

# 圓夢

想像一下，在仲夏的夜晚，舒服的坐在看台上觀賞場中的精采演出、美好的音樂流洩耳邊，空氣中飄著淡淡的花香，孩子在附近騎鐵馬或溜冰，我們企盼已久的戶外圓形劇場即將加入台中人的生活中，雖然和原初的夢想相比，只完成了半套，但圓夢已經有個開始。

有一個戶外圓形劇場，台中市會有什麼不同？

中部地區數百萬的人口，卻獨缺一個戶外演出的專業場地。我們的戶外圓形劇場是多功能性的，在一個大公園的寬敞環境中，兼顧藝文和生態。人們可以在草地上或坐或臥或立，用最舒服的姿勢，接受藝術與自然的洗禮。未來，台中市的藝文表演活動將有好場地邀請專業、國際性的演出團體前來，吸引更多為藝術文化來到台中的遊客，而美好的場地也更能讓演出者和觀眾在淋漓盡致中，合上脈脈跳動的文化節拍。

這一期的《大墩文化》封面故事就是以圓形劇場為主題，從國外到台中市，深度描繪圓形劇場。除了詳盡介紹即將和大家見面的戶外圓形劇場外，也帶著讀者巡禮世界著名的劇場。戶外劇場那些不同的形式？中國最早的戶外劇場和觀眾如何互動？何以千年歲月流轉，劇場中不變的仍是英雄的舞台？在古蹟中聆聽歌劇會是怎樣的撼動經歷？人手一支蠟燭，繁星滿谷的虛幻風情，令旅義男高音陳鴻翔永生難忘。本期的封面故事將帶讀者進入圓形劇場的古今時空長廊。

延續劇場的話題，「特別企劃」介紹這一季台中的音樂演出。七月開始，PUB音樂、流行音樂等不同性質的演出熱鬧展開，「2006台中市逍遙音樂町」八月登場。今年夏天，仲夏的浪漫音樂將成為台中市的美麗街景。

音樂之外，美食文化也是大眾有興趣的生活樂趣，本期「名家專欄」特別邀請文學名家焦桐先生和讀者細談他的〈南海雞飯之味〉，閱讀間感到南海雞飯香味撲鼻而來。和美食有關的還有「藝文新玩味」中介紹的「呼吸咖啡館」，主人把營業的空間和藝文展覽結合，希望顧客在呼吸之間，細嚐咖啡文化香。

每一個人心中都有夢。圓夢，靠的是源源不斷的堅定信心和行動力。台中市有文化大城的美夢，今天，我們圓了劇場之夢，雖然僅能說還是半套，但是，它終於來了。

黃河崑