏舞的多種風貌。Magic 猶如其名，讓您感受踢踏舞的奇幻絢麗，引爆新一波的愛爾蘭踢踏舞狂潮！

《花吃花》表演工作坊

時間 | 3/16 (六) 19:30

票價 | 600,900,1400,1800,2400,2800,3200 元
(兩廳院售票)

加害者 X 受害者 X 旁觀者

改編自第五屆烏鎮戲劇節青年競演首獎《花吃了那女孩》，最衝擊性的青春殘酷物語！



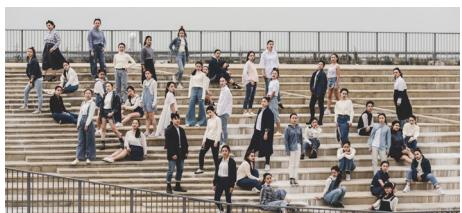
「是誰殺了鐘詩琪？」一樁霸凌導致的校園凶殺案，透過少女們各自立場的陳述，逐步揭開令人痛徹心扉的真相。

《旅程》國立台灣體育運動大學舞蹈學系第二十屆畢業巡演

時間 | 3/22 (五) 19:30

票價 | 索票入場

電話 | 0988-829-507 林同學



此次演出展現大學四年所學成果，強調以肢體創作開發舞蹈新觀念，編創並演出多元創作風格之舞蹈，演出內容包含芭蕾、中國舞、現代舞等類型，共十支作品。學生運用舞蹈、戲劇及音樂等領域所學，精心創作，呈現專業且精緻的畢業製作。

《牛肉麵 PK 義大利麵》張正傑親子音樂會

時間 | 3/23 (六) 19:30

票價 | 200 (12 歲以下兒童),300 元 (兩廳院售票)

由知名美食大提琴家張正傑及兒童戲劇界天王趙自強領軍，將小朋友最熟悉的義大利麵與牛肉麵，用結合美食與音樂的方式，將麵的歷史、由來，到麵的做法、種類來個大 PK，讓觀眾於趣味中體驗東西方風格的音樂所呈現出來的差異。

這場美食兼具音樂的大 PK，究竟誰能勝出，就由你來投票！



《回憶》音樂舞台劇—葫蘆墩劇團

時間 | 3/24 (日) 19:30

票價 | 索票入場

電話 | 0922-209-709 劉先生



《回憶》是一齣音樂舞台劇，結合戲劇與歌曲表演，呈現難得一見的音樂舞台劇。趙顧在一次偶然機會下認識學妹萱萱，兩人感情迅速發展。但因無法承受過多的流言蜚語，硬生生地，將男女朋友關係轉為互不相識的兩個人。此次表演由葫蘆墩劇團、臺中律師公會合唱團、臺中高等法院歌詠社共同演出。

《公主救騎士》如果兒童劇團

時間 | 3/30 (六) 19:30

票價 | 350,500,650,800,1000,2000 元
(兩廳院售票)

孩子要有夢想，夢想要付出什麼代價？最幸福的，是在夢裡與你同行！帶孩子一起跟著夢幻騎士，創造親子溫暖的童年夢！

真的故事、假的演員；假的僕人、真的公主；台下看戲的不是觀眾，上台演戲的不是演員。「夢想大師」唐吉軻德相距400年隔空指揮，全場親子向夢想前行，演出這瘋狂爆笑的親子舞台劇。



表演藝術

3/3 (日) 19:30	《魔力之舞 風雲再起》 愛爾蘭踢踏舞劇	年代售票
3/16 (六) 19:30	《花吃花》表演工作坊	兩廳院售票
3/22 (五) 19:30	《旅程》國立台灣體育運動大學舞蹈系第二十屆畢業巡演	索票入場
3/23 (六) 19:30	《牛肉麵 PK 義大利麵》 張正傑親子音樂會	兩廳院售票
3/24 (日) 19:30	《回憶》音樂舞台劇—葫蘆墩劇團	索票入場
3/30 (六) 19:30	《公主救騎士》—如果兒童劇團	兩廳院售票



大墩文化中心

電話 | 04-2372-7311

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

開放時間 | 週二至週日 9:00 ~ 21:00

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘
→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

油彩表現下的文學意境—陳泠創作個展

時間 | 3/30 (六) ~ 4/17 (三)

地點 | 大墩藝廊 (七)

以東方古典詩詞與新詩為創作來源的靈感與思考依據，為了與插畫作區別，並未將詩詞中出現的情景與景物一一呈現，而是經過創作者將詩詞意境與表達之情感內化吸收後，轉化為新的詮釋，並演譯出新的意境表現，期能創造一個更為超脫於凡俗的思考與想像空間。



大漆藝展

時間 | 3/9 (六) ~ 3/27 (三)

地點 | 文物陳列室 (一)

漆藝是當代文化的一項資源，具有世界非物質文化遺產的特徵，在現代的競爭中雖因資材昂貴，時間上耗時費工，劣幣驅逐良幣的法則下，面臨消失的危機，但在華人歷史文化中，卻有著獨特的見證價值。



創作者蔡思佳學習漆藝之路七年，以一顆「在地之心」就地取材，隨著生活起居，隨手拈來，隨意創作「生活藝術化，藝術生活化」實現其生活目標。

泥顏足跡—江富山陶藝展

時間 | 3/9 (六) ~ 3/27 (三)

開幕式 | 3/9 (六) 14:30

地點 | 文物陳列室 (二)

陶瓷藝術的特質在於結合造型、釉色與燒製的創作，陶藝迷人之處不僅是器型或釉色能增點生活的雅興、品味，對於創作者而言，徜徉在釉藥、窯火變化無窮的可能，深具吸引力，更需投入心力、決心與堅持。江富山老師說作陶就是要充分了解土的個性及釉的搭配，在窯燒後能如構想般呈現於作品，找出最能表現特色的燒製窯技。



2019 東南美展

時間 | 3/2 (六) ~ 3/13 (三)

地點 | 大墩藝廊 (六、七)

東南美術會自 1973 創立以來，即於春秋兩季舉辦會員展，爾後更拓展與日、韓等國藝術家切磋交流，讓藝術薪火傳承繁衍，讓作品保持優良水平，使畫會展現新風貌。現任會長李宗祥，本年度參展會員有劉國東、郭煥材、江明毅、袁國浩、蔡正一、柯適中、李宗祥、柯榮豐、吳信壹、詹瑞彬、林世坤、廖本生、黃木權、李福見、蔡景星及趙謙等 16 人。



2019 創紀畫會聯展

時間 | 3/2 (六) ~ 3/13 (三)
地點 | 大墩藝廊 (五)



創紀畫會成立於 1991 年 3 月，由吳秋波教授擔任創會長至今已進入第 24 個寒暑。現任會長柯適中，會員們堅持以延續傳統表現再創新意為理念，用具象、半具象甚至抽象表現風格，呈現藝術家對當代環境的感受。

2019 臺中市藝術家學會會員聯展

時間 | 3/2 (六) ~ 3/13 (三)
開幕式 | 3/2 (六) 10:00
地點 | 大墩藝廊 (四)

「臺中市藝術家學會」由創會長張明材先生與一群熱愛藝術的創作者共同成立。學會宗旨在分享創作與欣賞的喜悅，傳承藝術深入紮根、豐富藝術命脈，透過分享、交流來創作出更美好的作品。本次展出作品媒材豐富，包含石雕、木雕、陶藝、油畫、水墨、書法、水彩、膠彩、篆刻、攝影、押花等多元面向，皆是藝術家們從生活中觀察、體悟創作而成，並鼓舞後繼創作者，創作更美好的作品，希望能讓生活多采多姿。

臺中市漆藝協會聯展

時間 | 3/30 (六) ~ 4/17 (三)
地點 | 文物陳列室 (一)

臺中市漆藝協會為增進漆藝知識與文化，並配合政府辦理漆藝推廣、推動社區總體營造為宗旨。本次展出由理事長廖勝文帶領，參與展出者有 5 位臺中市文化資



產處登錄技術保存者及各領域異媒材老師及創作者等參與展出，期望尋求當代漆藝的可能性。

好印相隨—大墩印社社員作品聯展

時間 | 3/30 (六) ~ 4/17 (三)
開幕式 | 3/30 (六) 14:00
地點 | 文物陳列室 (二)

透過線條文字交錯相融，方寸天地在動靜更遞之中朱白相伴而來，每方印章有著萬般游思，亦有生氣盎然的韻緻，此起彼應虛實相連，美麗歲月綻放了好印相隨。尋一處清淨與淳樸，在印面上寫下與情感共鳴的佳句，慢慢地刻出字裡行間的旨趣，那是一方至微入妙的印記，方寸之地鍾靈所在，每一方印記都屬於自己，各有其特殊的意境，雖兩兩無聲互不相言，存在的訊息，是真實恆長且喜樂自在。



2018-2019 臺中市中區、臺中、臺中西區扶輪社聯合主辦臺中市學童繪畫比賽

時間 | 3/30 (六) ~ 4/14 (日)

開幕式 | 3/30 (六) 15:00

地點 | 大墩藝廊 (四)



臺中、臺中中區、臺中西區扶輪社基於扶輪服務與分享之宗旨，倡導美育，聯合舉辦學童繪畫比賽。本次兒童繪畫創作主題為「聽見花開的聲音」，除配合臺中世界花卉博覽會外，亦鼓勵孩子發掘美學，激發學童熱愛藝術的情操。參賽得獎作品將會與日本學童作品一同於大墩文化中心展出，歡迎各位大小朋友前來參觀指教。

2019 春秋美術會第 44 屆 81 回大展

時間 | 3/16 (六) ~ 3/27 (三)

開幕式 | 3/16 (六) 14:30

地點 | 大墩藝廊 (四)



春秋美術會創立於 1976 年，由前輩畫家楊啟東、楊啟山、馬朝成及羅秀雄等人共同發起。每位成員都秉持楊啟東老師的座右銘「人生晨露、藝術千秋」，努力不懈的創作，風格獨特並各自發展出一片天。

藝文研習成果展－

方草「現代素描與色彩運用」師生展

時間 | 3/1 (五) ~ 3/27 (三)

開幕式 | 3/2 (六) 15:00

地點 | 文物陳列室 (三)

「現代繪畫素描」作為現代繪畫思想的基礎理念，為臺灣現代繪畫教育之父—李仲生 (1912-1984) 所創導。方草老師在藝文研習班教導現代繪畫素描，主在開啟習者的「心」對造形元素「點、線、面」的主體性表現，學員們自能逐步的貫通、妙用於文創、現代中西畫與立體裝置的創造性表現。



107/10/13(六) ~ 4/30(二)	2018 臺中花都藝術季—「槿綻」裝置藝術展	中心大廳
2/16(六) ~ 3/6(三)	脫落 · 流器系列—蕭巨昌陶藝個展	文物陳列室(一)
2/16(六) ~ 3/6(三)	台灣光喬手藝設計協會作品展	文物陳列室(二)
2/23(六) ~ 3/13(三)	108 年度臺中市女性藝術家聯展	大墩藝廊(一~二)
2/23(六) ~ 3/13(三)	遇見米籜—張淑雅水墨個展	大墩藝廊(三)
3/1(五) ~ 3/27(三)	藝文研習成果展— 方草「現代素描與色彩運用」師生展	文物陳列室(三)
3/2(六) ~ 3/13(三)	2019 東南美展	大墩藝廊(六、七)
3/2(六) ~ 3/13(三)	2019 創紀畫會聯展	大墩藝廊(五)
3/2(六) ~ 3/13(三)	2019 臺中市藝術家學會會員聯展	大墩藝廊(四)
3/9(六) ~ 3/27(三)	大漆藝展	文物陳列室(一)
3/9(六) ~ 3/27(三)	泥顏足跡—江富山陶藝展	文物陳列室(二)
3/16(六) ~ 3/27(三)	2019 春秋美術會第 44 屆 81 回大展	大墩藝廊(四)
3/16(六) ~ 3/27(三)	第 66 屆中部美展	大墩藝廊(一~三、 五~七)
3/30(六) ~ 4/14(日)	2018-2019 臺中市中區、臺中、臺中西 區扶輪社聯合主辦臺中市學童繪畫比賽	大墩藝廊(四)
3/30(六) ~ 4/17(三)	歌讚天地—趙宗冠 85 近作邀請展	大墩藝廊(一)
3/30(六) ~ 4/17(三)	楊翠華油畫個展—自然視界	大墩藝廊(二)
3/30(六) ~ 4/17(三)	黃晴檉西畫個展	大墩藝廊(三)
3/30(六) ~ 4/17(三)	故鄉／異鄉— 劉俊茂《台日情懷》攝影展	大墩藝廊(五)
3/30(六) ~ 4/17(三)	寬境—林善述個展	大墩藝廊(六)
3/30(六) ~ 4/17(三)	油彩表現下的文學意境—陳冷創作個展	大墩藝廊(七)
3/30(六) ~ 4/17(三)	臺中市漆藝協會聯展	文物陳列室(一)
3/30(六) ~ 4/17(三)	好印相隨—大墩印社社員作品聯展	文物陳列室(二)

講座

3/16(六)
14:00 ~ 15:30

大墩 · 大師講堂—存股存錢存人
脈，小錢滾出大未來
主講／賴憲政

演講廳



葫蘆墩文化中心

>> 活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2526-0136

地址 | 臺中市豐原區圓環路 782 號

開放時間 | 週二至週日 9:00 ~ 17:30

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘
→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

游於藝—劉碧娟水墨展

時間 | 2/28 (四) ~ 3/24 (日)

地點 | 1 樓展覽室 |

劉碧娟女士常近大自然，喜愛藍天白雲和美麗山水。將層層樹林、優美林道、蒼老樹幹，表現於作品中。



創作中再度享受踏走大地的喜悅，將感動和美景呈現於畫作裡。圓圓、祝福、簡單系列；藉由無數的圓，希望一切更圓滿；藉著墨彩和煙花般的祝福，祝福親友；少些渲染和上彩，使作品簡單輕鬆。創作以正向為出發，希望帶給欣賞者共鳴，充滿喜悅平靜、知足感恩，找到真我和真我交融。

高謝娥油畫展

時間 | 3/9 (六) ~ 4/7 (日)

地點 | 1 樓大廳



高謝娥女士今年九十歲，在兒女各自成家後，一個人住在老家過著獨居的生活，十年前在豐田社區樂齡教室油畫班，跟著

許文聰老師學習畫畫，之後再與王秀香老師繼續學習素描和油畫，從開始不會拿彩筆至今，十年學習路越畫越有興趣，畫得有聲有色，每日作畫從不停歇，精神可嘉。她的畫雖有社區老師指導，但作品偏向於素人畫風，用色鮮明，強烈之對比，令人有一種粗中帶細的感覺。

《哩跛龜》皮皮兒童表演藝術團

時間 | 3/10 (日) 14:30

地點 | 演奏廳

票價 | 250 元 (年代售票)



調皮搗蛋的哩跛龜總是喜歡到處捉弄其他的小動物，一天哩跛龜在玩耍時不小心把一顆神秘的火焰球給弄壞了！火焰球一壞掉後邪惡精靈就會來毀滅森林，哩跛龜能否順利找到第二顆火焰球打敗壞精靈？是否又會記取教訓呢？就讓我們跟著哩跛龜一起探險吧！

哩跛龜是一齣充滿教育意義的兒童喜劇，教導孩子們勇於面對問題並解決困難；也讓孩子們學會尊重差異，和身邊的朋友建立起良好的友誼及互動，培養良好的際關係。

2019 藍田畫會聯展

時間 | 2/28 (四) ~ 3/31 (日)

地點 | 3 樓展覽室III

藍田畫會會員平時相聚習畫，互換心得，互相切磋，並將平時成果及累積的美感經驗，藉由展覽的鞭策，加以具體呈現。展出作品47幅，展出題材呈現多方面探討，有自然的詮釋，有心象美感的體驗，透過一群來自各階層的藝術愛好者，藉由賦予感性的色彩堆疊，呈現自然的不同面貌，從作品中可看出他們將大自然中所觀察到的題材以自由表現手法靈活應用，在承襲傳統與突破傳統中各自尋找喜愛的繪畫語言，這也是畫畫人相聚的可貴之處。



藝樣眼光－豐陽國中第七屆美術班畢業展

時間 | 2/22 (五) ~ 3/17 (日)

地點 | 4 樓展覽室VI

三年前的術科考試，將「藝類」齊聚一堂；美術班學生，要有繪畫長才，又要能讀書考試，實是被以「異類」相待。他們在繪畫裡跳躍著，交織著課業、漫畫與小說，憧憬著高中生活，或者更廣闊的追求自由的創作：素描，時而激動、時而平穩的筆觸與速度，好比脈搏的跳動；水彩，透過顏料與水分的控制，色彩時時刻刻在血液裡流竄；油畫，滑順的油，調和油彩妝點眼前的畫布，濃妝艷抹總相宜；水墨，將柔軟的筆毛施以力道，皴擦點染出人生中的濃淡乾濕。



《舞弦噴》葉玲均、廖亨碩琵琶噴吶聯合音樂會

時間 | 3/24 (日) 14:30

地點 | 演奏廳

票價 | 100 元 (年代售票)

本場音樂會是由國立臺南藝術大學學生葉玲均以及廖亨碩所舉辦的琵琶與噴吶聯合音樂會，並邀請國立臺南藝術大學民族管絃樂團協助演出。本次音樂會中最大特色為：將一柔一剛二者性質較為極端之樂器結合於音樂會之中。致力發展器樂及聲響結合之多變及可能性，同時期許能夠給予聽眾更為廣泛及多元之聲響效果結合。

廖勝文夾紵漆藝研習成果展

時間 | 3/7 (四) ~ 3/31 (日)

地點 | 豐原漆藝館

出生於臺中市大甲區的漆藝師廖勝文，鑽研夾紵漆器，臺中市政府 105 年將夾紵漆器技藝登錄為文化資產「傳統工藝」，保存者為廖勝文，臺中市文化資產處並於 107 年開辦廖勝文技藝研習班，此次將在豐原漆藝館展出廖勝文和學員的作品。

夾紵漆工藝俗稱脫胎漆器，顧名思義是將胎體脫去，做法先以陶土成形，於上以生漆裱上棉布，一層又一層，十分費工、費時，而氣候變化溫濕度也會影響漆層乾燥速度，製作需有「眉角」，也造成這項技藝較少人嘗試。



視覺藝術

1/30 (三) ~ 3/3 (日)	繽紛城市—扶輪花現藝術節美展	1 樓大廳
2/22 (五) ~ 3/17 (日)	藝樣眼光— 豐陽國中第七屆美術班畢業展	4 樓展覽室 VI
2/28 (四) ~ 3/24 (日)	游於藝—劉碧娟水墨展	1 樓展覽室 I
2/28 (四) ~ 3/31 (日)	起心動煉— 林瑞華三稜罐系列個展	3 樓展覽室 IV 、 V
2/28 (四) ~ 3/31 (日)	2019 藍田畫會聯展	3 樓展覽室 III
2/28 (四) ~ 3/31 (日)	2019 茄蘆墩典藏繪畫特展	2 樓展覽室 II
3/9 (六) ~ 4/7 (日)	高謝娥油畫展	1 樓大廳
3/7 (四) ~ 3/31 (日)	廖勝文夾紵漆藝研習成果展	豐原漆藝館
3/22 (五) ~ 4/14 (日)	「聚」—風雲際會 陳真美彩墨創作展	4 樓展覽室 VI

表演藝術

3/10 (日) 14:30	《哩波龜》皮皮兒童表演藝術團	演奏廳 / 年代售票
3/24 (日) 14:30	《舞弦喚》葉玲均、廖亨碩琵琶喚吶 聯合音樂會	演奏廳 / 年代售票

講座

3/16 (六) 14:00 ~ 15:30	藝術的力量 主講／謝哲青	演講廳
3/10 (日) 、3/17 (日) 、 3/24 (日) 15:30 ~ 16:30	花椰菜の夢想 街頭藝人演出 主題：「變」	榕樹廣場



館藏精選



「限」



典藏單位：葫蘆墩文化中心

作者：李幸龍

尺寸：31.7×14×49cm

媒材：陶藝

本件作品「限」是作者民國 84 年藝術薪火相傳美術家接力展作品，以其一貫所擅用的傳統紋飾作為裝飾，長方立體作品以些微凹與凸，製造空間感，另以不同鳥紋作為裝飾，形成錯落有致的對應變化，紋飾雖繁複，卻無雜亂之感，在色彩運用以暗紅、黑、灰、褐相互搭配，使作品呈現喜氣且雍容大度之美感，為其代表性作品。

創作者簡介

李幸龍先生民國 53 年生於臺中市清水區，70 年隨王明榮老師習陶，76 年成立「費揚古」陶藝工作室，作品風格以擅用裝飾圖紋見長，85 年與賴作明老師習漆藝，86 年設立「森甸」工作房，精研傳統漆工藝，並與陶藝相結合，為臺灣陶、漆藝術再創新風貌。

李先生曾任亞太創意技術學院兼任副教授，臺中縣美展、臺灣陶藝展、國家工藝獎、全省美展、臺中市大墩美展、南瀛美展、臺灣工藝競賽等評審，作品於國內個展多次，曾獲國內外重要獎項肯定，並獲英國、澳洲博物館、國內美術館及文化局典藏，88 年榮獲第二屆國家傳統工藝獎一等獎，榮獲登入為臺中市無形文化技藝保存者，實為本市之光。





港區藝術中心

>> 活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2627-4568

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

開放時間 | 週二至週日 9：00 ~ 17：30

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘 →
輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

小島巨人—

東海大學美術系 103 級進修學士班畢業展

時間 | 3/2 (六) ~ 3/31 (日)

地點 | 中央畫廊



臺灣是一個四面環海的小島，乘載著時而平靜的農園、時而洶湧的峽谷與海濤，或者是時而擁擠也孤寂的城市，而在這其中被共同孕育的我們一是來自不同地域、不同社群基因的我們，在創作的路上，交會、衝撞而匯集了。人們以言語傳達想法、進行溝通，而我們也透過創作作品述說、紀錄、凝望著一些在意的、惦記的，或者許仍無以名之的徘徊。

歡喜劇團：傳統歌仔戲－鐵面情

時間 | 3/2 (六) 14：30

地點 | 演藝廳

票價 | 免費索票



傳統歌仔戲《鐵面情》，敘述欽差吳振坤，以鐵面無私聞名，奉旨至嶺南賑災，卻不見兩廣官員前來接糧。細查之下，原來是義父劉提督招婿，官員皆前往賀喜，險些誤了大事。吳振坤前往督府巡察此事，卻發現義妹鳳英和她的新婚夫婿丁瑞安，言詞可疑。原來丁瑞安早已娶妻，為另娶提督千金，將元配妻張瑞娥活活打死，嫁禍他人。張瑞娥鬼火引路告狀，經吳振坤明察秋毫，沈冤終於得雪。

【2019 臺中市港區藝術中心專題系列講座】 從歌手到創立電競協會，表揚世界冠軍

講師：施文彬

時間 | 3/9 (六) 14：00 ~ 16：00

地點 | 國際會議廳

施文彬，1992 年黎著瀟灑馬尾，與臺語歌壇巨星江蕙合唱一曲《傷心酒店》出道爆紅，自此成為家喻戶曉的歌手，30 歲以上的臺灣人大多聽過老師的歌

並且認識。然而，如果現在跟 10 ~ 20 歲的年輕人提起施文彬的認知，卻是臺灣電競協會（TCAA）理事長。從音樂才子變身為電玩教父，施文彬見證了一段臺灣電競史。

「從歌手到創立電競協會，表揚世界冠軍」的講座，讓您有不一樣的新思維。



賴子昕油畫個展

時間 | 3/22 (五) ~ 4/14 (日)

地點 | 掬月廳

「生活就是美的一種體現」；且藝術工作者對於美的探求不會因為學習而有所侷限，在學習的過程到達一個階段，當寫實會逐漸開始無法完全滿足自己的內心時，便開始尋求更貼近自我內心的表現方式，任由情緒狂奔於作品之上。當不再在乎形體又滿足現實之時，便能感受自己對生活中「美」的昇華。



沙鹿長青學苑油畫班聯展

時間 | 3/23 (六) ~ 4/7 (日)

地點 | 2 樓展示場

沙鹿長青學苑油畫班，在阮麗英老師歷經三年多的教導，學員們用心學習，



才有今日展出的成果。學員大都年長，在公職退休之餘學習繪畫，不但能有高尚的休閒，也能發揮所長，彩繪燦爛的人生。本次展出的作品多元，有山水、花卉、四季風景等。希望透過本次的聯展，相互觀摩和鼓勵，在未來的學習道路上，能有更好的作品呈現。

視覺藝術

107/8/11 (六) ~ 7/28 (日) {字在} 導讀臺中一館藏精品常設展 美術家資料館

1/26 (六) ~ 5/5 (日) 動物藝想—故宮新媒體暨藝術展 展覽室 A 及戶外園區

2/15 (五) ~ 3/17 (日) 聽見花開的弦律—曾榮泰創作個展 掬月廳

2/16 (六) ~ 3/10 (日) iPain 我畫畫會 10 周年詩 / 畫展 展覽室 B

2/23 (六) ~ 3/17 (日) 2019 龍津高中國中部美術班
畢業畫展～「劃破」 清水廳暨
二樓展示場

3/2 (六) ~ 3/31 (日) 小島巨人—東海大學美術系 103 級
進修學士班畢業展 中央畫廊

3/8 (五) ~ 3/31 (日) 自在 · 精靈—許菊陶塑個展 展覽室 C

3/16 (六) ~ 4/7 (日) 初心—
2019 臺中市彰化同鄉美術會聯展 展覽室 B

3/22 (五) ~ 4/14 (日) 賴子昕油畫個展 掬月廳

3/23 (六) ~ 4/7 (日) 沙鹿長青學苑油畫班聯展 2 樓展示場

講座

3/9 (六) 14:00

2019臺中市港區藝術中心專題系列講座
從歌手到創立電競協會，表揚世界冠軍
講師 / 施文彬

國際會議廳

表演藝術

3/2 (六) 14:30

歡喜劇團：傳統歌仔戲—鐵面情

演藝廳 / 免費索票

3/9 (六) ~ 3/24 (日)

108 年兒童節系列活動：
國際偶戲歡樂派室內場：演藝廳大廳
室外場：新月廣場

電影欣賞

每週二、週四
10:00、11:00

美術系黃進龍—風景篇（上）、（下）／55min

美術家資料館

每週二、週四
14:30、15:30薛平南先生書法示範—
行書篇（上）、（下）／45min

美術家資料館

每週三、週五
10:00、11:00

龐均油畫人物（1）、（2）／56min

美術家資料館

每週三、週五
14:30

MOFA 藝起 GO (5)、(6)／43min

美術家資料館

每週三、週五
15:30

非常有藝思 12 ~ 13／46min

美術家資料館

每週六 10:00

博物館探險趣

（鶯歌陶瓷博術館、石尚礦物化石博術館）／
43min

美術家資料館

每週六 11:00

世紀藝文之旅（2）：巴洛克感官之旅／60min

美術家資料館

每週六 14:30

歐豪年彩墨動物（1）／60min

美術家資料館

每週六 15:30

畫畫說故事 8／72min

美術家資料館

每週日 10:00

博物館探險趣

（國立歷史博物館、千蝶谷昆蟲生態農場）／
43min

美術家資料館

每週日 11:00

世紀藝文之旅（3）：文藝復興／60min

美術家資料館

每週日 14:30

歐豪年彩墨動物（2）／60min

美術家資料館

每週日 15:30

畫畫說故事 9／64min

美術家資料館



臺中市纖維工藝博物館 >> 活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2486-0069

地址 | 臺中市大里區勝利二路 1 號

開放時間 | 週二至週日 9:00 ~ 17:00

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘→
輸入起、迄點查詢。



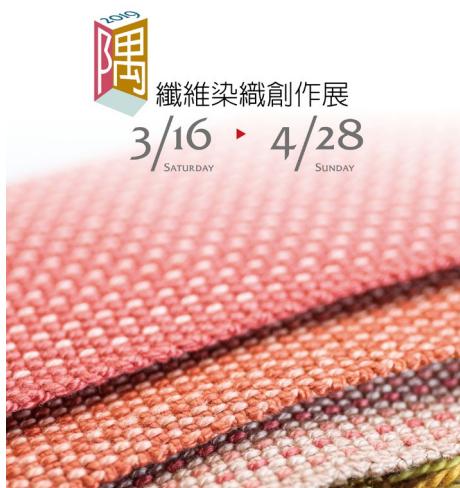
臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

隅纖維染織創作展

時間 | 3/16 (六) ~ 4/28 (日)

地點 | 1 樓創織實驗基地

由台灣染織文化協會一群染織工作者，在臺灣島內不同的角落中，或編織布匹，或用落葉、樹枝等染材的美麗色彩染著在纖維上。「隅」，在不同的角落，就是一種非主流。2019 年台灣染織文化創意協會「隅纖維染織創作展」展覽便是表現出染織工作中各式各樣的創造力與生命力，同時也要在這講求快時尚的社會氛圍中，去感受細膩手工中的溫暖，並且在靜謐中與自我對話。此次展覽，邀請大眾一起來感受「隅」纖維染織的意趣。



週週有活動—「梭織」DIY 手作課程

時間 | 3 月每週六、日 14:00 ~ 16:00

地點 | 2 樓體驗教室

票價 | 100 元

纖博館週週有活動，於每週末二日為市民帶來有趣的纖維體驗課程，內容涵蓋了纖維工藝「編、結、織、染」等技法，為配合特展「臺中原住民傳統與時尚策展(二)- 消逝的線條」，提供「梭織」主題課程之本月特別企劃，歡迎大家體驗纖維工藝的迷人之處，其教學內容老少咸宜、生動有趣，不但小朋友喜歡，大人更是樂此不疲。雖然是手作課程，但成品可不馬虎唷，歡迎大家攜手來嚐「織」！（報名請洽服務臺 04-24860069）



「織竹・知竹—臺灣當代時尚竹器與竹藝創作展」特展精選

時間 | 即日起～3/31（日）

地點 | 1樓展廳



竹腳踏車 160 x 40 x 95 (cm)

法國設計師 (Patricio Sarmiento & Dimitry Hlinka) 秉持著無污染城市交通發展和永續生態的創作結晶，其運用竹材的特殊屬性並融合臺灣竹製工藝技法，兼具傳統與現代的竹材彎曲工法，促使竹子的堅韌性和靈活性可同時發揮，讓腳踏車騎士感受到平穩與舒適。



Bamboo Chair 40 x 44 x 80 (cm)

法國設計師 Samuel Misslen 來台進行設計研創，了解竹材特性後，以簡約風格設計，並由四根竹管作為椅腳支撐，臺灣工藝師林建成加上十字竹管以穩固結構，設計師再將竹片椅座之設計稿，利用紙張作出 1:1 之模型，臺灣工藝師依模型將竹管分成四片竹材，做出可支撐人體重量之椅座，可謂設計師之簡約設計與臺灣工藝師精湛技術之最佳共創作品。

視覺藝術

107/10/17 (三)～
3/31 (日)

「織竹・知竹—
臺灣當代時尚竹器與竹藝創作展」特展精選

1樓展廳

107/10/17 (三)～
5/19 (日)

纖維綻・花之饗宴

2樓展廳

2/28 (四)～5/26 (日)

臺中原住民傳統與時尚策展 (二)—消逝的線條

1樓
織艷空間

3/16 (六)～4/28 (日)

隅纖維染織創作展

1樓創織實驗基地

綜合活動

3月每週六、日
14:00～16:00

週週有活動—「梭織」DIY 手作課程

2樓體驗教室

3月每週六、日
9:00～16:00

實境遊戲—MOFIA 的奇幻旅程

服務臺

剛認識或不怎麼熟的朋友，要是知道我不菸、不酒、不熬夜，飲食清淡不重鹹，更幾乎不吃辣的話，常常這樣反應：

「原來你這麼養生！」

「太可惜了，很多美味你都嚐不到。」

「你定力真好，我沒辦法像你一樣。」

「這樣人生不是很乏味嗎？我無法像你一樣。」

「年紀還輕就活得像老年人，這我辦不到。」

「人們還真是沒有想像力，很容易詞窮啊。」

「所以，你過著僧侶般的生活？」但女孩說。

最後我終究會告訴他們，我是為了工作，為了把關咖啡豆品質的品評工作，必須忌口和維持健康，讓品嚐的感官運作正常。

這樣才能在每天喝五十杯到三百杯咖啡的情形下，保持嗅覺與味覺的敏感度，進而確保咖啡風味維持一定的品質。

「久了會膩吧，不會受不了嗎？」

「把喝咖啡當例行公事，這我辦不到。」

「每天就只是喝咖啡？我沒辦法像你一樣。」

「還好吧，可愛的無尾熊也只吃尤加利葉啊！」

但女孩說。

剛認識的女孩似乎挺瞭解我的。



屯區藝文中心

>> 活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2392-1122

地址 | 臺中市太平區大興路 201 號

開放時間 | 週二至週日 9:00 ~ 17:30

請使用車市雲自動查詢系統的
車轉乘→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

意象思維—張湘如創作個展

時間 | 2/15 (五) ~ 3/10 (日)

地點 | 展覽室 A



以大自然及各種事物為創作題材即為「客觀物象」，根據個人「主體」的感覺及影像記憶。張湘如藉由「筆墨」喚起相對應的情感表現，透過到處旅行並觀察人事物及自然生態環境，融合東西方藝術概念及技巧，將客觀事物透過自我情感及想像以筆墨表現，呈現於作品中，展現個人創作風格。

悠遊墨敘 臺灣之美－莊銘耀彩墨個展

時間 | 2/15 (五) ~ 3/10 (日)

地點 | 展覽室 A



本次展出作品是將多年來行腳臺灣各地名勝古蹟、高山峻嶺、海岸奇岩所拍攝的景物影像轉為畫作，介紹臺灣優美的風景與人文優美景觀。初期以傳統用墨、皴

法、構圖及上色技法創作，但難以表達出臺灣四季變化、山水風情特有的色彩敏感度。幾經摸索嘗試，發現由水墨技法再添些西畫鮮亮色彩更能夠表達臺灣風景意境，突顯臺灣自己的人文風情，也豐富了四季晨昏的美顏悅色。

巧虎大型舞台劇《歡迎光臨怪怪村》

時間 | 3/9 (六) 14:30、3/10 (日) 14:30

地點 | 演藝廳

票價 | 400、500、700、900、1100、1300 元(年代售票)



主辦/演出單位：日商芭樂生股份有限公司 台北分公司 巧通營 O劇團 · OTHEATR

巧虎、琪琪、妙妙和桃樂比一起來到美術館，突然一道神奇的光芒，大家竟然來到了怪怪村。怪怪村的人都長得與眾不同，原本快樂的村民卻失去了活力，傳說中的生命之花也慢慢失去了魔力與色彩……

為了找到恢復怪怪村的方法，巧虎一行人踏上保護生命之花的冒險，生命之花能不能重新綻放美麗的色彩呢？跟著巧虎一起幫助怪怪村重新回到原本的樣子吧！

藝齊飛翔—2019 中平國中年度音樂會

時間 | 3/16 (六) 14:30

地點 | 演藝廳

中平國中多年來致力推動藝文教育，透過參與社團，讓學生發揮藝術潛能，2019 年年度音樂會以「藝齊飛翔」為主題，表演形式包含獨奏、重奏、室內樂與國樂團、弦樂團、直笛團與合唱團，共同帶動校園音樂藝術展演風氣，並帶給民眾音樂的美好饗宴，邀請有興趣的民眾共同前來欣賞。



視覺藝術

1/26 (六) ~ 6/23 (日)	「拾刻」雕塑展	大廳、各樓層、戶外園區
2/15 (五) ~ 3/10 (日)	意象思維—張湘如創作個展	展覽室 A
2/15 (五) ~ 3/10 (日)	悠遊墨敘 臺灣之美—莊銘耀彩墨個展	展覽室 A
3/2 (六) ~ 3/31 (日)	博古通今~臺中市書法學會己亥年會員書法展	展覽室 B
3/15 (五) ~ 4/7 (日)	葫蘆墩美術研究會第 20 屆會員聯展	展覽室 A

表演藝術

3/9 (六) 14:30	巧虎大型舞台劇《歡迎光臨怪怪村》	演藝廳 / 年代售票
3/10 (日) 14:30		
3/16 (六) 14:30	藝齊飛翔—2019 中平國中年度音樂會	演藝廳
3/17 (日) 14:30	超級好朋友系列 13—最閃亮的合唱新星 IMUSICAPPELL	演藝廳 / 兩廳院
3/23 (六) 19:30	《泰奇蹟》+《青蛙王子和他的愛情故事》	實驗劇場

活動／講座／電影播放

3/10 (日) 10:00 ~ 10:50	親子繪本故事屋：When Sophie Gets Angry	B1 藝享空間
3/24 (日) 10:00 ~ 10:50	親子繪本故事屋：故事大冒險	B1 藝享空間
3/24 (日) 10:00 ~ 11:00	Chihuahua 手工提線木偶吉娃娃	B1 藝享空間
3/23 (六) 15:00 ~ 17:00	「旅行 Let's go」系列講座 范宗沛陪你吃喝玩「樂」一整天	3F 大會議室
3/24 (日) 15:00 ~ 17:00	「旅行 Let's go」電影欣賞—白日夢冒險王	3F 大會議室
3/16 (六) 10:00 ~ 12:00	手座職人的溫度—浪漫花園	1F 大廳
3/24 (日) 10:00 ~ 12:00	木作系列—手作樟木盒	1F 大廳
3/31 (日) 10:00 ~ 12:00	一線成型—飄浮鐵絲雕塑創作	1F 大廳

其他藝文空間

>> 活動內容若有變更，以各單位公告為準

投稿方式：

欲於 108 年 5 月號《文化報報》刊登訊息之藝文團體，請於 108 年 3 月 20 日，將文字檔以 word 檔附寄，圖片檔解析度 300DPI，投稿請寄至 songofyong@gmail.com 或電洽 04-2422-2277 陳小姐。

※ 本刊保留篩選及刪減之權利

三元及第秀才之旅

時間 | 即日起皆可預約

地點 | 摘星山莊（臺中市潭子區潭富路二段 88 號）

費用 | 300 元（原價 480 元）



擁有百年歷史的摘星山莊，被形容「有其中富，無其中厝」，可見莊主林其中將軍的眼光極富美學素養。團隊特地打造三元及第之「秀才之旅」，等著各個班級前來戶外教學，活動內容豐富包含聽一席 148 年的摘星故事、九轉星蛋捲手作體驗、秀才餐、定向越野闖關趣等，歡迎各位老師及同學一同來摘星山莊，將書中的古蹟變成快樂回憶（20 人以上即可團體預約報名）。

實與幻—戰國至漢代古玉器藝術展

時間 | 3/6 (三) ~ 109/2/28 (五) 9:30 ~ 17:30

（週末或例假日參觀採來電預約 04-2326-3928）

地點 | 盧安 潮 Luan Surge

（臺中市西區台灣大道二段 375 號 11 樓之 2）



2019 年開春盧安藝術即將開啟中國古玉藝術展覽的新領域，期盼能給藝術愛好者帶來東西方藝術不同的視覺享受。本展名為「實與幻」，展出玉器的形制變化莫測，玉作者在方寸之中琢磨出各種龍獸造型，甚至是實與虛的合體，形體雖然靜止不動卻充滿動感，讓觀賞者處於現實和幻象之中，讚嘆古代玉作者的豐富想像力與高超的藝術水平。

陶聲悠揚—蔡宗翰陶藝展

時間 | 3/7 (四) ~ 3/31 (日) 09:00 ~ 17:00 (週一休館)

地點 | 刑務所演武場傳習館（臺中市西區林森路 33 號）

電話 | 04-2375-9366



展覽是創作者展現作品的最好舞台，藉由道禾六藝文化館展覽，蔡宗翰將多年來製作包括 6 孔陶笛系列、12 孔陶笛系列、複管陶笛系列等，及其他貓頭鷹陶偶哨、陶板工法及陶藝作品，一一呈現在會場中，讓每位參觀者更了解手工陶笛及陶藝品的創作歷程的繁複與價值，歡迎您闔家蒞臨欣賞。

2019 傑優青少年打擊樂團年度音樂會 「全面出擊」

時間 | 3/10 (日) 15:00

地點 | 中山堂 (臺中市北區學士路 98 號)

票價 | 250 元

傑優青少年打擊樂團是由一群 10 ~ 18 歲、喜愛敲敲打打的熱血擊樂少年組成，秉持著這份對打擊樂的熱愛，傑優青少年們利用課餘時間，拿起鼓棒琴槌，與志同道合的夥伴一同追尋音樂夢想。



創意、活力、歡快，青春的動人特質即將全面出擊！邀請您帶著熱情奔放的心，與我們一起前進臺灣北中南各地，為傑優青少年打擊樂團鼓舞喝采。

十二籃市集

時間 | 3/16 (六) ~ 3/17 (日) 10:00 ~ 17:00

地點 | 刑務所演武場戶外園區 (臺中市西區林森路 33 號)

電話 | 04-2375-9366



十二籃主題市集是活潑的、豐富的、可以文青、可以小農，亦有手作學堂。籌辦初心就是希望以聖經十二籃故事的精神一由付出再帶出祝福，歡迎大家每個月第三週末假日來道禾六藝化館走走逛逛，感受臺中歷史建築悠閒特有風情與神對生活美好的祝福。

臺灣民俗文物館 民俗學苑一音樂講座

時間 | 3/23、4/20、5/18、6/15 (六) 14:00 ~ 15:00

地點 | 臺灣民俗文物館民藝館 2 樓

(臺中市北屯區旅順路二段 73 號)

費用 | 150 元 (含講師費及咖啡)

報名網址 | <https://www.beiclass.com/rid=22414075c667192ed758>

臺灣民俗文物館將推出系列民俗學苑講座，本次邀請國立臺灣交響樂團余濟倫副研究員，帶領大家進入音樂與民俗的美麗世界。

余老師曾擔任空服員，現為國立臺灣交響樂團副研究員，將帶領聽眾以深入淺出的方式進入古典音樂的迷人之處，讓音樂就如同空氣、水、陽光一般的在你我身邊，千萬不能錯過。



跑吧！耕兒朗

每月推薦



跑吧！耕兒朗

作者：楊貴香
出版社：白象文化
出版年：107 年 12 月

一件鮮黃色的霧峰國小體育服，帶動起遠方日本小學生的漢字狂熱！

血緣臺中、日本出生，在三歲被診斷出患有自閉症的耕兒朗，個性熱情純真，深受同學喜愛！在母親深情陪伴與支持下，他以豐富的想像力及藝術天份，找回自信、迎向挑戰人生！

- ◎作者旅居日本，親筆見證自己小兒子耕兒朗——一位自閉症者的學習與成長過程，以及母子與家人和耕兒朗的互動情況。
- ◎書中完整記載日本相關幼兒園、小學、中學對自閉症孩童的支援教育，以及相關社福醫療機構的措施。
- ◎耕兒朗對繪畫有極高的藝術天分，書中收錄耕兒朗畫作，以及學習繪畫與參展的紀錄。

臺中市立圖書館各分館
歡迎利用通閱服務跨館取書



【作者簡介】

楊貴香

在老二耕兒朗出生以前，一邊育兒，一邊準備考國際律師人的執照，這是當初設定的人生藍圖，但在得知老二是自閉症兒之後，人生也有 360 度的轉變，因此決定和老二一同學習、一同成長、一同進入他的世界。共同品味人生，並且體悟人生的列車，不一定非得趕上特快車，搭乘各站停止的列車，慢慢欣賞沿途的田野風光，不也是另外一種美。



「放縱色漾、紅鯉呈祥」林憲茂油畫創作特展

- ◎ 1/2 (三) ~ 3/31 (日)
- ◎ 臺中日月千禧酒店 1 樓及 5 樓藝術空間
(臺中市西屯區市政路 77 號)
- ◎ 免費
- ◎ 04-3705-6000



逸韻啟天縱—張克齊彩墨世界

- ◎ 1/16 (三) ~ 5/10 (五) 9:30 ~ 17:00 (週一休館)
- ◎ 臺灣創價學會—臺中藝文中心
(臺中市西屯區大容東街 90 號 3 樓)
- ◎ 免費參觀及導覽 (團體導覽請提前預約)
- ◎ 04-2327-0259



TADA 方舟音樂藝文徵團活動

- ◎ 3/1 (五) ~ 3/31 (日)
- ◎ TADA 方舟音樂藝文展演空間
(臺中市南區復興路三段 362 號 B01 館)
- ◎ 免費
- ◎ 04-2229-3767



深夜.黑洞 日常創作展

- ◎ 1/19 (六) ~ 4/14 (日) 9:00 ~ 22:00
- ◎ 紅點文旅 1F 美好藝廊 (臺中市中區民族路 206 號)
- ◎ 免費
- ◎ 04-2229-9333



陶色對畫—張敏浩、陳維安雙個展

- ◎ 2/11 (一) ~ 3/27 (三)
- ◎ 財團法人英才文教基金會
(臺中市西屯區府會園道 179 號 4 樓)
- ◎ 免費
- ◎ 04-2259-5179



《花綻 · 花讚》

- ⌚ 2/15 (五) ~ 4/28 (日) 9:00 ~ 18:00
- 📍 豐藝館 (臺中市西區五權西路一段 110 號 B1)
- ㉚ 免費 / 參觀前一日預約
- 📞 04-2376-0492



鄭農軒／李政勳油畫雙聯展

- ⌚ 2/18 (一) ~ 3/22 (五) 10:00 ~ 20:00
- 📍 松風閣畫廊 松竹門市 (臺中市北屯區松竹路二段 349 號)
- ㉚ 免費
- 📞 04-2247-4215



蝶戀飛舞

- ⌚ 2/16 (六) ~ 3/2 (六)
- 📍 塔比歐卡 (臺中市西區五權一街 116 號)
- 臺中花博后里馬場園區 達爾文綠地 (臺中市后里區寺山路 41 號)
- 臺中慈濟醫院 6F 國際會議廳 (臺中市潭子區豐興路一段 88 號)
- ㉚ 詳情請洽迷火佛拉明哥藝術中心
- 📞 04-2316-6610



陳鈺文的創意海報

- ⌚ 3/1 (五) ~ 3/30 (六)
- 📍 夏卡爾藝術屋 (臺中市太平區樹孝路 422 號)
- ㉚ 免費
- 📞 04-2391-5695



夢幻捕夢網

◎ 3/1 (五) ~ 3/31 (日) 13:00 ~ 17:00 (週一休館)
 ♀ 文化部文化資產園區 生活設計館 R12-4
 耕恬手作工坊 (臺中市北區復興路三段 362 號)
 ◎ 400 元 (以現場提供之材料包為主)
 ◎ 0970-230-920



水底情深—郭家孝醫師潛水攝影展

◎ 3/2 (六) ~ 4/29 (一)
 ♀ 童綜合醫院 (臺中市梧棲區台灣大道八段 699 號)
 ◎ 免費
 ◎ 04-2658-1919



春之歌聯展

◎ 3/4 (一) ~ 4/30 (二)
 ♀ 衛生福利部豐原醫院 (臺中市豐原區安康路 100 號)
 ◎ 免費
 ◎ 04-2527-1180#1110



黃海雲個展

◎ 3/9 (六) ~ 4/14 (日)
 ♀ 現代畫廊 (臺中市西區公益路 155 巷 9 號 B1 樓)
 ◎ 免費
 ◎ 04-2305-1217



容華淡佇獨佔春—汪柏成 2019 個展

◎ 3/9 (六) ~ 5/5 (日)
 ♀ 大雋藝術 (臺中市南屯區惠文路 489 號)
 ◎ 免費
 ◎ 04-2382-3786



安藤雅信—茶具創作展

◎ 3/16 (六) ~ 4/6 (六) 10:00 ~ 22:00
 ♀ 秋山堂 (臺中市西區五權西路一段 2 號 B1)
 ◎ 免費
 ◎ 04-2376-3137



▲外牆大面積的開窗為其特色

臺灣省政府疏遷中部首棟建物——舊省政府教育廳

文、圖／臺中市文化資產處

第二次世界大戰結束後（1945年），臺灣由中華民國政府接收，初以特殊政經背景為由，設「臺灣省行政長官公署」治理，省治設於臺北。然因政治、社會、經濟等各層面的問題，導致於民國36年（1947年）爆發「二二八事件」，同年5月即將行政長官公署裁撤，改組為「臺灣省政府」，制度與中華民國其他各省相同。後因國共內戰失利，國民政府於民國38年（1949年）撤退來臺，以臺北市為臨時首都，形成中央政府與地方政府幾乎相同，連辦公地點也在同一都市，因此行政院便以兩岸仍處於軍事對峙的緊張局面，需要空防疏散為由，於民國44年（1955年）以行政院命令規定省政府所屬各機關在六個月內疏散至中部。



►洋小屋—對東小屋

本建築為臺灣省政府疏遷至中部之首棟建物，並長期作為教育廳之辦公廳舍，同時也連帶影響光復新村與省議會在霧峰之設立，屬戰後初期興建的官署建築，見證戰後初期省政機關之變遷。同時也是美援時期帶有類「國際樣式」風格之建築。

戰後初期一方面引進西方現代機能與結構工程技術，講求經濟性、規劃與營建工時短，一方面又沿用日治時期慣用之地方建材與施工技術，此兩大建築傾向在本建築表露無遺。

該建物為二層樓之加強磚造搭配木屋架覆瓦斜屋頂，其木屋架採用和小屋與洋小屋形式，屬傳承自日治時期作法，但搭配隔間牆而使和、洋小屋間隔排列以節省經費的作法，則屬於創新，可視為戰後初期臺灣建築過渡期之作品。

▼兩層上下四周皆有迴廊



▲創建期之推拉式窗扇

參觀資訊

舊省政府教育廳
時間 | 週一至週五 9:00 ~ 17:00
地址 | 臺中市霧峰區大同路 16 號
電話 | 04-2339-7128





很久很久以前…

館名	活動名稱	時間	地點
總館 04-2422-9833	瞌睡蟲故事團 寶貝故事屋	每週五 15：00 ~ 16：00 每週六 10：30 ~ 11：10	1 樓嬰幼兒讀書區
大里分館 04-2496-2169	世界母語日— 臺語說故事	3/16、3/23(六) 15：00 ~ 16：00	2 樓兒童區
大里大新分館 04-2406-6049	世界母語日— 臺語說故事	3/9(六)10：00 ~ 11：00	兒童區
石岡分館 04-2572-2435	陸爸爸說故事 (客語說故事)	3/5(二)10：30 ~ 11：30	2 樓親子共讀室
大甲分館 04-2687-0836	快樂故事屋	每週六 15：00	1 樓兒童室
大肚瑞井分館 04-2691-3572	小蕃薯故事屋	每週六 10：00 ~ 10：30	1 樓嬰幼兒閱覽區
大肚分館 04-2699-5230	魔法故事屋	每週六 10：00 ~ 11：00	2 樓兒童閱覽室
大雅分館 04-2568-3207	Family 媽咪說故事及家庭 桌遊活動(需報名參加)	3/17(日)10：00 ~ 11：30	3 樓多功能活動室
中區分館 04-2225-2462	故事歡樂會	每週六 10：40 ~ 11：40	兒童室
李科永紀念圖書分館 04-2252-5966	幼師創意說故事接力	每週六 10：30 ~ 11：10	1 樓嬰幼兒區
北屯分館 04-2244-4665	我愛繪本～ 故事甜甜圈	每週六 14：00 ~ 15：00	1 樓親子閱讀區
北區分館 04-2236-2275	故事百寶箱	每週六 10：30 ~ 11：10	2 樓兒童室
精武圖書館 04-2229-3875	小太陽故事屋	每週六 14：30 ~ 15：10	1 樓兒童室
西區分館 04-2322-4531	故事萬花筒	每週六 10：30 ~ 11：10	1F 兒童閱讀區
沙鹿深波分館 04-2663-4606	故事精靈說故事	每週六 10：00 ~ 11：00	兒童室
南屯分館 04-2253-3836	魔法故事森林	每週六 10：30 ~ 11：30	1 樓兒童閱覽室
南區分館 04-2262-3497	歡樂故事派對 - 托育人員說故事：克利的微笑	3/9(六)10：00 ~ 11：00	2 樓嬰幼兒閱讀區
烏日分館 04-2336-8773	故事彩虹屋 週日說故事	每週日 10：30 ~ 11：30	2 樓嬰幼兒閱讀區
大墩分館 04-2371-0370	English corner time	每週五 10：30	2 樓故事屋
西屯分館 04-2701-1102	任意門說故事	3/3(日)14：00 ~ 15：00	1 樓兒童閱覽區

西溪分館 04-2355-3011	親子英文繪本說故事	3/9(六)、3/26(六) 14：30～15：30	1樓兒童閱覽室
東勢分館 04-2587-0006	歡樂親子故事屋	每週六 15：00～16：00	1樓幼兒閱覽區
東區分館 04-2283-0824	世界母語日— 泰雅族語說故事	3/30(六)14：30～16：30	2樓故事區
梧棲分館 04-2656-8701	志工媽媽說故事 - 豆油找親戚	3/6(三)10：00～11：00	2樓兒童室
清水分館 04-2627-1597	悠遊繪本說故事	每週日 10：00	1樓兒童室
新社分館 04-2581-7868	故事棒棒糖	每週六 10：00～11：00	1樓兒童室
龍井分館 04-2635-3020	幼幼故事屋	每週六 10：00～10：30	幼兒區
龍井山頂分館 04-2652-0771	小寶貝！一起來聽故事	每週六 10：00～10：30	幼兒區
龍井龍津分館 04-2630-0993	親子歡樂故事屋	每週日 10：00～10：30	幼兒區
豐原分館 04-2525-2195	閱讀推手— 故事魔法屋	每週日 14：30～15：30	兒少館 1樓
豐原南嵩分館 04-2523-0438	魔法森林故事屋	每週日 15：30～16：00	兒童繪本區
霧峰以文分館 04-2333-2426	大嘴巴說故事	每週六 10：00～11：00	兒童室



館名	活動名稱	時間	地點
大甲分館 04-2687-0836	假日放電影	每週六 15：30	3樓多功能活動室
大肚分館 04-2699-5230	假日電影院	每週日 14：00	2樓視聽欣賞區
中區分館 04-2225-2462	電影饗宴	3/10(日)10：00～12：00 3/24(日)10：00～12：00	兒童室
西區分館 04-2322-4531	假日電影院	每週六 14：00	3樓視聽室
烏日分館 04-2336-8773	週末電影院	每週六 14：00	5樓多功能研習室
梧棲親子館 04-2657-1900	親子影片欣賞	每週三、六 14：00～16：00	1樓故事屋
清水分館 04-2627-1597	影片欣賞	每週日 14：00	3樓視聽室
豐原南嵩分館 04-2523-0438	魔法森林電影院	每週六 14：30	兒童繪本區
豐原分館 04-2525-2195	魔法電影院	每週三 14：00	1樓幸福家庭專區

開講囉！

館名	活動名稱	時間	地點
豐原分館 04-2515-6756	【飛越未來講座】認識糕餅模具的雕刻師 (講師：鄭永斌)	3/6(六)14:00 ~ 16:00	3樓演藝廳
外埔分館 04-2683-3596	客語答嘴鼓	3/12(三)19:00 ~ 21:00	臨時服務處—農民研習中心
大肚瑞井分館 04-2691-3572	大肚山講堂 - 歡迎南路鷺蒞臨大肚山 (講師：林松範)	3/16(六)14:00 ~ 16:00	1樓多功能活動區
大雅分館 04-2568-3207	樂齡旅遊講座 - 歐洲蜜月自助行	3/22(五)19:00 ~ 21:00	3樓多功能活動室
大里分館 04-2496-2169	「如何經營社團團隊」(講師：謝河南)	3/5(二)9:30 ~ 11:30	1樓研習教室
李科永紀念圖書分館 04-2252-5966	食品安全與幼兒健康 (講師：黃萬華)	3/9(六)10:00 ~ 12:00	3樓多功能活動室
北屯分館 04-2244-4665	【生命教育講座】除了吃喝玩樂，還可以怎麼活？(講師：許麗娟)	3/9(六)2:00 ~ 4:00	B1 自習室
精武圖書館 04-2229-3875	越南風情話 (講師：呂宥蓁)	3/16(六)10:00 ~ 12:00	4樓大講堂
精武圖書館 04-2229-3875	【講座】二代廚房 (講師：方秋停)	3/9(六)19:00 ~ 20:30	4樓大講堂
石岡分館 04-2572-2435	【最紅電腦IT科技-Python基礎程式入門】(講師：邱琪嵐)	3/16(六)10:00 ~ 11:40	4樓視聽室

悅讀閱有趣

館名	活動名稱	時間	地點
沙鹿深波分館 04-2663-4606	Bookstart 親子讀書會	3/8(五)、3/22(五) 19:00 ~ 20:30	B1 多功能活動室
梧棲親子館 04-2657-1900	親子讀經班	每週六 09:00 ~ 10:30	2樓研習教室
龍井分館 04-2635-3020	親子讀書會	每月第二週六 10:15 ~ 10:30	B1 研習教室
豐原分館 04-2525-2195	英語讀書會 Fengyuan Toastmasters Club	每月第一及第三個週二 18:40 ~ 20:50	2樓討論室 A
霧峰以文分館 04-2333-2426	大嘴巴親子讀書會	3/8(五)19:00 ~ 20:30	2樓多功能教室
南屯分館 04-2253-3836	親子悅讀樂陶陶	3/21(四)10:00 ~ 11:00	1樓兒童閱覽室



※ 播映前 30 分鐘發號碼牌；前 15 分鐘開始入場。

※ **普** 一般觀眾皆可觀賞。**護** 未滿 6 歲之兒童不得觀賞，6 歲以上 12 歲未滿之兒童須由父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。**輔** 未滿 12 歲之兒童不得觀賞。**限** 未滿 18 歲不得觀賞。

大墩分館 B1 視聽放映室（76 個座位）

3/2 (六) 14:00	一個人的武林／100min／香港 輔
3/3 (日) 14:00	愛在巴黎破曉時／93min／英國 輔
3/9 (六) 14:00	解憂雜貨店／131min／日本 普
3/10 (日) 14:00	美國狙擊手／133min／美國 輔
3/16 (六) 14:00	別相信任何人／92min／美國 輔
3/17 (日) 14:00	放生員工請注意／103min／奧地利 輔
3/23 (六) 14:00	與神同行／140min／韓國 輔
3/24 (日) 14:00	我的意外爸爸／120min／日本 普
3/30 (六) 14:00	愛情的模樣／96min／巴西 輔
3/31 (日) 14:00	黑帽駭客／133min／美國 輔

葫蘆墩分館 視聽室（48 個座位）

3/2 (六) 10:00	絕命連線／94min／美國 輔
3/2 (六) 14:00	末世薔薇／124min／俄羅斯 輔
3/3 (日) 10:00	阿信／110min／日本 普
3/3 (日) 14:00	再見曼德拉／117min／法國 護
3/9 (六) 10:00	雜貨店的老闆的兒子／95min／法國 護
3/9 (六) 14:00	寫給上帝的信／114min／美國 輔
3/10 (日) 10:00	我們最搖擺！We Are the Best!／102min／瑞典 普
3/10 (日) 14:00	尚衣院：衣縷情絲／127min／韓國 護
3/16 (六) 10:00	世界第一麥方／100min／台灣 護
3/16 (六) 14:00	千萬富翁的希望之旅／115min／印度 護
3/17 (日) 10:00	遲來的守護者／98min／美國 護
3/17 (日) 14:00	烈愛重生／123min／法國 輔
3/23 (六) 10:00	靈魂餐廳／101min／德國 輔
3/23 (六) 14:00	切：28 歲的革命／134min／法、西、美 護
3/24 (日) 10:00	我為琴狂／93min／德國 普
3/24 (日) 14:00	心靈獨奏／117min／美國 護
3/30 (六) 10:00	再見了，拉札老師／95min／加拿大 護
3/30 (六) 14:00	普羅米修斯／124min／美國 輔
3/31 (日) 10:00	十年／104min／香港 輔
3/31 (日) 14:00	奔騰人生／123min／美國 普

中 | 彰 | 投 | 苗 | 藝 | 文 | 圈

燦爛・光彩—2019 曾雍甯個展

時間 | 1/25 (五) ~ 4/14 (日) 9:00 ~ 17:00

地點 | 彰化縣立美術館 1 樓

(彰化縣彰化市卦山路 3 號)

彰化縣立美術館 2019 年的第一檔展覽，邀請到出身鹿港的臺灣新生代當代藝術家曾雍甯返鄉舉辦個展，帶來充滿希望光彩的系列作品。曾雍甯以其獨樹一格的原子筆彩繪作品獨步臺灣當代藝壇，筆下的世界，時而幽暗深邃；時而繽紛綻放，展現生命力的抑揚頓挫。本次展覽從視覺上的質感與紋理，細緻呈現繪畫的手工溫度，並透過多媒體裝置，從不同的角度看見作品樣貌，就像走入萬花筒中——帶來前所未有的強烈視覺驚奇感。



風景視界—

溫金達、陳允洋、劉志恆攝影聯展

時間 | 3/9 (六) ~ 3/20 (三)

地點 | 南投縣政府文化局 九九展覽室

(南投縣南投市建國路 135 號)

紀錄當下美好的一刻，留下感動的畫面與優美成像。不斷學習攝影技術與構圖還有新的知識，隨著時間與練習不斷成長。努力拍攝多年後，選擇多張優美作品，將我們的作品透過平面展覽呈現給大家。



這次攝影聯展由三位攝影家聯合展出，帶給大家三種不同風格的作品，將攝影的追求與熱情分享給大眾。

南投畫派聯展

時間 | 3/9 (六) ~ 3/20 (三)

地點 | 南投縣政府文化局 日月展覽室

(南投縣南投市建國路 135 號)

南投畫派成立於 1994 年，九位成員包括老頑童寧可、賴威嚴、林進達、柯適中、游守中、張傳森、王亮欽、洪皓倫及張英彬，他們的創作形式雖並不截然相同，年齡上更是包容老、中、青三個層次。他們的創作有著臺灣中部鄉村的優雅感動和有別於都市快節奏的浪漫步調，而且他們都有一個共識與理念，就是各自發揮所長，相互探討與鼓勵、努力追求用藝術去表述各自對臺灣土地的永恆標的。



2019 臺灣藝術拼布展

時間 | 3/23 (六) ~ 4/7 (日)

地點 | 苗栗縣政府文化觀光局第一展覽室

(苗栗縣苗栗市自治路 50 號)

TAQS 社團法人臺灣藝術拼布研究會由一群專業拼布人及拼布愛好者共同組成，除每年舉辦國內外，更策劃國際展，邀請世界各國拼布名家來臺展出，促成不同文化、觀念的作品在臺灣交會。本次展覽精選約 60 幅優秀作品，以針線作為畫筆，將布片化成顏料，結合刺繡、印染、編織…等技術，縫接出多采多姿的創作。



LANGUAGE OF FLOWERS



2018.10.06 - 2019.04.07

亞洲大學 現代美術館

花語花博

主辦單位： 亞洲大學 Asia University

展覽地址：臺中市霧峰區柳豐路 500 號

開館時間：週二至週日 9:30-17:00

服務專線：04-2332-3456 ext.6468

<http://asiamodern.asia.edu.tw>

 亞洲大學現代美術館 Asia Mod

官網 FB





臺中市第 24 屆大墩美展徵件

初審
收件
108 年 4/1 (一) ~ 4/15 (一)
※ 以寄件目紀錄為憑

送件
地址
備齊送件表暨作品照（圖）片，掛號郵寄「40701
臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號 惠中樓 8 樓 /
臺中市政府文化局 視覺藝術科」收，信封註明
「參加臺中市第 24 屆大墩美展○○類」。

徵件
類別
墨彩、書法、篆刻、膠彩、油畫（含複合媒材）、
水彩（含複合媒材，但須以水彩為主要媒材）、
版畫、攝影、雕塑（含立體複合媒材）、工藝、
數位藝術等 11 類。

詳情請參閱臺中市政府文化局網站 <http://www.culture.taichung.gov.tw/>
視覺藝術 / 大墩美展 / 活動訊息「臺中市第 24 屆大墩美展簡章」

