

· 致勝

作者：傑克·威爾許
蘇西·威爾許合著
出版社：天下
出版日期：2005年7月
價格：NT\$450
典藏地：文化局開架閱覽室
分類號：494.35

內容簡介

本書是由威爾許本人與他曾任《哈佛商業評論》總編輯的妻子蘇西共同執筆。威爾許以豐富的實務資歷，加上蘇西對管理議題的敏銳觀察與獨到眼光，經過兩人無數的討論（和辯論），精心的整理與編排，本書終於問世。書中詳實地檢視了經營成功之道。威爾許提供了按部就班、清楚詳盡的贏家藍圖。以真實事例以及他活化奇異的務實做法，提供所有人工作及生活的致勝指引。

作者簡介

傑克·威爾許（Jack Welch）

1960年進入奇異公司，1981年成為奇異第八任執行長。威爾許帶領奇異公司的二十年間，一手打造「奇異傳奇」，讓奇異的身價暴漲四千億美元，躋身全球最有價值的企業之列，成為全球企業追求卓越的楷模，而威爾許本人也贏得「世紀經理人」、「過去七十五年來最偉大的創新者，美國企業的標竿人物」等美譽。

蘇西·威爾許（Suzy Welch）

曾任《哈佛商業評論》總編輯。



· 提著菜籃上米蘭

作者：鄭華娟
出版社：圓神
出版日期：2004年12月
價格：NT\$240
典藏地：文化局開架閱覽室
分類號：855

內容簡介

短途家庭主婦鄭華娟，居然跑到米蘭時尚學校去學服裝設計畫？！愛搞笑、愛鬧、又非科班出身的華娟，要如何在如此專業的時尚學校「存活」下去呢？在世界頂尖的時尚之都，她又遇見了哪些有趣的人物、發生了什麼新奇又溫馨的故事呢？

從一個人形都畫不好，到畫出能讓老師讚許並當成授課範本的作品，華娟的學習歷程，與周遭人物的積極人生故事，交織成這本生動幽默又令人感動的書。這一趟看似荒謬的家庭主婦「出走」之旅，卻意外地變成了一次豐盛的心靈之旅。且讓我們隨著華娟輕鬆活潑的筆調，去感受那些光鮮亮麗外表下的真實精彩人生吧！

作者簡介

鄭華娟

時間和空間對她而言，都是無疆域的遊樂場。無論是扮演德國史派亞小鎮的家庭主婦、台灣的詞曲創作人、作家，或是在世界各地旅行的旅人，她都不改其脫線搞笑、貪玩好奇的本色，腦中永遠有著許多新鮮有趣的想法。



· 街道家具與城市美學

作者：楊子葆
出版社：藝術家
出版日期：2005年3月
價格：NT\$380
典藏地：文化局開架閱覽室
分類號：920

內容簡介

在現代社會裡，街道家具已被視為都市景觀的構成要素。不但它的功能、數量、可及性、耐久性舒適性越來越受到嚴苛的要求與批評，其美學造形、顏色、材料，以及與周遭都市環境的協調搭配，乃至於設計創意及與市民生活的互動關連，也開始受到重視和關切，有時甚至成為都市公共藝術創作的主题。本書首先為街道家具一詞下定義與解釋，再以街道家具的發展史為軸，以法國巴黎作為參照範例，逐次介紹各個年代的街道家具形式與特色。

作者簡介

楊子葆

法國國立橋樑與道路學院（ENPC）工程博士獲法國高等社會科學學院（EHESS）社會學博士候選人。



· 寫給女人的生涯企劃書

作者：吳淡如
出版社：方智
出版日期：2005年6月
價格：NT\$220
典藏地：文化局開架閱覽室
分類號：855

內容簡介

在這個多變的時代，要談生涯規劃，一定要有幾個原則——

- 一、生涯規劃一定要由自己規劃。
- 二、好漢做事好漢當，自己選擇的路，不管成功失敗，都要有承擔的勇氣。
- 三、就算人生路大致符合自己的生涯規劃，但未必就表示從此一路幸福快樂。

如果你想擁有屬於自己的人生，那麼，挑戰是一定存在的。

既然挑戰是無所不在的，又何必太害怕它呢？

我們都必須改變，只因世界正在改變。若不把改變當成生活的養分，那麼，終其一生無所得。

加油，永遠給自己機會，不要失去讓自己感動的可能，不要害怕精采人生！

吳淡如首度專為女人量身打造的生涯企劃書，也分享她個人獨特的生涯規劃哲學。她說：漂亮，讓男人看得見；聰明，讓男人看得起。擁有屬於妳的生涯規劃，自己永遠看得起自己。

作者簡介

吳淡如

台灣大學法律系畢業，台大中文研究所碩士。

她一直是個專業作家，而職業是電視廣播主持人。

曾任《哈佛商業評論》總編輯。



· 建築, 在旅行的路上

作者：朱沛亭
出版社：木馬
出版日期：2005年1月
價格：NT\$300
典藏地：文化局開架閱覽室
分類號：923.07

內容簡介

旅行，就是一連串情境的轉換間，不斷地移動。移動的過程中，有時費時良久，如果途中沒有什麼趣事發生，日後回想起來，就只能是一片空白，實在可惜。機場、車站、加油站、陸橋、候車亭、電梯，這些我們旅程中常會行經的公共空間，其實都是可以在設計者精心巧意的安排下，呈現出意想不到的視覺效果。

隨著作者的腳步，我們馬不停蹄橫越大半個地球，從香港、吉隆坡，一路跟到德國的柏林、慕尼黑、斯圖加特，比利時的布魯塞爾、安特衛普、布魯日，法國的巴黎、里耳、史特拉斯堡，荷蘭的阿姆斯特丹、鹿特丹、烏特勒支，以及盧森堡和西班牙的巴塞隆納，造訪近三十座大大小小、奇形怪狀的當代建築和公共家具；其中最受矚目的，還是以新一代建築師庫哈斯（Rem Koolhaas）為首的荷蘭新建築。這些新建築，向來以怪誕、叛逆、糾結錯亂的輕薄型態、挑戰地心引力的強烈企圖著稱於世；不管是學校、圖書館、博物館，還是集合住宅，極端突兀的造型變化、顛覆感十足的空間配置，在在證明設計的領域沒有絕對而恆久的法則。荷蘭，這個位處西歐邊陲、與台灣地理條件近似的國家，如今就像縱情聲色的火爆小子，一躍成為全球建築界的閃亮新星。

想多汲取國外城市和建築的成功經驗嗎？讀完本書，你就會明白其中的道理。

作者簡介

朱沛亭

1968年生於台北，成功大學建築系、台灣大學建築與城鄉研究所畢業，建築師高考榜首，現任職南亞技術學院建築系講師，城市設計師事務所共同主持人。



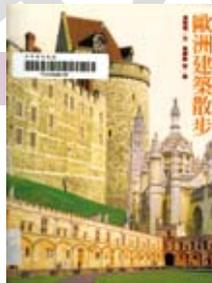
· 邂逅古鎮

作者：紫圖文化編輯部
出版社：波希米亞
出版日期：2005年3月
價格：NT\$320
典藏地：文化局開架閱覽室
分類號：718.11

內容簡介

本書收集了許多遊人精心選擇和介紹最富盛名的經典古鎮，並將其旅途中的心得及感受完全收錄於書中，除了精美的圖片之外還有提供了國家的人文特性及地方特色都有完整的敘述。

隨著本書享受者浪漫的《邂逅古鎮》的迷人風情，在進入西班牙的熱情，帶您走進橙花海岸的古老座標—潘尼斯科拉，在義大利美麗且又浪漫的國度，帶您一探葡萄酒的傳承之地—蒙塔西塔，及最令人傾慕的文藝復興古鎮—皮恩札，在進入英國華麗而又炫爛的文華之中，探訪魔法學校的外景地—拉考克，再到具有千年歷史的古漁村—克勞夫利口從荷蘭一直到了愛爾蘭每一個國家的古堡都有其特殊的風格及生活方式，值得您去一探究竟。



· 漢寶德歐洲建築散步

作者：漢寶德
出版社：木馬
出版日期：2005年2月
價格：NT\$300
典藏地：文化局開架閱覽室
分類號：923.4

內容簡介

本書以生動而充滿感性的文字，如數家珍訴說歐洲各城市及建築背後鮮為人知的傳奇身世，

時序跨越中世紀哥德式、文藝復興、巴洛克、洛可可、維多利亞式和現代主義等不同時期；行跡遍及依山帶水的海德堡和薩爾茲堡、孤傲卻隱隱透露哀傷美感的蘇格蘭、院落層疊的古大學牛津和劍橋、充滿靈秀之氣的水城威尼斯和阿姆斯特丹、富於女性之美的羅亞爾河谷城堡群、流傳浪漫情史的溫莎古堡、世俗華麗的布魯塞爾行會建築、龐然氣闊的羅馬聖彼得大教堂、海天一色猶如仙境的愛琴海民居、風格獨具的聖彼得堡洋蔥式圓頂。

我們彷彿親臨一場盛大無比的歐洲古建築巡禮，聆聽歷代建築大師背後嘔心瀝血、曲折動人的傳奇故事。

作者簡介

漢寶德

知名建築師和建築學者。1934年生，國立成功大學建築學士、美國哈佛大學建築碩士、普林斯頓大學藝術碩士，曾任東海大學建築系主任、國立自然科學博物館館長、台南藝術學院校長，現為世界宗教博物館館長、漢光建築師事務所主持人。



· 雙唇的旅行

作者：韓良露
出版社：麥田
出版日期：2004年6月
價格：NT\$280
典藏地：文化局開架閱覽室
分類號：538.7

內容簡介

本書可說是韓良露的記憶之書。記錄她味覺的冒險經驗，以及多年後仍清晰記憶的驚喜、味蕾的感覺甚或當時的影像記憶。儘管青春一去喚不回，然而藉由飲食不僅能追尋往日時光，更是複製難忘經驗的絕佳媒介。在這一段段令人印象深刻的尋訪過程中，不論是懷念或旅行，都是尋找美食的方法，可讓人品嚐到各種各樣的文化背景與風土人情，並乍見不可勝數的驚奇美味。

作者簡介

韓良露

韓良露早年寫作劇本、影評、拍攝紀錄片、製作新聞節目，自三十二歲起旅居倫敦五年，自云個性中有狗的好奇，好以博學多聞的方式，周遊六十餘國，出版過《舊金山私密記憶》、《狗日子貓時間》、《大不列顛小旅行》旅行書，也嗜好天下味道，出版過《美味之戀》、《微醺之戀》、《食在有意思》。