

由文化局主辦、利洛企劃承辦的『2006閃亮台中文化季—彩繪城市藝術節』，今年以「藝術生活化 生活藝術化」為活動主軸，九月份，全台中市都將充滿藝術與歡樂的熱鬧氣氛，讓民眾從日常生活食衣住行中體驗藝術、培養美感，帶您去發現、感受、甚至親手創作生活中的美！

談到科技與藝術之間的關係，自遠古時代至今便從未間斷過，科技的發展，為人們的生活帶來重大的變革，不但改寫人類食、衣、住、行所呈現的風貌，也藉由科技的便利讓物質生活大躍進，而當科技在人類生活中扮演越來越重要的角色時，科技對人文藝術的影響也將與日俱增，不管題材、媒材、表現手法，都影響著今日藝術創作的思維，有鑒於此，在今年強調「藝術生活化 生活藝術化」的彩繪城市藝術節活動中，除了規劃一連串的彩繪藝術相關活動與講座之外，為了讓內容更加豐富、充滿驚奇，利洛企劃特地設計規劃了「當科技遇上藝術」主題，讓活動更具吸引力。

活動主角—台中公園湖心亭從日治時期開始，就成為台中市的象徵及重要地標，也是日治時代建築中無可取代的建築物。於西元1908年10月時興建完工，距今已有近百年歷史，整體設計以明治維新時期的仿洋式建築的代表

當科技 遇上藝術

藝術上身 湖心亭新裝登場！

圖、文/利洛企劃



精品，雙併式尖頂涼亭為其最大特色，二個旋轉45度的正方形亭子，再加上中間一個長方形走廊連接而成，這種平面即一般所稱的子星，屋頂尖端以四脊圓弧交叉為頂高設計之造型，在臺灣前所未見。立面的實體與玻璃，虛實比例恰當，弧形外突的陽台，只輕輕配上透空的曲花欄杆，保存立面的完整，也增添活潑的韻味。

湖心亭對於台中而言相當具有歷史意義，因此文化局選擇湖心亭作為這次「當科技遇上藝術」的活動主角，藉其地緣與歷史建築特色，結合科技投影技術，讓廣大市民皆可輕易見識到這難得

一見的藝術創作。

在活動期間，彩繪藝術作品圖案將投射在湖心亭上，並結合其建築特色，利用白色樑柱面積呈現圖案，而圖樣主題將邀請『2006閃亮台中文化季—彩繪城市藝術節』的參與藝術家，齊心為活動創作表現台中特色的投影圖案，邀請藝術家包括：台灣塗鴉之父—呂學淵，塗鴉藝術從街頭走入時尚界，已成為流行趨勢，各大知名品牌皆將商品結合塗鴉作品行銷，而呂學淵更以自創品牌，其塗鴉創作的特色，最能忠實呈現街頭藝術的味道，藉時投影融合在湖心亭身上，必定讓市民為之驚艷；另一位則是以畫風俏皮、趣味、可愛到想飛上火星的

著名插畫家—22號兔，其筆下可愛的生物及亮眼繽紛的色彩，屆時將結合動畫手法，讓其作品將栩栩如生的呈現在湖心亭上，肯定會為台中市帶來更朝氣蓬勃的味道，一齣有趣的動畫即將在台中公園上演，讓民眾的生活中充滿濃濃的藝術氣息。

這一連串精心規劃、充滿驚奇與期待的彩繪藝術主題活動，結合古蹟建築、彩繪藝術及科技三者，綻放出最美的光芒，讓湖心亭藝術上身！活動將正式於9月份『2006閃亮台中文化季—彩繪城市藝術節』中閃亮登場，在此廣邀全省各地喜愛彩繪、塗鴉、創作的朋友們一同來參與此次的藝術饗宴。■