

## Book

## 文化書摘

台中市文化局

館藏精選書單簡介



## ◎少年Pi的奇幻漂流

作者：楊·馬泰爾 (Yann Martel)  
 出版社：皇冠  
 出版日期：2004年10月  
 價格：NT\$280  
 典藏地：文化局開架閱覽室  
 分類號：885.357

少年Pi和一隻巨無霸的孟加拉虎在太平洋上的一艘救生艇『狹路相逢』，他要如何對付這隻叫理查·帕克的老虎？

計畫一：把牠推下救生艇。計畫二：用六劑嗎啡殺了牠。計畫三：用手邊找得到的武器攻擊牠。計畫四：勒死牠。計畫五：毒死牠，燒死牠，電死牠。計畫六：長期抗戰，消耗敵人。最後他決定不能讓牠死！可是，在茫茫汪洋中，要如何才能馴服一頭重達四百五十磅的孟加拉虎呢？

## 作者簡介：

楊·馬泰爾 (Yann Martel) 外交官之子，一九六三年出生於西班牙，幼時曾旅居哥斯大黎加、法國、墨西哥、阿拉斯加、加拿大，成年後作客伊朗、土耳其及印度。畢業於加拿大特倫特大學哲學系，其後從事各種稀奇古怪的工作，二十七歲後始以寫作為生。現定居加拿大蒙特婁。



## ◎細菌的世界

作者：徐明達  
 出版社：天下  
 出版日期：2004年11月  
 價格：NT\$320  
 典藏地：文化局開架閱覽室  
 分類號：369.4

細菌和人類關係非比尋常，但一般人恐怕只知道它是會讓人生病的微小生物，因此只要一提到細菌，大家馬上就覺得它是個骯髒、令人討厭及害怕的壞蛋。這對細菌實在太不公平。

有些細菌的確會讓人生病，細菌為了生存才侵犯人類，而且常常是因為我們改變了自然環境的平衡所造成。這是大自然的法則，實在無可厚非。作者寫這本書的目的之一，就是還細菌一個公道，帶領讀者從各種角度看這個奇妙有趣的微小生物。

事實上，細菌對我們非常重要：細胞的能源工廠是從寄居的細菌演化而來；腸子裡的百兆細菌大軍也辛苦替我們工作。沒有細菌，人還活不下去呢！許多植物及動物，也都要靠這個微小生物的幫忙才能過活。它還會製造許多可口的食物及飲料。細菌還替我們製造醬油、醋、味素、味噌等調味料，沒有它們，菜色會是多麼無味。細菌也是自然生態循環的推手，從落雨、飄雪、岩石風化、礦石形成、大氣的變化、生物資源的回收，以及能量的取得、轉換，都和細菌有密切關係。沒有細菌，地球會像一灘死水，沒有生氣。

## 作者簡介：

徐明達，台灣大學化學系學碩士，加州理工學院化學生物博士，專長領域為分子生物學、腫瘤基因及電子顯微鏡。曾隨兩位諾貝爾級病毒大師夏普 (Sharp) 及柏格 (Berg) 學習，鑽研病毒、細菌逾三十年。現任陽明大學生化所教授、徐千田防癌研究基金會董事、台北醫學大學董事。



## ◎遇見靈熊

作者：班·麥可森 (Ben Mikaelson)  
 出版社：臺灣東方  
 出版日期：2004年7月  
 典藏地：文化局開架閱覽室  
 分類號：874.59

柯爾從小在暴力下生長，因此自己也充滿暴力，屢屢被送到警察單位管訓。一次他將同學彼得毆打成傷，社區的人採納原住民千年前設計的「環行正義」，把他流放到荒島一年，讓他有機會透過愛、原諒、療傷的試煉，來替代牢役的拘禁。

起初柯爾很不甘心，放火燒了別人為他準備的住所和物資，試圖逃離孤島，又因去招惹一隻靈熊而受到攻擊，險些喪命。他躺在樹下，以地面的苔蘚、小蟲等摻和著雨水，一起果腹。這次瀕臨死亡的野外求生，讓他看到小動物如何和自然鬥爭，爭取生存的機會，也感受到自己只是大生物圈的一部分。療好傷，他以一個全新的心情繼續流放生活。他有了新的體悟，也能幫助彼得找回生活的勇氣。

## 作者簡介：

班·麥可森 (Ben Mikaelson) 是國際閱讀協會以及美國西部作家馬次獎的得主。班和他的太太梅蘭妮住在靠近蒙大拿州波茲曼市的一間木屋裡。跟他們一起住的還有一隻他們領養並撫養了十七年，近三百二十公斤重的黑熊。



## ◎回家

作者：辛西亞·佛特 (Cynthia Voigt)  
 出版社：幼獅  
 出版日期：2004年8月  
 典藏地：文化局開架閱覽室  
 分類號：874.57

「你們要乖喔，」她說，「聽到沒？你們幾個小的，要聽狄西的話。聽到沒？」話說完之後，麗莎·狄樂曼隨著人潮消失在購物中心入口，離開了她的四個孩子——十三歲的狄西，十歲的傑米，九歲的貝絲及六歲的山姆——一股被遺棄的憤怒、震驚、困惑湧上，最後狄西作了一個決定：他們要步行到橋港鎮席拉姨婆的家。席拉姨婆是狄西唯一知道的親人。《回家》是一個關於狄樂曼家孩子長途旅程的冒險故事。

狄西帶領著她的弟妹們展開漫長的旅程，他們睡在公園或廢棄的建築物中，靠近河岸時就以釣魚或挖拾蛤類填飽肚子。當他們用光了口袋裡的錢，而且再也想不出有什麼辦法可以到達橋港鎮時，幸運的遇上了兩名大學學生，他們開車送狄西四人到席拉姨婆的家。

但是席拉姨婆早在幾個月前過世了，她的女兒，尤妮阿姨雖然答應負起照顧他們的責任，但也一直試圖要將他們分開。狄西為了要與弟妹在一起，於是決定再度展開行程，繼續旅行到他們外祖母的家——馬里蘭州東岸的葵絲田；雖然狄西從沒有見過外祖母，對她的認識也僅止於名字而已，但狄西還是憑著過人的毅力克服了步行旅途的艱難與辛苦，再加上途中受到兩個十五歲的男孩——杰瑞與湯姆，及馬戲團團長的幫助，他們抵達了外祖母雅比嘉·狄樂曼的家。

## 作者簡介：

辛西亞·佛特 (Cynthia Voigt)  
 專事青少年寫作，為屢獲美國紐伯瑞獎項的知名作家。

## 病毒的故事



## ◎病毒的故事

作者：徐明達  
出版社：天下  
出版日期：2003年12月  
價格：NT\$250  
典藏地：文化局開架閱覽室  
分類號：369.74

自有人類開始，人類與病毒間的戰爭就從未停息。2003年，SARS 衝擊全球，小病毒就可引起巨大混亂與災難，人類實在應該多多認識這個可怕的敵人。病毒的感染與生物間的平衡互動，是一種自然的現象。以前如此、現在將來也會是如此。一般人對病毒其實不陌生，台灣近年來發生的腸病毒、口蹄疫、日本腦炎、登革熱，以及A、B、C型肝炎、愛滋病等，都是常見與病毒有關的名詞。至於病毒長什麼樣子？怎樣感染人類？為什麼這麼微小的東西慧讓高等生物人類生病甚至死亡？恐怕大家就不是那麼清楚了。事實上，病毒不全是「壞蛋」。有些病毒已經「移民」成為人類非常重要的一部分，人類也馴養了一些病毒，而且，病毒和人類的演化有密切關連，在歷史上也扮演了重要角色。

## 作者簡介：

徐明達

加州理工學院 (California Inst. of Technology) 博士，專長領域為生物化學、分子生物、微生物等，研究病毒三十年。曾任中研院生醫所感染疾病組特約研究員、國立陽明大學通識中心主任、生命科學院 (生化所) 教授兼院長、國立陽明大學副校長，現任陽明大學生化所教授。



## ◎在德黑蘭讀羅莉塔

作者：納菲西·阿嫻兒 (Nafisi, Azar)  
出版社：時報文化  
出版日期：2004年10月  
價格：NT\$380  
典藏地：文化局開架閱覽室  
分類號：883.57

背景是伊朗革命的早期，何梅尼剛掌權，街頭抗議遊行不斷，而大學校園裡，宗教狂熱的學生為掌控課程內容，將唱反調的教授趕出校園的事件層出不窮。無法面對革命的激進與對女性的壓迫，作者離開校園後，邀請過去教過的七位女學生，到家裡開秘密的晨間讀書會，在長達兩年的時間，閱讀討論伊朗當局明令禁止閱讀的西方名著。有如《一千〇一夜》裡，雪赫拉莎德利用「故事中的故事」，令蘇丹王聽得入迷而忘了殺人，此書清新、情感豐富、帶詩意的筆調，紀錄伊斯蘭女性如何解讀這些名著、她們個別的生命如何與其交錯、對話、互涉。原本在大環境下被壓得喘不過氣的女性，在讀書會談得不僅僅是文學、也是自己的生命。

## 作者簡介：

納菲西·阿嫻兒

因緣際會，因為牛津獎助金，她有機會到德黑蘭大學教授英語文學。先後在伊朗的三所大學待過，但由於不願遵從回教婦女戴面紗的規定，受到壓力，被德黑蘭大學逐出校園。於一九九七年前往美國，目前任教於約翰·霍普金斯大學，文章遍及《紐約時報》、《華盛頓郵報》、《華爾街日報》以及《新共和雜誌》。



## ◎與神共餐

作者：雷恩·貝瑞 (Ryhn Berry)  
出版社：柿子文化  
出版日期：2004年11月  
價格：NT\$350  
典藏地：文化局開架閱覽室  
分類號：200

本書針對世界九大宗教的生命觀、飲食哲學與素食主義作了詳盡的介紹，不僅收錄了當代宗教領袖的心靈對話，篇章之末更羅列了各宗教的傳統蔬果食譜，引領我們帶著心靈和碗盤，去聆聽不同的神祇、教義對生命萬物的尊重和珍惜既是精神的食糧，也是感官的饗宴！閱讀雷恩貝瑞的最新作品，可說是真正的「與神共餐」！

## 作者簡介：

雷恩·貝瑞在賓州大學及哥倫比亞大學專攻古代歷史以及比較宗教學，在紐約亦於大學任教，並開課講授素食主義。



## ◎改變世界的簡單法則

作者：馬克·布坎南 (Mark Buchanan)  
出版社：究竟  
出版日期：2004年9月  
價格：NT\$280  
典藏地：文化局開架閱覽室  
分類號：330.1

世界比你想像中簡單

科學家近來發現了一個新的自然法則。這個法則的足跡近乎無所不在——磁鐵在微小尺度上的行為、森林大火的蔓延、物種的滅絕、地震的模式、金融市場的興衰、交通的流量、城市的擴張、戰爭的爆發，甚至是藝術、音樂、服裝時尚的潮流等等，無不與此有關。不管我們怎麼看，這個世界似乎是按照一個簡單的規則在運作。這個重大的發現預告了一種新科學理論的到來，而這種理論的祕密就隱藏在日常世界平凡無奇的事物當中。

作者結合了精湛的文筆與科學的嚴謹，娓娓道出許多特立獨行的研究者以努力探索此一新發現的故事，及他們極具創意的工作與令人驚嘆的洞見。這個新的普遍法則將轉變我們對科學預測的理解，並讓我們更容易駕馭未來。

## 作者簡介：

馬克·布坎南 (Mark Buchanan)

美國維吉尼亞大學物理學博士，曾研究非線性力學及混沌理論數年，後搬至英國倫敦，擔任國際知名科學期刊《自然》的編輯。隨後有兩年時間為《新科學家》雜誌擔任專題編輯。布坎南目前跟太太凱特和兩隻狗一同生活在法國諾曼第的一個小村莊。

# 活動佈告欄

台中市10、11、12月

藝文活動預告

## 【講座】

當一個支持牌的父母 12/17 文化中心B1會議室  
學好應與國外逍遙自助遊 12/17 文化中心B1會議室  
糖尿病的治療與預防 12/22 文化中心演講廳

## 【活動】

2005 青少年耶誕Party 12/24 (六) 台中舊酒廠八號倉庫  
聖誕裝置藝術展 12/17~1/3 文化局門廳  
藝術市集 12/17 升旗台廣場  
「聖誕佳音」音樂會 12/24 (六) 文化局門廳  
週末狂瀾2005台中原創音樂賞 12/17、24 (六) 春天廣場  
歷史建築再利用 台中市役所特展-陳庭詩的幻想世界  
94/10/29~ 台中市役所 95/4/30

## 【表演】

雲門舞集2005秋季公演-狂草 94.12.16~17 中山堂  
情定民歌三十年演唱會 94.12.23 中山堂  
2005 中部地區青少年英語歌劇成果展 94.12.24 中山堂  
洪再添兒童吉他世紀傳承交響夜4 94.12.24 中山堂  
十鼓擊樂團-觀自在 94.12.25 中山堂  
日本飛行船劇團-噶嚕咪之神奇魔法帽 94.12.26 中山堂  
兒童歌舞劇-好久茶的秘密2：阿七與阿八 94.12.30~95.1.1 中山堂  
永恆的探戈 94.1.3 中山堂  
古典青少年管弦樂團2005年秋、冬樂季定期音樂會 94.1.4 中山堂  
經典音樂劇-威尼斯商人 94.1.6 中山堂  
經典音樂劇-威尼斯商人 94.1.7 中山堂  
蚊子音樂工作室-一翳梅 94.1.14 中山堂  
奇花異草木笛樂集-如沐春風巡迴音樂會 94.1.15 中山堂  
威爾第歌劇選曲-范豫平獨唱會 94.1.19 中山堂  
台中技術學院揚聲管樂26屆音樂會 94.1.20 中山堂  
現代菁英二胡聯合音樂會 94.1.21 中山堂  
台中愛樂管弦樂團-莫札特250歲生日音樂會 94.1.22 中山堂  
全國青少年交響樂團大會師 94.1.25 中山堂



## 【展覽】

彩繪生命·彩繪希望-社團法人台中市脊髓損傷者協會-口足油畫創作展  
94.12.24~95.1.5 大墩藝廊(四)  
余秀員竹木生活藝術展 94.12.24~95.1.5 文物陳列室1F  
李宜穆木偶創作 94.12.24~95.1.5 文物陳列室2、3F  
黃昭雄山林之歌特展 94.12.31~95.1.12 大墩藝廊(一)  
騷動的山水-鄭福成水墨創作展 94.12.31~95.1.12 大墩藝廊(二)  
黃天鶴作品展 94.12.31~95.1.12 大墩藝廊(三)  
台灣地景-顏明邦攝影展 94.12.31~95.1.12 文英館主題畫廊、文英畫廊  
台中市千里書畫學會會員聯展 95.1.7~1.12 大墩藝廊(二)  
對話-曾永玲金工創作展 95.1.7~1.19 文物陳列室1F  
八風禪石展 95.1.7~1.19 文物陳列室2、3F  
東海大學美術系第23屆師生美展 95.1.14~1.19 大墩藝廊(一~四)  
懷念老烏日攝影展 95.1.14~2.2 文英館主題畫廊  
台中縣青溪文藝學會屯區會員聯展 95.1.14~2.2 文英館文英畫廊  
姜一涵教授八十個展 95.1.21~2.2 大墩藝廊(一)  
吳信壹西畫個展 95.1.21~2.2 大墩藝廊(二)  
無盡生有-陳聖憲個展 95.1.21~2.2 大墩藝廊(三)  
中日學童繪畫作品聯展 95.1.21~2.2 大墩藝廊(四)  
陳俊光書、畫、陶創意展 95.1.21~2.2 文物陳列室1~3F  
林智信油畫展 95.2.4~2.16 大墩藝廊(一~三)  
台中藝術家俱樂部95年會員聯展 95.2.4~2.9 大墩藝廊(四)  
董淑慧陶藝創作展 95.2.4~2.16 文物陳列室1F  
陳松石雕小品展 95.2.4~2.16 文物陳列室2、3F  
中墩畫會聯展 95.2.4~2.16 文英館主題畫廊  
全國收容人書法繪畫作品展 95.2.4~2.16 文英館文英畫廊  
墨香畫會聯展 95.2.11~2.16 大墩藝廊(四)東側  
2006海峽兩岸書畫展示交流會 95.2.14~2.16 大墩藝廊(四)西側  
李谷馨九十壽辰書法展 95.2.18~3.2 大墩藝廊(一)  
林耀楷現代抽象繪畫展 95.2.18~3.2 大墩藝廊(二)  
台中縣藝術家學會聯展 95.2.18~2.23 大墩藝廊(三)  
靈島美術協會第15次大展 95.2.18~2.23 大墩藝廊(四)  
沈聰智收藏展 95.2.18~3.2 文物陳列室1F  
陶瓷創作四人聯展 95.2.18~3.2 文物陳列室2、3F  
台中市水墨創作研究會會員聯展 95.2.18~3.2 文英館主題畫廊  
師大美術研究所創作聯展 95.2.18~3.2 文英館文英畫廊  
台中縣油畫家協會第三屆會員聯展 95.2.25~3.2 大墩藝廊(三)  
第31屆第62回春秋美術會春季展 95.2.25~3.2 大墩藝廊(四)  
第五屆彩墨藝術節 95.3.4~3.16 大墩藝廊(一~二)  
95年台中市女性藝術家聯展 95.3.4~3.16 大墩藝廊(三)  
第62屆東南美術會聯展 95.3.4~3.9 大墩藝廊(四)  
「黏」輕之美-汪桐義 95.3.4~3.16 文物陳列室1F  
再現台中風華-呂榮和 95.3.4~3.16 文物陳列室2、3F  
藝象空間-三人聯展 95.3.4~3.16 文英館主題畫廊  
台灣書畫藝文學會會員聯展 95.3.4~3.16 文英館文英畫廊  
台中南區扶輪社第14屆「世界和平」學生美展 95.3.11~3.16 大墩藝廊(四)  
第五十三屆中部美展 95.3.18~3.30 大墩藝廊(一~四)  
羅麗卿創作押花展 95.3.18~3.30 文物陳列室1~3F  
博觀藝術雅集 95.3.18~3.30 文英館主題畫廊  
孫迎風八十回顧展 95.3.18~3.30 文英館文英畫廊



# 精彩預告

## 全國閱讀運動系列活動

透過「全國閱讀運動」計畫推行，將閱讀風氣引進民衆休閒生活中，形成「在地閱讀、在地觀點」風潮，創造以圖書館作為「生活學習中心」的附加價值。並藉由閱讀活動的推展，設計多元閱讀活動，提昇民衆參與度，打造書香平台，共創「人人愛讀書，家家共學習」的健康社區。

### 一、電影導讀會

- 〈1〉時間：12/3（六）下午2：00-5：00
- 〈2〉地點：文化局視聽放映室
- 〈3〉對象：一般民衆
- 〈4〉方式：由喜樂讀書會負責導讀：「蝴蝶效應」。

### 二、與作家有約

- 〈1〉時間：12/17（六）下午2：30-4：30
- 〈2〉主講人：王文興先生
- 〈3〉講題：《家變》的寫作回顧
- 〈4〉地點：文化局視聽放映室

### 三、與作家面對面—黃春明的童話世界

- 〈1〉時間：12/23（五）上午9：30-12：00
- 〈2〉地點：文化局視聽放映室
- 〈3〉對象：一般民衆
- 〈4〉內容：以小型座談會方式進行，參與民衆事先閱讀黃春明老師著作：《我是貓也》、《短鼻象》、《愛吃糖的皇帝》、《小駝背》、《麻雀與稻草人》等五本書，以利活動進行與討論分享，並安排簽書會活動。

★以上活動請事先報名，可登錄公務人員終身學習認證時數。

### 四、「Story Happy & Fun」故事黑皮坊

- 〈1〉時間：12/3、12/10、12/17上午10：00
- 〈2〉地點：文化局兒童室
- 〈3〉對象：親子

### 五、大姐姐說故事時間

- 〈1〉時間：12/4、12/11、12/18上午10：00
- 〈2〉地點：文化局兒童室
- 〈3〉對象：親子



相關活動簡章及報名表請洽服務台或本局網站[www.tccgc.gov.tw](http://www.tccgc.gov.tw)  
或電洽23727311轉467圖書資訊課傳真23713788

# 精彩預告

## 台中市文化局

# 義工服務隊開始招募了

長久以來，有一群默默付出、不求回報的熱心義工主動協助文化局各項業務之推展，定時定點執勤以外，每有大型活動亦是義不容辭地全力支援，讓各項文化活動得以順利圓滿完成，例如九十四年端午節明華園戶外公演締造了逾十萬人次的觀賞人潮，當然也是有賴有這一群熱情義工現場維持秩序，讓節目得以順利進行，這樣的付出為文化局業務之推展帶來很大的助益，其優質的奉獻及服務精神更成為各縣市典範，並於八十八、九十三年兩度獲文建會表揚為績優服務團隊，這份榮耀歸屬於這群默默耕耘的幕後推手。

您想加入這樣一個優質的服務團隊嗎？希望這樣的榮耀讓您有與有榮焉之感嗎？現在就有這麼樣的一個大好機會，台中市文化局為擴大服務層面，刻正徵求對展覽解說有興趣者、或對英語有專長者，並且願意義務為廣大市民服務的好伙伴，預計招募約一百名義工分別於展導組、中山堂、兒童室、開架閱覽室、期刊室、兒童館等六個組別服務，只要您年滿十六歲以上，願意奉獻您的寶貴時間服務民衆、不求任何回報，經過文化局所舉辦的面談及專業訓練、實習期滿即可加入這個行列，錯過它，將讓您在人生的畫布上劃上一個小小的缺憾，所以不要猶豫，馬上行動，相關詳細資料及報名表單請上文化局網站（網址：[www.tccgc.gov.tw](http://www.tccgc.gov.tw)）下載，填妥報名表後寄台中市英才路600號藝文推廣課收，洽詢電話：04-23727311#222，也別忘了將這個訊息散播給您周遭有需要的親友喔!!台中市文化局敬邀各位一起當個快樂的義工，服務別人，也關愛自己！



# 精彩預告

2006 台中市

## 「2006 臺中市傳統藝術季」

由台中市政府指導、台中市文化局主辦的「2006 臺中市傳統藝術季」活動要開鑼了，農曆年間（二月五日至十二日）將推出一連串精彩的好戲，邀請民衆到台中公園踏青看大戲、過元宵，以歡喜過新年的心情，重溫兒時拿著板凳，坐在廟口的戲棚腳看大戲的舊夢，主辦單位竭誠歡迎民衆前往觀賞，欣賞台灣傳統藝術之美。

台中市政府這次整合「台中市傳統藝術季」、「中台灣元宵燈節」兩項活動的資源，同一時間在台中公園舉辦，將使整體活動更加熱鬧。主辦單位表示今年的傳統藝術季以「說戲、唱戲、看戲」為主軸規劃活動內容，吸引民衆闔家共同來參與活動，讓傳統藝術在簡單、輕鬆、好玩的互動中，達到「教育、有趣」的文化生命力。

「傳統藝術」是民間生活藝術之美，更是先民薪傳文化的源流，同時也是先民最佳的休閒娛樂。台灣的傳統藝術多采多姿，在民間孕育流傳著各種不同音樂、戲曲、工藝等兼容並蓄的傳統藝術。為期八天的活動內容，將以動、靜態方式呈現，靜態展示的「傳統藝術光廊」，將展現各項傳統藝術的演進、文化的歷史背景資料、圖文陳列出來，讓民衆藉由展覽認識傳統藝術之美，動態表演活動以傳統藝術團隊表演為主，活動期間每天下午開鑼演出（假日下午二時起演出三場次，非假日下午四時起演出二場次），將有台中市在地的知名傳統藝術表演團體及傳統藝術重點發展學校參與，節目精彩可期，敬請民衆拭目以待，相招厝邊做伙看大戲。

此外，考量傳承的精神，另規劃「傳藝高峰會」，邀請傳統藝術學者與工作者進行文化對談，彰顯傳統藝術、文化的傳統與再生；「傳承傳藝－文化DIY動手做」教學活動，是邀請傳統藝術文化老師指導，透過傳統藝師的教學，動手製作布袋戲偶彩繪、親子彩繪戲劇臉譜、傳統工藝、童玩(糖葫蘆、捏麵人、九連環、陀螺及摺紙)等教學互動活動，引導一般大眾親近並瞭解傳統藝術的實質內涵。

「傳統藝術趕集」是將傳統藝術、技藝與常民生活的結合，邀請中部地區知名的傳統藝術、民俗技藝創作者等參與活動，讓傳統藝師站上抬面，與參與者彼此互動，吸引民衆共同參與，讓傳統藝術文化能再次貼近常民生活文化中。

主辦單位為使活動效益擴及國小學童，針對活動的內容設計國小學童的寒假戶外教學學習單，學童在活動期間至台中公園參與活動，填寫學習單，十題都答對者可兌換精美紀念品一份，每天送出100個名額，民衆可把握這個與孩子共同成長學習機會，與孩子一齊回到你的童年記憶裡。

