

好詩徵選～尋找最Hito的詩人 得獎作品

第一組：「童詩」童言童語 第一名

梅雨季的聯想

一到梅雨季，
雲就很傷心，
她一直哭，一直哭，
哭到山上的泥土、石頭都受不了了，
爭先恐後的從山上搬下來。

河水為了接待那些游民，
焦急的跑來跑去，
一不小心摔了個跤，
把橋都撞倒了。

山腰上的房子再也容納不下
那麼多的游民了，
沒有生命的東西，
才能活下去！

文：周經閔



將彩虹再拓寬一點

第一組：「情詩」有情天地 第一名

一起哄著我們的小印地安入睡
數著數著
狼都退避了
因為幸福的鼾聲太大
被你嚇跑的牠們
此刻該巡狩於我們初戀的崗頭
還是躲在情書裡，伺機
撕咬一個男子高蛋白的濃情與蜜意
不管了
你就這樣沉沉地睡吧
我一個人正好，正好可以像一台單車
輕便於回憶的美好
至多就是載著孩子了
載著孩子到童話裡熱鬧熱鬧
(是的，我們的小印地安還張大著眼
這將是我們明天的話題)
親愛的
世上最笨拙的巫師非你莫屬
你笨的可以，但就像傻笑時的你
那是一家子的圖騰
我們帶著它一起走過獨木橋
橋下曾經是淚，曾經漩渦
現在何許清澈呀，還有那酒窩
因為愛
我們的森林召喚明日的美好
所有保育類故事都將在此落籍
如果，你感覺的是豎心旁的擁擠
沒關係
我只要將彩虹再拓寬一些就好
文：余麗丹

美村路上

第二組：「詩話台中」

第一名

城市將疲倦全留給了黑夜
僅存的白晝濃縮在小小的豆漿店裡
戰爭已在遙遠的記憶之外
樓宇相互攀高著
填補美村路這段空白的歲月

這個城市太過溫柔
所有狂戀的舞步
都在這裡找到得以暫歇的後台
小小的愛 綻放在三月天的洋紫荊裡
六零年代的沈默 人們早已遺忘
各自喧囂著所謂的正義
走過狂歡與寂寞的十二個街區
青春點綴著各色的霓虹
這是即將消失的樓地
時間磨蝕所有我們存在的痕跡
無聲吹響了午夜的燈號

凌晨三點 地球另一端正陽光普照
那遙遠的美利堅國度
久別的朋友 你現在好嗎？

學著你的步伐
在細雨濛濛的街口留下一列離去的足跡
在恍惚與思念間赫然發現
伊人的行影飄散在城市各個角落
輕輕敲擊著熟悉的節奏
哼著的歌 只有自己聽見

備註：台中市美村路一帶以前曾是美軍宿舍集聚地，故曰美村，如今高樓林立已不復舊貌，唯留下街道之名，隨時間繼續改變著。

文：林孟寰

