

台中放送局重新放送

圖文：陳柏年 陳智宏

見證台灣歷史的變遷

初至台中放送局是在一個蟬聲囂鬧的暮夏，在小巷般的電台街一個轉身，看見被一片綠襯托出的鮮黃身影。藤蔓縛住了她，木麻黃的枯葉落了她一身。她是日治時期的廣播電台，也是光復後的中廣台中台。她現在安靜地坐在這裡，等待再一次的放送。

台中放送局原貌



對當時南洋諸國如泰國、印尼、馬來西亞等，進行宣傳放送，放送局在此一階段，遂成為戰爭宣傳的工具。

台灣光復後，台中放送局被中央廣播公司接收，成為「台中台」。民國87年（西元1998年），中廣台中台搬遷，將土地及其上建築物返還給台中市政府，一度作為市府工務局拆除大隊的辦公室。民國91年（西元2002年），台中市政府鑑於台中放送局創建年代久遠，具歷史文化意義，足以為時代表徵，且具再利用之價值與潛力，於是公告登錄為歷史建築。民國93年（西元2004年）修復完成後及於次年招標委外經營，現已委由大千電台經營，即將於七月中正式對外開放，屆時讀者更可一睹這棟歷史建築的昔日風采。

歷史的接軌

昭和三年（西元1928）十一月十日昭和天皇的登基大典時，因為此時在台的日人十分希望能同時聽到實況轉播，給予當時日本政府極大的壓力，因此在今總統府後面的交通部設置電力千瓦（KW）的「台北放送局」，並從11月起開始進行實驗廣播，成為台灣島上廣播的濫觴。之後為了改善中南部因地勢阻隔所造成之收聽品質不佳，因此台中放送局於地方人士熱切期望下而設置，並於昭和十年（西元1935年）五月十一日啓用。台灣放送局的任務，除了作為日本政府對於台灣本島政治性的社會教化工具外，昭和十七年（西元1941年）太平洋戰爭爆發後，台北放送局更成為對於日本其他殖民國政治宣傳的轉繼站，定時的以北京語、廣東語、英語、馬來語、印度語，



前棟屋瓦以原水泥瓦回鋪



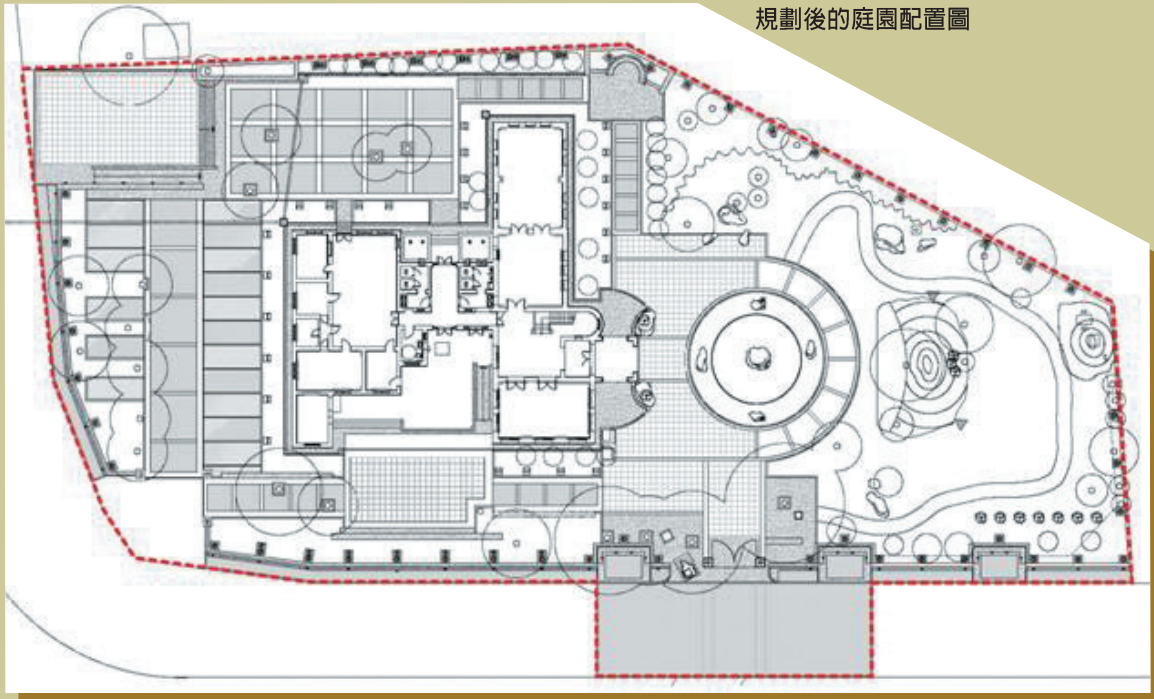
充電中的放送局

放送局建築空間格局，分為前棟主體建築、後棟原機械室以及其他附屬建築等。在前棟廳舍磚造建築物的部分，一樓主要的空間單元有：「車寄」（車行入口）、玄關、「應接室」（會客室）、事務室等空間。二樓則為演奏室、指揮室、控制室、倉庫等。後棟機械室有放送機室、技術員室、修理室、倉庫等空間，中間有走廊及化妝室、「宿直室」（值夜室）、「小使室」（工友室）、浴室、廁所等空間連結前後二棟建築。

台中放送局在建築形式的部分，樣式基調應為「過渡式樣」現代建築。外觀立面為單體非對稱比例，在入口處以大比例圓拱開口強調，立面開窗以細長比例之圓拱窗與大面平拱窗為主。外牆頂部作出連續白色幾何半圓拱帶回教裝飾，具現代建築式樣簡潔而明快之節奏感。側立面二樓窗戶開口以出挑方式處理，手法類似日式住宅之窗戶出挑，也與台北放送局窗戶設計手法類似。樓

梯位於入口側，為一圓筒形量體，頂端加上城堡般的雉堞式女兒牆，牆面並以泥塑作出放送局時期的局徽。另外，陽台欄杆設有台中市章及中廣BCC字樣的裝飾，更增加其歷史獨特性。室內玄關牆面貼釉面木紋磁磚，地面貼紅藍相間的馬賽克，二樓廊道仿西班牙風格的樣式粉刷，露台扶手以及大廳一層天花的線腳裝飾、樓梯的扶手等，皆頗具異國的風味。





規劃後的庭園配置圖

在構造上，主結構為磚造承重牆，二樓地板為鋼筋混凝土造，屋頂為木造洋式屋架，其上鋪設「佐野式耐風水泥瓦」。

庭園配置上，建築物前的幾何圓形噴水池，具巴洛克庭園強烈幾何、軸線感。日式庭園順著水池旁迴徑圍塑。庭園內除了疊石假山枯水、景觀石以及石桌椅外，還留有日治時期之石燈籠。基地北側入口處有一衛哨亭，推測為日治期間憲兵單位所留之警戒亭哨，哨亭基座約九十公分高，據說當時基座處留有機槍口，下方為機槍堡，基地內亭哨後並留有一地道入口，可通往衛哨下方之機槍堡，槍孔現已封閉無法使用。

由於之前未有全面性的原貌修復，並且歷經九二一地震之後，局部牆體產生裂縫，尤其在門窗開口部位，這些裂縫雖不致於立即造成崩塌危險，但仍有必要做適當之維修及保護，以防裂縫破壞持續擴大。此外尚有木屋架局部遭白蟻噬

蝕，門窗損壞劣化以及人為的不當使用等等因素，需由專業規劃設計及施工團隊進行修復。

修復工程自民國92年9月開始進行，於民國93年8月修復完成，此次工程包含建築本體修復及庭園景觀。建築物本體的修復以創建時之形貌為修復依據，盡量保留原有且堪用之建築構件，而對於需要重新製作的部分儘可能以原有或相近材料，並以傳統施工方法依原有樣貌進行仿作修復。



周邊以矮牆及土丘取代圍牆，增加可及性



重新放送

台中放送局目前委由大千電台進行再利用計畫，設計規劃為一關廣電主題的聲音博物館，並於七月中正式開館營業。由於基地位居水源地地區，周邊鄰近台中水源地儲水塔、台中公園湖心亭、台中神社遺址等歷史建築，未來可規劃連貫成一完整歷史特區，將成為台中新景點。

由台中放送局的發展歷程來看，從日治時期的政治因素考量，到光復後以民生娛樂為導向，以及再利用後的聲音博物館，見證了台灣歷史的變遷。❖

參考書目

何義麟，2000 <日治時期臺灣廣播事業發展之過程>國立臺灣師範大學歷史學系、臺灣省文獻委員會合編《臺灣社會文化變遷學術研討會論文集》293-311，台北：國立臺灣師範大學歷史學系。

黃式賢，1997 <台灣早期廣播電台發射機及天線之沿革>《無線電界》：130-148，台北。

孫全文，2004，歷史建築臺中放送局保存修復之調查研究及修復規劃，台中：台中市政府

陳柏年，2005，歷史建築「台中放送局」修復工程工作報告書，台中：台中市文化局



具巴洛克風格的圓形水池