



# 風情萬種 大坑好迪陀

圖文/ 侯珮倫

**大坑**地區位於台中市邊陲地帶，因為地處偏遠，便成了拓荒者的樂園，從新社鄉進入的客家移民與來自四張犁地區的賴姓族人，還有邱氏後代，以及許多不同地區的閩客移民，為這裡注入了人文薈萃的多元文化，也造就大坑的輝煌歷史。近年來，大坑又有了新的一批移民潮，過去的移民以土地為依歸，今日的移民，尋找與世無爭的桃花源淨土，多了人與人的親近與對土地的依戀。

漫步在和平里的土風甕，彎彎曲曲的巷弄，訴說著先人初來開墾時，強烈的保衛家園、萬眾一心的實際行動。和平老街偶而傳來的打鐵聲，一排排的充滿綠意的種苗，透露著居民農業生活的軌跡。土地公有著土地婆的陪伴，也讓我們嗅到了客家人民的好心腸。

## 「地震公園」緬當年

地震公園的前身是軍功國民小學。黑板上的日期讓時光停留在民國88年9月20日。地表的裂縫或許可讓您想像921地震時柔腸寸斷的校園，軍功的

### 說文解字：

「迪：道也；至也；進也。」

「陀：從也；就也；行又止也。」

所以台語的「迪陀」就是遊玩之意。

孩童每日升旗後都要跑到後山再跑回校園，年年舉辦的越野賽充滿孩童的歡笑與汗水。閉上眼睛就聽到五色鳥的呼喚，走一趟地震公園，讓我們一起細數舊軍功的點點滴滴.....

### 「觀音亭」中望太平

就為了觀音前的三杯水潤濕了三位登山客乾裂的嘴唇，這三位登山客發願由山下一磚一瓦的把建材扛到山上，為觀世音菩薩蓋個遮風避雨的處所。某一年為觀世音菩薩祝壽的當時，山下湧來朵朵紫雲，穿過信眾身旁。眼前的雲海讓人感到無比寧靜，遂有了「寧靜海觀音亭」之名。在這裡提供免費的茶水和早齋，期待您一起來感受寧靜海觀音亭的寧靜。

### 九萬開山「正覺寺」

台灣佛教界最早的「白牆綠簷」建築是由傳鐘法師創建的正覺寺。開山祖師傳鐘法師秉持著廣欽老和尚的教誨，維持簡樸淡泊的道風。真道法師如此，道明法師亦同，此一精神傳承一代一代的延續下去。這無私無我的精神，默默地感召正覺寺苦行實修的信眾。

### 「軍福宮」內論鄉情

軍福宮三川殿中的建築裝飾，是小朋友最佳的廟宇建築鄉土教材。舉凡四靈----龍鳳麟龜、四獸----虎豹獅象 八仙與暗八仙、二十四孝、封神榜、琴棋書畫、雙龍拜塔、雙龍搶珠、福祿壽三星、歲寒三友等，都可在軍福宮找到。

### 泛黃人文憶大坑

由大坑文化協會製作的「看老照片說故事」長期在會館內展示。「看老照片說故事」含人物篇、風土民俗篇和組織篇。您可在照片中看到大坑壯丁團的團練情形，掌牧民和張賴玉廉先生的長者風範，也可聽到邱家族人的大坑開發史。現在於大坑地區的天染花園和草地狀元餐廳，也有「看老照片說故事」時光廊的設置。讓您悠游大坑的同時，也能感受這片土地上，先人開發的辛勞。

### 愛戀楓香土地情

大坑圓環老楓香位於東山路上，是台中市大坑五里的門戶。民衆從台中市要到大坑、新社遊玩，一定會被映入眼簾的巨大老楓香所吸引。老楓香樹高約16公尺、



胸徑約1.6公尺。約有一百八十年以上的歷史。老楓香從發綠芽、長嫩葉，到轉楓紅、葉落盡，正反映了大坑農民一年的作息。歡迎您一起來樹下乘涼，聽聽老楓香的故事，聽聽「口埔」的由來。

### 「育化堂」口道古今

本堂創立於日治時代大正九年(1920年)，創辦人是黃杜秀先生。原廟址位於民政里，初期以茅草、土塊建堂，設施簡陋。當時醫學未發達，交通極其不便，居民醫藥不便，凡事均求助於關聖帝君，因而傳聞帝君顯靈，神威顯赫，為人醫治痢疾，排危解難，救人者不計其數，為信眾所景仰，至今香火綿延百餘年。自日治時代以來即為大坑居民道教信仰之中心，聞名遐爾，香火鼎盛。

### 私密大坑後花園

在孫立人將軍墓的西側，有一座廟宇，矗立在花團錦簇的叢林中。它有別於一般的佛教寺廟建築，它的外觀，讓人有回到家的感覺。更特別的是，它不是一般善男信女捐款興建，而是由天水雅集食品行的謝滄棠、施鏞楊二人，以一生積蓄所得及少數人的共同扶持所興建而成的。取名「天水」是源自李白的「將進酒」這首詩的第一句：黃河之水天上來，奔流到海不復返。他們興建天水雅集佛教叢林的主要目的，是希望大眾早一點體悟無覺無觀、寂然無想的清淨無染自性。期許大眾利用

假期入山來，回歸大自然，而一步一步地走向一塵不染的佛國。

### 「光西吊橋」憶古今

大坑地區是由三座山、五條溪所組成，橋樑在本地共有一百多座，說大坑是橋的故鄉，一點也不為過。光西吊橋是目前台中市最「親近」的吊橋，站在橋上聽大坑溪的聲音，看人垂釣，聽聽西半山的傳奇，一定讓您感慰無窮。

大坑迪陀在大坑文化協會的推動下，共推出了包含人文、生態及陶藝之旅三條路線，每一條路線各具特色，歡迎所有喜愛大坑的朋友相招來大坑迪陀。■



台中市大坑文化協會網址：<http://daken.tacocity.com.tw/>  
洽詢電話：04-22396843 0928-052718