



夢想

三十張犁社區

社區居民開放自家宗祠供社區居民泡茶、聊天之所在。

圖、文/台中市三十張犁文化協會 執行秘書 胡月霞

三十張犁社區位於台中市北屯區，過去為純樸之農業社會，是人文薈萃、物產豐饒的好地方，但近年來由於社會的發展演變，外來人口的遷入與融合，逐漸變為人口稠密的工商社區。多數的在地居民面對社區原有風貌逐漸走味雖感不捨，但苦無推動改善之平台，更因缺乏公共的空間及場所，居民交流及互動機會日漸減少，使得居民間的關係不像從前農業社區般的密切。

推動社區營造 情這塊土地

因此，社區居民於民國九十三年自發成立「台中市三十張犁文化協會」，所服務地區

以北屯區之三光里、東光里、三和里、北屯里、北興里、北京里等六里為主。三十張犁文化協會成立之宗旨除感恩我們歷代祖先及先民們長年胼手胝

足開發家園之艱辛，讓後世子孫了解自己的家鄉的開發及沿革外；更藉著推動社區營造工作，使在地人及新住民體認社區的歷史，認同及關心自己的鄉土，進而更疼惜這塊土地。

北屯古稱「卅張犁」

北屯早期為平埔族之拍宰海族(Pazeh，岸裡社)所屬荒埔地，清康熙五十四年(西元1715年)，岸裡社土官阿莫請墾。當時漢人與平埔族協商，約訂互惠的割地換水墾約。

清雍正、乾隆年間(約西元1732年至1747年)，由六館業戶共同出資，墾圳(即現今的葫蘆墩圳)引大甲溪水灌溉開墾。初期所墾成的土地，分配與六館業戶之「秦登鑑」部份，面積有150甲。按開墾當時每五甲地以一張犁計算，分配所得份額為三十張，故以「卅張犁」為地名。

直至民國九年(西元1920年)日治時代，因其位處大墩(今之臺中市)之北而改名為「北屯」。並劃分轄區為北屯三保之行政區：

北屯一保：含臺中市北屯區三光里、東光里、三和里三里。

北屯二保：含臺中市北屯區北屯里、北興里、北京里三里。

北屯三保：含臺中市北區錦村里、錦洲里、錦祥里、建成里、建德里、金華里、金龍里七里。

喚回過去熱情的 社區情感

三十張犁社區幸蒙台中市文化局選定為 94、95年度新故鄉社區營造執行方案社造點，並獲補助經費，在台中市文化局輔導及三十張犁文化協會、社區居民的努力推動下，居民逐漸會自動清掃社區街道、整理花草樹木，並協調巷弄停車空間，減少紛爭。推行自家庭院及門口的綠美化運

動，逐漸改善社區居民散步、休憩的環境。更有熱心民衆提供廳舍，作為社區居民泡茶、聊天及溝通的場所，並隨著三十張犁公園的啓用，公園已成為社區民衆休閒、運動、交流的中心，凝聚居民的共識，逐漸喚回過去三十張犁純樸、熱情的社區情感。

三十張犁社區另一個工作重點就是成立社區成長教室，首先成立社區舞蹈班，由社區熱心之舞蹈老師召集社區媽媽約40人一起練舞、健身，班員感情融洽，常配合三十張犁文化協會之慶祝活動及代表社區

出外表演，並扮演敦親睦鄰之角色，深獲肯定與好評，為社區總體營造之主力。而社區讀書會的成立除增進社區居民的讀書風氣外，更因舉辦各種保健、法律及親子互動等講演活動，使社區居民有身、心、靈成長的機會。

彙集社區文化發展史料

社區營造最需要有志一同的志工，為使社區營造做全方位的推動，並達到人盡其才又有效率之社區營造，社區營造志工之招募與培訓，是本社區長期推動之工作。而為使在地居民更瞭解自己的歷史、文化及

環境，進而愛護社區、貢獻社區，文化協會拜訪社區耆老及博學之士，從零碎及殘存的資料中，逐漸拼湊出完整的社區文化發展史料，並協助社區內各宗教會所建立健全之沿革資料，未來將彙編成冊，提供社區內之中、小學做為鄉土教學之輔助教材，以傳承給後代。

相信在台中市文化局的指導及社區居民的共同努力下，三十張犁社區將可脫胎換骨，創造多元的文化特色及人性化的生活空間，塑造出一個優質的生活環境，實現「心」夢想、新希望的社區願景。■

社區居民自動整修公園

