



· 423親子共讀，大小朋友一起享受讀書的樂趣。

閱讀

共享人間美事

書林大會－2006世界書香日在台中

文/ 黃瑞汝

「世界書香日」活動邁入第十年，今年全國各地都有慶祝的活動。其中以「書林大會」最為盛大、創新，有特色，充分展現書香的內涵與台中的文化實力。近年來，「書香日」活動不僅愛書人期待，迴響也熱烈。

書香日 從地方到國際

個人自1997年規劃「世界書香日」活動，邀請愛書的朋友將手持的書籍與玫瑰，分別帶給高牆裡的收容人、921災區民衆、軍中、全國中等學校班級讀書會等。閱讀不僅讓個人成長，也充分發揮了書香關懷精神。文建

會20週年紀念專刊將「世界書香日」活動，視為倡導閱讀運動的最佳行動力。鄰近國家新加坡、大陸、日本也組團來台觀摩，學習台灣的書香推展經驗。看來，浪漫傳說的「書香日」，漸漸喚起大眾重拾書本的興趣與熱情。

今年，由文化局主辦，書香關懷協會承辦的「2006年世界書香日在台中」慶典活動，以「書林大會」為規劃主軸，融合文學與非文學、兼具東方與西方、知性與感性的特色，廣邀各路書香豪傑、各讀書會門派、各論書英雄，於4月23日（週日），下午2：30至5：00，齊聚台中市至聖「孔廟」，在悠揚的國樂聲中，

一起來感受多元閱讀的樂趣，體會春天的讀書樂，與世界同步，共同慶祝愛書人節日。

書香會 各大門派聚孔廟

書林盟主蕭家旗副市長帶領72位單親、弱勢的小小弟子及上千位愛書人，於孔廟廣場集體翻開書，共同閱讀，獻上代表力量與知識的「書冊」，及代表情誼的「玫瑰」，並許願認孔子為義父，也為「書林大會」開啓序幕，同時展開「書香擂台」、「書香驛站」、「論書亭」三大方案。

「書香驛站」有20個讀書會大會師，各路書香門派、各論

書英雄，裝扮新奇、契合主題的出場，並以戲劇、角色扮演、分享、討論的方式，展開二十種的導讀會，大陣仗來慶祝全球愛書人的節日。根據本會多項調查顯示：民衆至圖書館借書，最常借的書籍為「小說」，小說是令人陶醉的，小說的魅力往往掩蓋了觀點的歧異。

閱讀一本小說就是開展一次心靈的旅程，尤其是陪著很多人成長的「武俠小說」。所以，在孔廟的東廡、西廡及大成殿上展開「論書亭」，特別安排武俠小說，另有繪本、雜誌、孔廟、性別等主題，透過專人帶領，讓民衆接近書本，重拾閱讀的樂趣，讓忙碌的生活增添閱讀的亮度。

閱讀423 培養親子共讀樂

閱讀是充滿活潑，具有生命力的親子休閒活動。不過，閱讀需要環境與機會。所以，規劃深受喜愛的「閱讀423」，邀請423對親子，在4月23日的4點23分，以躺、坐、臥等姿態，親子共讀423秒，這也是「全國最大親子共讀」。希望，「忙碌」不再是父母遠離書籍的理由，「無聊」也不是孩子不讀書的口頭禪。讓忙碌與無聊有所交集，每天花15分鐘，一起家庭共讀，一年可以看20本書，長期可以培養閱讀習慣，孩子若能愛上讀書，從此，閱讀的美妙將帶領孩子展開美麗的人生，成為書香大富翁。

藏書票 體驗西方閱讀文化

一般喜愛閱讀的人有三個嗜好：一是買書、二是看書、三是藏書。在十五世紀的歐洲，



1. 讀書會大會師，群聚至聖先師前，為活動揭開序幕。
2. 書林大會至聖之子。

因當時文藝復興運動及德國印刷之發明，藏書者親自設計印製藏書票，並刻上「拉丁文EX LIBRIS」，意思是我的藏書、我的圖書館。這些小版畫貼於書本封面內面或扉頁上，即是藏書票。現場由台中一中美術班刻印「十大書香藏書票製作」，民衆排長龍，體驗親手製作藏書票的樂趣，每張都是「書」的延伸，也是「書」的錦標。藏書票素有「紙上寶石」或「版畫珍珠」雅號，它不僅宣示書籍的擁有權，也是一種美麗的裝飾，更說明中

西方對藏書的不同做法與文化。

「書林大會」在二千人的親密「擁抱書」中，宣示了愛書人的情誼與智慧。走過「世界書香日」十個年頭，看到它由新奇到期待，由點、線、面的連結到蔚為風潮。心中自然感受深刻「生命像朵芬芳的花兒，盛開之後，卻不免凋零的命運；生命像顆甜美的碩果，成熟之後，必也無法常駐枝頭；生命像一本書，豐富的世界，會在眼前開啓！」，讀書不再是孤獨的事情，而是可以共享的人生美事。■