

· 天工開物 栩栩如真

作者：董啟章著
出版社：麥田
出版日期：2005年10月
價格：NT\$380
典藏地：文化局開架閱覽室
分類號：857.7

內容簡介

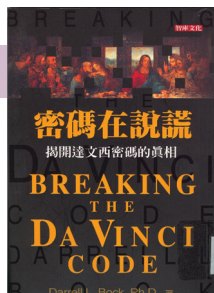
華人世界難得一見之百萬字三部曲長篇小說——「自然史」三部曲之第一部，二聲部小說。這也是香港新生代著名小說家董啟章以數年時間完成的「自然史」三部曲之第一部，是「自我」探尋、確立之書。

日常的物件，構造出不尋常的人生。從物件的發展史——收音機、電報、電話、車床、衣車、電視機、汽車、遊戲機、錶、打字機、相機、卡式錄音機和書——，展現出人與物共生的歷程和圖景。三代人的書，構造出V城三代人的歷史。從阿爺董富收藏的《天工開物》，和爸爸董銑鑽研的《萬物原理圖鑑》，到「我」利用文字工場的想像模式創造出來的《栩栩如真》——關於少女栩栩的「人物世界」——：通過小說，尋找通往所有可能世界的路徑。

作者簡介

董啟章

香港大學比較文學系碩士，現從事寫作及寫作教學，曾獲聯合文學小說新人獎、聯合報文學獎長篇小說特別獎，及香港藝術發展局文學獎新秀獎等。



· 密碼在說謊

作者：達瑞爾·博克
(Darrell L. Bock)
出版日期：2005年4月
價格：NT\$260
典藏地：文化局開架閱覽室
分類號：874.57

內容簡介

丹·布朗《達文西密碼》的熱銷，造成了一股陰謀論的旋風效應，每個讀過小說的讀者，除了對書中言之鑿鑿的「歷史真相」大感驚異之外，也引發諸多議論：書中所說的，到底是不是真的？

達瑞爾·博克教授以嚴謹又不失趣味的方式，深入淺出地剖析《達文西密碼》中幾個

具有爭議性的主題，例如：抹大拉的馬利亞為何被誤指為姦女？耶穌到底有沒有成婚？

聖杯傳說真的是指基督的血脈嗎？神祕的諾斯底福音真的受到教會的打壓嗎？

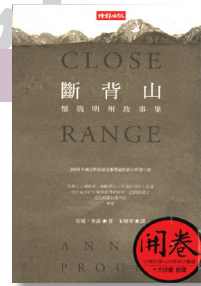
等諸多疑點，提出歷史、神學及當代考古資料等詳實證據加以辯駁，破解小說的謬誤

之處，幫助讀者釐清疑惑，還原事實真相。

作者簡介

達瑞爾·博克 (Darrell L. Bock, Ph.D.)

是新約聖經學的研究教授，目前任職於美國德州達拉斯神學院。個人專長領域包括聖經釋經學、如何運用舊約聖經研讀新約、歷史上的耶穌及福音書研究。



· 斷背山

作者：安妮·普露(Annie Proulx)
出版社：時報文化
出版日期：2006年1月
價格：NT\$300
典藏地：文化局開架閱覽室
分類號：84.57

內容簡介

本書收錄以懷俄明州為背景的11則短篇。

安妮·普露在這本描寫孤寂、火爆性格和錯愛的小說集中顯現了熟練出色的文字和對懷俄明狂烈的摯愛。〈腳下泥巴〉描寫一個套牛牧人深陷在家庭和自我獨立間的漸深裂痕中，卻無法擺脫出來。〈半剝皮的鬮牛〉描寫一位上了年紀的蠢駕駛，為了參加哥哥的喪禮而開車前往出生地牧場，卻在離家一哩處喪生。

〈斷背山〉描寫兩個西部牛仔的同志戀情。本文改編的同名電影，由李安導演，獲2005年義大利影展金獅獎最佳影片。整本小說集亦獲紐約客最佳小說獎等三項大獎。描寫懷俄明州殘酷艱難的自然環境下，命運多舛的角色，從其人生歷練中浮現出令人不寒而慄、倍感神聖莊嚴之美。

作者簡介

安妮·普露 (Annie Proulx)

1935年生於美國康乃狄格州諾威治，1969年佛蒙特大學畢業，1973年獲蒙特婁大學碩士。

普露1997年著手創作《斷背山》彙集的故事。

整本《斷背山》小說集則榮獲1999年紐約客最佳小說獎 (The New Yorker Book Award Best Fiction)



· Big and green

作者：大衛·吉森(David Gissen)
出版社：木馬文化
出版日期：2005年8月
價格：NT\$350
典藏地：文化局開架閱覽室
分類號：921

內容簡介

《Big and Green》開風氣之先，深入探索永續設計改變世界的可能性。書中著眼於挑戰性高、效率佳的大型建築，藉以說明為何永續設計能為我們打造出生氣蓬勃、振奮人心的未來建築。

本書所收錄的五十個計畫，都在闡述能源需善加運用與保存的道理和作法。這些新建築都會尊重大自然，一方面提供健康的環境，一方面又能滿足人類經濟成長的需求。這些計畫都是出自世界級建築大師之手，例如阪茂、福斯特 (Norman Foster)、「MVRDV」、「斯奇莫·歐文與梅立」(SOM)、莎伏蒂 (Moshe Safdie) 等。

作者簡介

大衛·吉森 (David Gissen)

「美國國家建築博物館」建築與設計策展人，任教於美國大學與馬里蘭藝術學院，近來在賓州大學教授建築與設計理論。

文化書摘



· 在北京生存的100個理由

作者：沈昌文、尹麗川等三十位著
 出版社：大塊文化
 出版日期：2005年8月
 價格：NT\$550
 典藏地：文化局開架閱覽室
 分類號：690

內容簡介

經過三年策劃，匯集兩岸三地作者與攝影師心血，共同完成的一部作品。本書大部分的作者長期生活在北京，所書寫的是他們實際的生活體驗，不同於多數旅遊書的走馬看花，且作者均為北京文藝界知名人士。

這不僅是一本旅遊書，而且是北京的靈魂之書。書中固然有景點與熱門吃喝玩樂場所的介紹，但它同時也掌握北京近年來快速發展的變化，在變與不變裡，既有對胡同、四合院、老北京生活方式迅速消失的哀哀之情，也抓住北京幾百年來從未改變的自在寬容的城市氛圍。從古到今，北京吸納五湖四海的人來到這裡，而每個人都可以在這裡找到縫隙來休養生息。

本書共分八個單元，分別是：化石、天地、人、轉變、新、爽、飄、縫隙而這八個單元可以簡化成三個作者最想和讀者描述的北京特色。

- 1.北京是歷史的沉積岩，它充滿了時間化石與人的故事，這是一個有著豐饒過去的地方。
- 2.北京現在正在新舊擠壓的轉變中，在2008年奧運之前，它的轉變會更快速。因此我們也捕抓北京現在變化的樣貌，並且想像它成為建築師競技場的未來。
- 3.北京城市氛圍的特色是自在、寬大、從容，就如同縫隙一般，能讓各地的人在這裡找到安身之地，我們試圖描繪那些在北京飄著的人，他們的理想，以及他們汲取養分的所在。



· 走進一座大教堂

作者：范毅舜
 出版社：積木文化
 出版日期：2005年4月
 價格：NT\$550
 典藏地：文化局開架閱覽室
 分類號：927.4

內容簡介

從巴黎塞納河畔的聖母院，德國萊茵河畔的科隆大教堂，到捷克布拉格，莫爾島河畔的聖維塔斯大教堂，高聳巍峨的門面，龐大的體積，繁複的雕刻裝飾，具有燦爛光芒的彩色玻璃，宏偉壯麗的哥德式大教堂可說是歐陸文明最燦爛的結晶，參觀一座大教堂，彷彿上了一課歐洲文明史。

本書作者以多年的時間遍訪歐陸的大、小教堂，進行深入的研究，並將他多年積累與研究的成果，以精美豐富的圖片與生動感性的文字帶領讀者深入探索哥德式大教堂，娓娓訴說教堂的歷史起源與小故事，從外觀、建築結構以及各種雕刻與裝飾背後所代表的豐富文化內涵，在本書中，讀者不但可以細細欣賞大教堂的形式之美，更是一場身歷其境的歷史文明之旅。

作者簡介

范毅舜

台灣台南人，中國文化大學美術系畢業、美國加州布魯克攝影學院碩士，作品常見於國際知名攝影雜誌並多次舉辦個展。



· 世界32個城市咖啡館

作者：太雅生活館
 出版社：太雅生活館
 出版日期：2005年7月
 價格：NT\$330
 典藏地：文化局開架閱覽室
 分類號：991.7

內容簡介

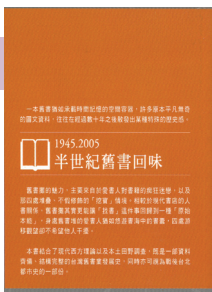
摩洛哥的男人，點一杯咖啡便坐著看人發呆過了一天；挪威人總愛帶著熱咖啡的保溫瓶就往大自然中跑；

為什麼西雅圖人被戲稱為「一隻手的人」？因為他們另一隻手永遠握著一杯咖啡；對於是不是左岸的咖啡館？巴黎人可一點都不在乎，自在隨意才是重點。印度人本來是喝茶的民族，然而喝咖啡卻被視為時髦的象徵，看了世界32個城市咖啡館的介紹，才明白，原來他們這樣喝咖啡！

作者簡介

邀請世界各地太雅生活館的旅行玩家、咖啡迷，實地採訪拍攝各國的咖啡風情，讓喜愛喝咖啡、熱愛旅行的讀者可以了解世界上其他國家的人都是怎樣喝咖啡的！

- 北美、馬來西雅玩家-陳慶祐
 歐洲、亞洲玩家-王瑤琴
 美國玩家-陳婉娜、林雅群、張懿文
 歐洲玩家-趙光華、陳翠翡
 日本玩家-魏國安 北歐玩家-李清玉
 北非玩家-顧連達 北京玩家-蘇皇寧



· 半世紀舊書回味

作者：李志銘
 出版社：群學
 出版日期：2005年4月
 價格：NT\$360
 典藏地：文化局開架閱覽室
 分類號：487.6232

內容簡介

一本舊書如承載時間記憶的空間容器，許多原本平凡無奇的圖文資料，往往在經過數十年之後，散發出某種特殊的歷史感。舊書攤的魅力，主要來自於愛書人對書籍的痴狂迷戀，以及那四處堆疊，不假修飾的挖寶情境。相較於現代書店的人書關係，舊書攤其實更能讓「找書」這件事回歸到一種「原始本能」，身處舊書堆的愛書人，悠如優游書海中的書蟲，四處游移觀望卻不希望他人干擾。本書結合了現代西方理論以及本土田野調查，既是一部資料齊備、結構完整的台灣舊書頁發展史，同時亦可視為戰後台北都市史的一部分。