

上個週末(8月19日)在西屯區的福興公園有一場音樂會。

福興公園是個小型的社區公園，旁邊有個社區圖書館，過了馬路就是公寓林立的住宅區，那天演出的是「經典銅管五重奏」，小喇叭的清越激昂吸引了在公園中散步的人，社區的許多父母關掉電視帶著孩子走出來。當天晚上，月色明亮，大人小孩在草坪席地而坐安靜聆賞，樂聲和掌聲響徹社區。

「這真是驚喜」一位帶著孩子的父親說，沒想到可以在住家旁邊就能聽到具水準的音樂會，「小孩如果常有這種環境，長大後也會成為有能力欣賞好音樂的人。」那位爸爸告訴我們希望市政府常常舉辦這類的音樂會。

這就是社區音樂會的魅力和價值。

今年的「逍遙音樂町」，我們安排了近六十場走進社區的音樂會，性質多元，包括有管樂、弦樂、爵士、流行音樂、搖滾...等依據各區域的特性而安排。雖說這個活動已進入第三年，但依然有許多可以改進的空間，我們歡迎所有的噓聲和掌聲：噓聲讓我們改進，掌聲是所有同仁工作中的慰藉，而最終的目標是讓市民在潛移默化中成為愛樂人，讓台中市成為台灣的音樂城。

「彩繪」則是文化季的另一個主題，今年的彩繪城市藝術節要讓「台中市大FUN藝彩！」，五大主題週的精彩活動，包括太陽餅、街道、日月湖的小船、薩克斯風，以及湖心亭都將成為新穎的畫布，9月開始，歡迎喜愛彩繪藝術和塗鴉創作的讀者踴躍參加。

已進入第四年的「台中爵士音樂節」將於10月21日登場。經過三年的耕耘，爵士音樂節已在台中打下根基，有足夠的動能吸引國際級的大師前來共襄盛舉。今年除了邀請歐日重量級的爵士樂手外，活動也往下紮根，爵士傳習及爵士鋼琴賽競賽活動，希望讓台中成為台灣的爵士聖地。邱健二老師以他豐富的爵士樂閱歷，在本期中介紹給讀者爵士樂百年來各年代的發展風格，雖然Art Blakey曾說過「你並不需要瞭解爵士樂是甚麼，你只要能夠感受到它就夠了。」但是，從了解進入欣賞，肯定更能領會爵士樂的樂趣。

東歐「音樂之都」布拉格，街頭或是教堂隨處可見小型的古典或流行音樂會，音樂是人們生活的一部分，樂音撫慰了生命中的困頓，也塑造了人民堅毅愛好和平的民族性，他們拒絕戰爭，因而保持了千年古城，時機來臨時，他們一樣以和平的手段群起抗爭，創造了舉世聞名的「布拉格的春天」。

用音樂改變世界，從感受生活中的音樂魅力開始！



黃河

用

音

樂

改

變

世

界