

小小書法家 運筆磨鋒

大墩盃學生書法比賽後記

圖、文/曾士全



側、

勒、努、趯、策、掠、啄、磔所構成的永字八法與歷代書法聖賢王羲之、歐陽詢經典法帖的文字印象，在您塵封已久的記憶角落裡是否清晰可見？

毛筆、硯台、九宮格以及墨漬處處的卡其服曾經伴隨您我走過童年，「書法」在眾人的意象中，或許排斥，或許無趣，但...它本應如此在生活的偏隅、教育的末角，與我們漸行漸遠嗎？

點線氣韻的美麗樂章

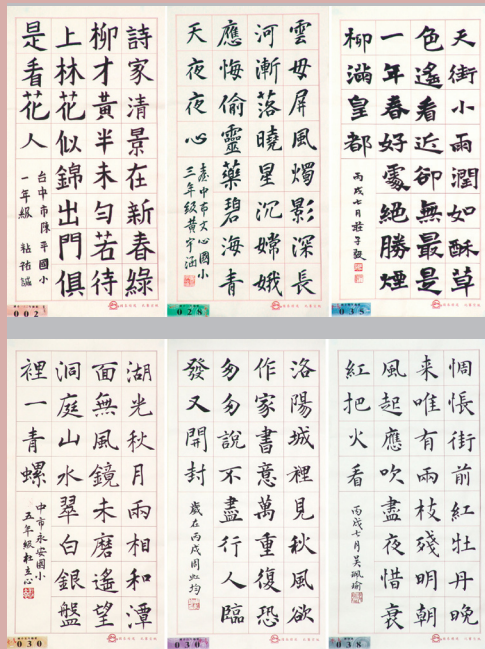
書法是中華文化悠久歷史中極為重要的藝術項目，也是我國文化藝術備受國際矚目的焦點之一。透過點線的律動樂章，展現出豐富多變、內擲外拓、微妙迭見的視覺美感，它可以說是抽象藝術氣質與風韻

的極致表現。

廣發書法藝林帖

有鑒於近年來書法教育在各級學校中有逐漸受到淡視的趨勢，台中市文化局為了落實文化紮根，推展書法教育，培育藝文人才，建立祥和社會等

目標，特別結合了當地書法學會、文教公益團體以及藝術相關業界，規劃於今年暑假期間舉辦了「九十五年度大墩盃學生書法比賽」的小小藝林盛會。廣邀台中市各公、私立國中、小學的學生參加比賽，希望透過書法推廣活動，提升莘莘學子、家長、乃至於學校對



聘任國內書法名家擔任本次比賽評審

書法藝術的興趣與重視，並藉此發揚固有精緻文化。

小小書法家切磋競藝

在大力的推廣宣導之下，此次大墩盃學生書法比賽共有來自台中市各國中、小學校365名學生的作品參加初賽，無論是剛接觸書法藝術或歷經專業洗禮的學生作品，皆嗅得出他們認真的態度與學習的喜悅氛圍。承辦單位囿於場地暨人力等因素，僅得精選部分學生入圍參加決賽，經初賽評審，計有231位通過第一階段的篩選，取得入圍決賽的資格。在8月20日當天上午進行嚴格的現場揮毫決賽，比賽所書寫的內容採當場抽籤的方式，考驗了參賽者書法基礎功力與臨場的經驗，小小書法家或屏氣凝神正襟揮毫，或專注傾首運筆磨鋒，無不展現出書家的大將之風。

新一代書壇英雄榜

參賽者書藝伯仲，各組競爭相當激烈，在十位評審委員審慎的評選後，比賽結果當天出爐，最後技冠群倫，拔得頭籌的第一名得獎者分別為：國小一、二年級組陳平國小粘祐誠，國小三年級組文心國小黃宇涵，國小四年級組永安國小莊子毅，國小五年級組永安國小杜立心，國小六年級組永安國小周虹均，國中組西苑高中國中部吳珮瑜。另有各組第二名二位，第三名三位，優選五位，佳作19至26位，總計207名的獎項。

頒獎典禮同時在當天下午舉行，典禮中邀請蕭副市長、黃局長以及評審委員、協辦單位代表等，頒發各組全數獎項之獎狀與獎品，文化局特地委請書法學會的老師繕寫獎狀，也精心準備了對書法學習頗有助

益的獎勵品，同時還安排每一位得獎者一一上台接受鼓勵與讚賞，讓學習書法、愛好書法的莘莘學子感受到獲獎的喜悅與高度的肯定。

引發興趣以提升涵養

全省各地由民間社團、藝文團體或業者各自舉辦的各地、各類型書法比賽甚多，但本次文化局是以公辦的機制由市政府聯合省政府主辦，文化局策劃承辦，並結合當地書法學會、文教公益團體、以及藝文相關業者，發揮各界多元的力量，舉辦這場小小藝林盛會「大墩盃學生書法比賽」。希望透過此項書法推廣活動，引發學生對書法藝術的興趣與進一步的認知，同時培養藝文幼苗，提升下一代在藝術文化方面的優質涵養。