

1



臺中現代戲劇週 開拓戲劇新視野

圖、文/簡枝芳

台中市素有文化城之稱，在市長及文化局各單位對於藝文活動的重視下，為了持續培養戲劇欣賞人口，希望透過戲劇週的精采表演活動，讓台中市民、親子家族等能夠一起參與戲劇，而不只是欣賞而已；讓戲劇融入生活，讓生活更多彩多姿，開拓台中市民的戲劇新視野。

兒童戲劇寓教於樂

《好戲聚獻~臺中現代戲劇週》活動，以兒童戲劇及青少年戲劇演出為主，讓不同年齡之民衆，皆能欣賞屬於自己喜好的戲劇藝術，更可觸動與激發最原始創作能源，進而鼓勵與培養民衆人文素養。

首場即由曾連續三年獲得

台中市文化局傑出演藝團隊的『黑門山上的劇團』為台中地區的小青蛙劇團』演出【童話森林故事—肉瘤老公公】劇碼，是以栩栩如生的玻璃纖維人形偶及大型卡通偶聯合演出。藉由造型生動活潑、唯妙唯肖和充滿娛樂性並富教育性的大型卡通人偶的演出，教導小朋友不可以貌取人，外表美麗的人，卻藏著險惡、醜陋的私心，反而比外貌醜陋的人更可怕。最重要的是教導小朋友要認識自我，憑藉著自身擁有的才華，更能創造出不同凡響的未來。故事中並植入流浪狗事件，劇情淺顯易懂，演員自然的演出並與觀眾產生台下台上互動情節，來教育推廣觀眾飼養寵物的正確觀念，達到寓教於樂的功效。

為鼓勵親子共同參與，並豐富想像力，在兒童劇演出前均安排「親子童話裝扮大賽」活動，以最環保及創意的童話裝扮參加比賽，由大型卡通人偶帶領下體驗走進戲劇大道紅毯，最佳創意前三名由文化局黃局長頒發獎金、獎品，在參與活動的親子笑容裡，得不得獎，似乎已不重要，親子間參與藝術創作之可貴，遠甚於任何物質需求。

用戲劇闡釋愛的能力

接下來的場次則是以青少年為對象，特別邀請到來自台北，並於93、95年獲得文建會評選為「優良扶植團隊」的

『黑門山上的劇團』為台中地區的青少年朋友，演出最新代表劇作《大戀愛家》。全齣戲的主題環繞在青少年朋友日常生活中的議題，而以年輕人最感興趣的「愛情」問題為主軸。導演流暢幽默的手法，加上逗趣的情節，配合脫口秀的演出，讓觀眾看見現代戲劇不同形式的表演方式，在全場愉快歡樂的氣氛中，也將正確的愛情觀傳達給青少年朋友。

《大戀愛家》只想要誠懇喚起每個人對愛的渴望及追求，不揭瘡心靈改革，也不批判現今社會諸多情愛殺伐，只想要倡導新浪漫主義，簡單說明愛

1.小朋友的熱情參與，除了獲得參與演出的經驗外，更從中學習到正確的社會價值觀念。

2.演員自然的演出並與觀眾產生台下台上互動情節，來教育推廣觀眾飼養寵物的正確觀念，達到寓教於樂的功效。



的能力和愛的效果，簡單易懂的劇情和通俗有趣的對白，博得全場觀眾滿堂采，也為今年的戲劇週活動劃下完美句點。■

2