

電台街一號

台中放送局

文：
張皓福

圖：
陶國隆

廣電博物館邀你來發聲

午後，車子緩緩行進電台街，彷彿走入時間長廊般的沉靜。右前方驀地出現一座米黃色建築，透露出古典優雅的氛圍，不由自主的吸引我迎向前去... 推開鐵門，這才確定，我 回到了過去，電台街一號-台中放送局。

陽光灑落在具巴洛克強烈幾何軸線感的庭園，仿羅馬遺風的圓拱窗用鳥鳴歡迎著我的到來。漫步在林蔭間，草地上，噴水池旁，也漫步在歷史的軌跡；坐在露天庭園裡，啣飲著咖啡，也喝下了時間的長流。時間刹那凝結，就停在那最令人懷念的一刻..... 想起了最愛的人... 懷念的話語... 不停的在耳邊放送。

歷史建築~一座古典雅緻的城堡

民國九十四年四月台中市文化局委託大千廣播電台營運。大千廣播電台將台中放送局的歷史性與建築美感成為空間規劃的主軸，並藉由台中放送局的歷史背景，介紹廣播歷史、原理及機器設備，提供複合式的藝文空間，讓一般民衆樂於經常使用、親近古跡，希能讓「電台街一號 台中放送局」成為台中市藝文新地標。

讓在參觀展覽及藝文活動之餘，也不會忘了自己置身在歷史內。

「聽聲音看歷史」~讓你聽見歷史的聲音

步入玄關，玻璃木門上印著中廣時期「BCC」式樣，提醒著台中放送局的過去曾經。大廳內的古董留聲機，定時的依照百年來不變的規律發出美妙的音符，服務人員親切解說館內設施。一樓的特展室展出「聽聲音看歷史」特展，藉由歷史事件的聲音還原情境，帶領我回到當時的感動與回憶，也帶出那個年代的相關廣播器材設備介紹，多了分趣味，少了分說教，令人印象深刻！展出內容則以大千電台賴茂州董事長的個人收藏品為主，包括世界各國相關廣播文物的收藏品，百年歷史各式各樣的留聲機及音樂盒等，非常難得一見！

想當個電台DJ嗎？模擬播音室主播台可以滿足你的童年夢想，讓你坐上主播台，帶起耳機，對著麥克風說出你的心情故事，可別忘記拍照存證呢！也可以靜靜的坐在一隅，感受歷史空間的氛圍，在歷史空間裡，除了讓參觀者看見展示外，若無法吸引人駐足停留、感受這份歷史空間，顯然失去讓歷史空間成為展場的意義。

「Open Studio」~現場Live直播

陽光透過樓梯間的窗戶照射在磨石子階梯，木刻扶手訴說著歲月的痕跡，拾階而上，映入眼簾的是平常不易見到的電台錄音室，運氣好的話還可以看到DJ在現場主持節目呢！牆面上介紹了廣播原理及節目製播流程，讓我對廣播又加深了一些認識！視聽室裡傳來陣陣笑聲，原來是讀書會正在導讀村上春樹的「黑夜之後」。我想，能在歷史建物裡讀書，對愛書的人來說，也是一種幸福吧！

「Dining Spa」烘培餐廳~

歷史文化藝術與美食的結合

正想找個地方歇歇腳，就走到了「Dining Spa」餐廳。烘培的香氣讓人精神為之一振，在滿足了歷史文化的心靈饗宴後，讓細緻的餐點襯托這歷史的高貴！喝杯咖啡，沉澱一下心中激起的漣漪.....

午後，我在「電台街一號—台中放送局」！❖

