

文化書摘

台中市文化局

館藏精選書單簡介



◎ 再見了，可魯

作者：石黑謙吾
出版社：臺灣國際角川
初版日期：2004年12月
典藏地：開架閱覽室／分類號：861.57

主角可魯是一隻由拉不拉多獵犬與純種導盲犬交配的小狗，可魯的生父母（主人）水戶連女士為了完成多年來的心願「希望能由自己家裡誕生出優秀的導盲犬，造福更多需要幫助的人」也就是因為水戶女士這般無私的發想，誕生了「導盲犬可魯的故事」這個溫馨動人的故事。

本書紀錄了可魯從出生到嚥下一口氣為止的生活點滴，文字簡白平實，卻蘊含著一種深層的意味與感動，尤其是與渡邊先生之間那種由陌生到緊緊相繫的羈絆，娓娓讀來令人動容。



◎ 黃魚聽雷

作者：張曼娟
出版社：皇冠
初版日期：2004年8月
典藏地：開架閱覽室／分類號：855

全書分為【夏日宴】、【秋日宴】、【冬日宴】、【春日宴】四大卷。

張曼娟談食物、談情感，也談人生：〈黃魚聽雷〉是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是「當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻」；〈飛翔的雲雀〉中，她的童稚心靈因大人一句無心之言被深深刺傷，多年後又因另一句話而徹底自憂鬱中釋放；〈甜蜜如燒烤番薯〉，甜蜜的甘味曾是她全心專注的情愛配樂，如今回想起來才發現，那是愛情中最難保持的滋味…讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。



◎ 女農討山誌

作者：阿寶
出版社：張老師文化
初版日期：2004年9月
典藏地：開架閱覽室／分類號：855

探討人與自然間關係的書不少，但記錄下個人理念實踐過程的著作尤為可貴：21世紀初，台灣「討山」女農阿寶寫下實現自己小小理念的《女農討山誌》。她說：「我的生活、我的工作、我的關懷、我的學習、成長、思惟、領悟…成為討山生涯的主景，我也終於在自己的生活和對環境（包括自然與人文）的憂心之間找到平衡，不再讓憤怒、憂急和沮喪挫折我的心靈。我不知道傳述這個過程，是否對別人有幫助，唯願認真的靈魂相互交流。」



◎ 達文西密碼 The Da Vinci Code

作者：丹·布朗 譯者：李永平譯
出版社：時報文化
初版日期：2004年12月
典藏地：開架閱覽室／分類號：87.57

哈佛大學的宗教符號學教授羅柏·蘭登到巴黎出

差的深夜，突然接到一通緊急電話，通知他羅浮宮年高德邵的館長遭人謀殺，就在博物館內，屍體旁邊留下了一個令人困惑的密碼。蘭登與法國美女密碼專家 Sophie Neveu 在整理分析謎團的過程中，驚訝地發現在達文西的作品中藏有一連串的線索。這些線索人人可見，卻被畫家巧妙地偽裝，加以隱藏。

蘭登發現一連串令人震驚的關聯：已故的館長是錫安會的一員—錫安會是一個真實存在的秘密會社，其中成員包括牛頓、波提且利、雨果，和達文西等人。至此蘭登發現自己正在追蹤一個石破天驚的歷史大秘密。在這場追逐中，蘭登和 Neveu 發現他們是在跟一個始終不露面的幕後主使者鬥智，除非他們可以解開這個錯綜複雜的謎團，否則秘密與古老真相，將永遠消失。



◎ 西班牙星光之路

Bound Feet And Western Dress
作者：諾特博姆，賽斯 譯者：何佩樺
出版社：馬可孛羅
初版日期：2004年6月
典藏地：開架閱覽室／分類號：719

這本書是集結作者二十五年遊歷西班牙的旅行經驗而成的著作，其中涵括了西班牙千年的歷史與文化。作者在多數遊客錯過的偏遠地區流連不去，與農民攀談，審視當地的藝術作品，品嚐簡單的美食，並且思考，不斷思考…每件古蹟、藝術作品都為他轉變成一座記憶宮殿，逐步揭開西班牙的歷史。諾特博姆的書寫敏感細膩、喚起情緒，他對西班牙的熱愛不僅真摯，且充滿令人信服的激情，關心西班牙的人不可不讀此書。



◎ 優秀是教出來的

作者：隆·克拉克
出版社：雅言文化
初版日期：2004年9月
典藏地：開架閱覽室／分類號：521.4

「全美最佳教師獎」得主給所有家長、中小學生、教育工作者的超基本55條。

他是唯一被美國總統接見過三次的小學老師。隨便放三十名學生在他班上，不管從前成績、操行如何，他都能把全班每一個都教成優等生。對他來說，教書就是製造驚喜，就是製造孩子難忘的經驗。他在書中傳授許多經驗談，分享教書生涯的許多事，也分享他從自己犯過的錯誤中所學到的教訓。



◎ 鐵道建築散步

作者：李清志
出版社：大塊文化
初版日期：2004年5月
典藏地：開架閱覽室／分類號：992.74

本書精彩介紹日本、歐洲等地極具特色的火車、電車，以及鐵道沿途代表性建築；每一條鐵道、每一個車站、每一種火車，都有令人驚豔之處，都能為人開啓一道通往夢想的窗。閱讀的視覺和想像空間都十分豐富。是令人賞心悅目的「散步文學」寫作。