



閱讀台中城、尋訪巴洛克的

文化探訪教學

圖文：陳美惠

九年一貫課程加入鄉土教學，加強愛護鄉土保護資產的觀念，以培養胸懷本土，放眼國際的現代公民，正當苦思如何設計家鄉文化調查教學內容之際，趕搭文化局2005年國際文化資產日所舉辦的「閱讀台中城、尋訪巴洛克」兒童認識古蹟活動。閱讀，它可以是一本書，一個人，一場電影，一次旅行，研究居住的城市，更可以是走入社區，走入歷史去探訪人們生活中的共同記憶，一趟以台中市的巴洛克建築為主題的認識古蹟活動，正是一種閱讀的新主張。

台中市的老建物中，有許多美麗的巴洛克建築，透過活動引導兒童認識家鄉文化資產的根源與發展軌跡，並認識十九世紀日治時期台中代表性的巴洛克建築。

素有文化城美譽的台中市，早在日本治台期間，即以其文化古城京都作為建造台中市的藍圖，因此台中市有「小京都」之稱。明治維新時期，日本深受西方文藝美學的影響，其中之一便是所謂的「巴洛克式」風格。【巴洛克】字源於義大利文barocco，原義是奇怪，後來泛指不規則、追求外形自由、裝飾繁複、色彩強烈的建築風格。當時為了強調神的偉大與教堂的權威，於是建築風格走向高貴，同時又帶有神秘色彩，更以豪華的裝飾，雄偉的造型，突顯王室貴族的權威，殖民地時期的台灣，也在建築上表現這種風格。

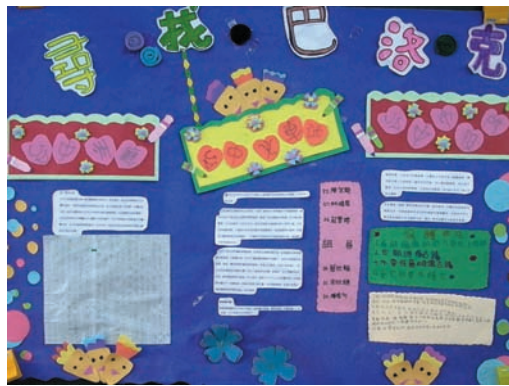
而台中火車站、台中市政府（原來的台中州廳），以及台中市役所正具備這種裝飾華麗、式樣繁複的巴洛克建築風格。當天，在老師帶領下小朋友由後站進入，從20號倉庫的空間再利用，談到月台遮雨棚的反翹式設計，連遮雨棚鐵架也雕琢的極為精緻。北上南下的火車進站又離去，對著一群天真爛漫的小朋友來說，似乎火車快飛的童年節奏，才是更能引起共鳴的地方。地下道兩旁展示火車站古老照片，透過視覺與聽覺的交錯捕捉，似乎更能感受那物換星移，今非昔比的滄桑。小小探訪隊伍穿梭在熙來攘往的人潮中，猶如台中火車站矗立在現代叢林建築中，顯得是

小朋友文化探索之旅可愛的作品



驚慌與不知所措。不知趕路的旅客是否曾經駐足欣賞？那寬廣的門廳，挑高的天花板及紅白相間的山牆，原來台中也是這麼的古典與美麗啊。

話說第一代台中火車站，建於1905年，稱為「台中停車場」，而目前的火車站主體屬於第二代建築，興建於1917年，當時稱為「台中驛」。火車站正面屋頂是山牆式設計，上有華麗的勳章點綴，二樓為連續的弧形拱窗，當中最特別的是頂端高聳醒目的鐘塔，象徵台中市地標，其赭紅色磚瓦鑲配乳白色水平線條，正是當時由建築大師辰野金吾主導的〔辰野〕風格，且在火車站的雕飾裝潢，竟也出現台灣本土的香蕉、鳳梨等水果，實在有趣極了，也突顯台灣的本土文化。下次到了車站，別只是急著排隊買票，或引頸等待火車進站，試著放慢腳步、調整心情，讓心情漫遊在巴洛克式建築的浪漫中！平時只要多用「心」去體會，多用「眼」去尋覓，多用實際行動走入社區，相信生活中處處是美學，也處處充滿著文化的氣息！



州廳，一直都是中部地方首府所在，建築於西元一九一三~一九二四年，由當時日本總督府技師森山松之助所設計。一樓正面圓頂長方形入口處，左右兩旁的古希臘廊柱與高聳顯眼的馬薩屋頂(Mansard roof)，其上設有多種造型的老虎窗，除增加變化外，更兼有通風的實用功能。二樓陽台有古希臘廊柱及瓶型欄杆扶手；整體色彩是暗灰色的屋頂，白色壁體加上優雅的純白色柱式，色彩表現明快，對稱的空間佈局與立面的造型，充分展現官廳華麗而壯闊的氣勢。

台中市政府在小朋友的印象中，每次坐車常令人驚艷的一棟建築物，今天不僅親自造訪，還看到了市長辦公室，正逢修復工程進行中，解說老師說明古蹟維護的重要以及原貌修復的原則，文化資產保存與維護觀念從此深深烙印於小朋友心中。市府內庭綠草如茵，小朋友活潑的身影加入，為莊嚴的建築物憑添了幾許活力。

下一站來到座落在市府路與民權路口的台中市政府，平日繁忙的洽公人潮，假日裡顯得沉靜許多，現在的台中市政府即是日治大正年間的台中

最後一站是台中市役所，建於大正10年，曾經是二二八處理委員會、國民黨地方黨部、市政資料館、市府新聞處、市府交通局的辦公室，因而



人們對他的稱呼和記憶是那麼的不一致。其建築年代歷史比台中州廳及台中火車站更久遠，在市政府的保存、維護下，仍可看出當初建築風貌，相當具有建築特色與歷史意義，值得一遊。

這次配合文化局「閱讀台中城·尋訪巴洛克」認識古蹟活動，在實地探訪中，一枝筆、一架相機、一台錄音機、隨時記錄家鄉珍貴的建築文化資產，突破傳統的課堂教學方式，運用生動問答對話，帶領小朋友逐站尋訪，並輔以學習護照、闖關遊戲、趣味問答等方式，大大增廣了小朋友學習視野，也都變成了小小古蹟通。探訪回校後，更透過分組討論、分工合作與互助學習的方式，在完成文化調查、海報製作、與上台做文化調查報告等活動，最後並結合語文領域作「文化探訪心得」寫作教學，使主題式的鄉土教學深入而紮實，相信這樣的訓練課程，學生培養出來的能力是帶得走的。

本次活動以台中市的巴洛克建築為一個學習主題，符合統整教學設計的方式值得推廣，日後類似的古蹟參訪課程，可結合各社區的特色加以規劃，例如認識「南屯麻笋文化」、「大坑的生態文化」等，將會更具體、更生活化。另外，今年市府新聞局自4月16日~11月27日止，每週六、日舉辦免費搭乘公車趴趴走活動，也是親子共遊、親近鄉土的大好時機。❖

「閱讀台中·尋訪巴洛克」活動影片精華，網址：
<http://www.tccgc.gov.tw/report/2005-baroque/index.htm>