



# 邁向國定古蹟

## 台中州廳

再展

# 歷史風華

台中州廳將實至名歸

成為本市第一座國定古蹟

文/ 袁興言

### 在日

本殖民台灣的時代，經歷了明治年間暫用清代遺留衙署的過渡時期，總督府的建築政策轉向建設西化的「永久性廳舍」，以彰顯其權力的穩定及統治的優越性，當其時，論及大型地方官署建築物的代表作，首推大正初年創建的「三大州廳」：台北、台南及台中州廳。

由於三大州廳必需在同一年度開始營造工程，設計者總督府土木局營繕課課長森山松之助為了達成此項任務，以同胞姐妹作品的方式來設計這一批建築物，使它們有著雷同的平面配置及建築構造，再運用他操作西方歷史樣式建築語彙的能力，在法蘭西第二帝國風格的共同主題之下，分別調製出不同的裝飾元素配方，其華麗的則程度依照造價等級排序，預算十二萬日元的台北州廳最為繁複，預算十萬日元的台南州廳此之，預算八萬日元的台中州廳則較為樸素。

三大州廳創建之後，不但成為北中南三大都會的象徵，後來在1920年(日治時期大正九年)行政區劃改為五州二廳制，隨著轄地擴大而增建附屬廳舍，繼續成為北中南部區域內最具代表性的大型官署建築群。光復後，歷經地方制度變革後，目前台北州廳由監察院使用，台南州廳由國立文化資產保存中心進駐，台中州廳則由台中市政府使用，保持台中地區行政中樞及政治象徵的地位。

### 台中州廳再展歷史風華

時至今日，作為三大州廳的台中州廳，目前的保存狀況與姐妹作台北及台南州廳來相比，不僅是毫不遜色，甚至在部份構造物上尚有過之。有如此的良好現況，一方面是由於從創建時期至今持續維持地方行政中樞的角色，使用定位上沒有太大的變遷；二方面是歷經二次大戰，建築本體並未遭到任何戰火的波及；另外，最近宣告完工的修復



出處(由上至下)：

日治時期台北州廳舊貌-  
《台北市區改築紀念》(台北市區改正委員會，1915)

日治時期台中州廳舊貌-  
《昭和十四年台中市概況》  
(台中市役所，1939)

日治時期台南州廳舊貌-  
《大正二年台灣統計要覽》  
(台灣總督府，1915)

### 圖說

1. 台中州廳整修後全區鳥瞰
2. 台中州廳整修後正面
3. 台中州廳中庭一景

### 作者簡介

#### 袁興言

東海建築碩士  
台大城鄉博士班  
東海建築兼任講師



工程，針對九二一地震的損壞以及過去任意的漆污，進行了必要的結構補強、屋頂及立面修護 / 原貌復原等工作。

此次工程不但以不影響外觀的方式加強了磚牆、磚柱內部的抗震能力，更不辭辛勞地仔細清除了長期以來掩蓋原貌的白色油漆，讓深藏多年的灰色石板瓦、清水紅磚面及銅製天溝能夠重見天日，也復原了佚失六十年以上的垛牆。在施工鷹架拆除後，近日路過的市民一定早已發現，面對民權路、市府路口的台中州廳建築正面已經展現了耀眼華麗的古典建築風姿，這令人耳目一新的歷史原貌，如今不但吸引遊客再三駐足留連忘返，也讓攝影同好如獲至寶絡繹來此頻頻按下快門。

### 將實成台中市第一座國定古蹟

如之前所述，台中州廳原本就是名列日治時期三大州廳的重要建築文化資產，歷經長久歲月仍然保存良好，今年又完成了恢復歷史原貌的修繕工程，實可以與其他二座姐妹作相比美，共同成為台灣重要的文化資產建築。

是故，在今年三月一日，台中市古蹟、歷史建築·聚落及文化景觀審議委員會已經通過決議，要比照台北及台南州廳，向中央主管機關申請將台中州廳升級為國定古蹟，相信在不久的將來，台中州廳將實至名歸地成為本市第一座國定古蹟。 ■

