



圖文：吳敏慧

台中文化季閱讀城市系列活動-與書共舞-

市面上的書琳琅滿目，然而，在浩瀚書海中，每個人都是一本精彩的好書，值得好好閱讀、精緻學習。因此，秉持以書會友的精神，台中文化季閱讀城市-與書共舞系列活動，以國際化、在地化、生活化的規劃，用面對面專書討論、與詩人對話的方式，提供民衆直接又便捷的學習機會。活動挑選古今中外的百大好書，有創作文學、西方文學、網路文學、企管文學、同志文學，以書籍分享、導讀會等方式，讓知識的饗宴，能多元呈現、多角度擴散、多面向的影響。

台中文化季閱讀城市活動兼具閱讀的深度與廣度，並結合各方資源，希望透過系列活動的推展，讓我們更認識到台中的美麗與特色。因此閱讀城市的開場活動，特別由市長官邸出發，邀請大墩文學獎得獎作者與愛書人分享創作的過程，台中市大墩文學獎已經辦理七年了，今年邁入第八年，這項活動是台中市的文化特色，更是無形資產，得獎作品應該讓市民一起來共享。而近年流行的『網路小說』，為目前時下年輕人相當主流的閱讀品，網路所提供的超大空間，讓任何人都可以在這裡發表任何想寫的作品。這股風潮的帶動，讓文學找到一個影響力巨大的新媒介～網路，也出現許多稱自己為網路寫手的族群。因此，「閱讀城市」系列活動的列車開啓到校園，邀請到年輕學子喜歡的網路文學始祖，網路上暱稱為痞子蔡的網路小說作家蔡智恆，與年輕學子

面對面，讓閱讀的種苗能播灑在校園，閱讀的樂趣能深植年輕學子的心田。另針對一般人較少接觸的同志文學，也特別邀請專家學者導讀「逆女」一書，對於生理及心理探討外，也有同志現身說法，讓民衆更了解同志文學神秘及細膩的另一面。暢銷書「QBQ問題背後的問題」，廣受讀書會團體選讀的管理類書籍。以演書的方式導讀，行動劇「老王的一天」幽默開場，在逗趣、寫實的劇情中，呈現個人、組織、企業所面臨的問題。透過導讀、專家及組織領導人心得的分享，帶領大家發掘生活中「所有問題背後的問題」，書中的內容不僅在討論中發酵，心得分享更有如活水般的泉湧。

在充滿母性光輝的五月份，「閱讀城市」系列活動以貼近女性、疼惜女人的理念，特別設計「香水」的饗宴。因為，「香水」不僅能體驗，也能閱讀。「香水」這本西方當代文學作品，曾經被評為最有味道的書籍，翻譯成27種語文，廣

與大墩文學獎作者有約



經國綠園道上，
民衆熱情參與世界書香日活動



受國際歡迎與肯定的德國小說。「閱讀生命的體味—香水」這場書與嗅覺盛宴，吸引上百位民衆一起來分享及體驗「香水」，上半場邀請皇冠出版社資深總編輯孟繁珍導讀，並與參與民衆展開多元的對話，全場充滿著香噴噴的閱讀氛圍。下半場邀請香水專家，帶領民衆認識香水、體驗香水、使用香水以增加個人特有的魅力。

不同的閱讀材料，就有不同的閱讀風貌。「歌劇魅影」這本膾炙人口的作品，是二十世紀唯一能與大仲馬相提並論的通俗小說，百老匯作曲大師安德魯·洛依·韋伯獨具慧眼，將之改編為同名音樂劇，而被譽為二十世紀最成功的歌劇。「與書共舞～歌劇魅影」特別選在「pub」舉辦，愛書人戴面具出場，以舞台劇、書本導讀、歌劇欣賞等另類方式閱讀，也邀請知名聲樂家呂麗莉教授談歌劇，在神秘、奇幻的「pub」中，民衆熱烈分享，享受感性與理性、真與幻的書香饗宴。

為了讓閱讀走入社群、在社區中營造閱讀的風氣，「仲夏閱讀：文學VS電影～成長二部曲」，將「秋天的藍調」電影及「女人如何面對更年期」乙書結合，將閱讀城市系列的列車深入社區，透過電影的欣賞、導讀，體驗另一角度的閱讀饗宴。導演陳秀玉女士也親臨現場與社區婦女面對面，分享與對話，體會閱讀的另一種風情。

「台中文化季閱讀城市」系列活動已邁入第三年，以創新多元的活動規劃來貼近民衆生活，走

入社群，設計出各種不同主題閱讀，讓民衆印象深刻。而今年的活動從四月二十三日與世界一起同步閱讀的「書香全家福～世界書香日」活動起，一直延續到六月十一日詩人節「詩書傳情·戀戀台中」活動，在長達三個月的時間，規劃出二十場的閱讀活動，就是希望能將「閱讀」的重要性深植民心。除此之外，文化局更推出多項閱讀新措施，不僅延長兒童閱覽室的開放時間，並將兒童室變裝成活潑有趣的閱讀空間，培養兒童獨立學習能力，另還增設英語說故事時間、每週好書通報、開辦線上預約與甲地借書乙地還書、積極爭取圖書館購書經費等，這些措施將更便利台中市民使用圖書館的資源，落實閱讀紮根的工作，使台中市成為一個名副其實的「閱讀城市」。❖



活動現場，親子共享閱讀樂，互動場景令人感動