

西屯故鄉情



萬和宮老二媽回鑾

相傳清代嘉慶年間住在西大墩閩女廖品娘化身為萬和宮「二媽」，每3年都必須回娘家一趟以解思鄉之情。

圖、文/林良哲

每年的大甲媽祖進香活動總是吸引許多信徒參與，而3年1次的台中南屯萬和宮的「老二媽回鑾」活動卻有著不同的意義及文化內涵。以此宗教活動的傳承來說，已有200年以上的歷史，而回鑾的「老二媽」也不是原本的媽祖林默娘，卻是清代嘉慶年間住在西大墩（現今西屯區）一帶的閩女廖品娘，傳說她在去逝之後附身於「老二媽」神像上，因此，西屯區的信徒每隔3年都會請「老二媽」回鑾，在故鄉住上一晚，以供廖家後嗣及信徒們來祭拜。

比大甲媽祖遶境歷史還要久

每年農曆3月「天上聖母」遶境活動，是台灣宗教界的一大盛事，尤其以大甲鎮瀾宮的遶境最為著名，但在台中市南屯及西屯一帶，也有3年1度

的媽祖遶境活動，被稱為「老二媽回轎」。這個遶境回轎的行程已經延續了200百年，比大甲媽祖遶境的歷史還要久，但因其範圍較小且要3年才舉辦1次，因此少為人知。

萬和宮的「老二媽」並不是媽祖林默娘，而是在清朝嘉慶年間住在西屯「大魚池」的18歲姑娘廖品娘轉附。200多年來，廖家子弟謹守家訓，以客家禮儀接待「姑婆」，成為台中地區相當重要的民間信仰。

廖品娘與萬和宮的故事

談起「老二媽回轎」活動的淵源，則要上溯到200年前。根據萬和宮志之記載，在清朝嘉慶初年（約1800年左右）萬和宮新刻一尊「二媽」神像，於農曆3月11日時舉行「開光點眼」儀式，但當天一位住在西屯「大魚池庄」（現今西屯區西安里烈美街）的一位18歲（另一說為16歲）女子廖品娘因病去世，令廖家親友相當難過。

就在萬和宮「二媽」在開光點眼時，一位在「賣什細」（販賣胭脂、水粉、針線等物品）的西屯人從彰化回來，途中路過南屯萬和宮休息，卻在此地遇見同村的廖品娘。廖品娘說她要去萬和宮看熱鬧，並拜託這位「賣什細」者轉告她的父母，說明在家門前桂花樹下埋有龍銀2枚，可以取出使用。

「二媽」神像流下淚珠

「賣什細」者回到西屯後，才知道廖品娘已經去世，而大家到桂花樹下挖掘，果然發現埋有2枚龍銀，才知道「賣什細」者所言不虛。之後，廖品娘的母親到萬和宮探視，「二媽」神像見到廖母就



「老二媽回轎」活動的轎轎，全程都是由「壯丁」來扛抬，最後在回到萬和宮時，該宮董事長蕭清杰還親自出馬，擔任扛轎工作。

墜下淚珠，因此眾人相信廖品娘已化身為萬和宮的「二媽」。自此之後，萬和宮的「二媽」每3年都必須回到「大魚池庄」的娘家一趟，每回到故鄉時，天空總是降下雨水，象徵著「二媽」的思鄉之情，而廖姓子孫也組成「丹慶季會」，負責承辦「二媽」回轎事宜，200年來始終不曾間斷。

從古至今，回轎路程都以步行，先由西屯廖姓子孫扛著神轎來到萬和宮，眾人以步行回到「大魚池」，路程經過西屯區及的30多個里，每個里土地公廟都會演戲，慶祝3年1度的「老二媽回轎」活動。

西屯及南屯 的媽祖信徒合而為一

今年的「老二媽回轎」活動也是在農曆3月11日進行，媽祖轎轎由南屯萬和宮出發，信徒以步行

跟隨，總共遶行南屯及西屯區30餘里，最後在西屯清靈宮駐紮，並舉行「三獻禮」。由於西屯廖氏族人是由福建省漳州府的詔安縣移民來台，屬於客家子弟，但經過200多年的同化，目前已不會說客話，然而「老二媽」祭典儀式所舉行的「三獻禮」中，司儀卻仍以客語來進行典禮，這也是「老二媽回轎」中的一大特色。

在西屯「住」了1天之後，農曆3月12日上午，「老二媽」的轎轎再度起程，沿路回到南屯萬和宮內，信徒們不會焚香膜拜，更有虔誠的信徒「鑽轎腳」來祈福。而3年1度的「老二媽回轎」活動也在轎轎抵達萬和宮之後結束了。但是，這個活動不但見證了1個200多年來的傳統，更重要的是，活動也促成了西屯及南屯的媽祖信徒合而為一，一起體驗神聖的「老二媽回轎」。■