

# 閱讀 | 是教養的起點

## 閱讀提供孩子想像力 想像力是創造力的根本

文/洪蘭

**最近**去國小親子座談推廣閱讀時，發現比以前容易多了，父母不再存著「課本都讀不完，讀什麼課外書！」的抗拒態度。一問之下，原來明年基本學力測驗要加考作文，所以現在父母讓孩子讀課外書了，街頭的作文補習班也如雨後春筍，真是政府一紙令，勝過民間十年力。

這件事使我想起美國的一位神經心理學家高德伯，他原是俄國拉脫維亞籍的猶太人，父親曾在相當於我們綠島的古拉格島關過五年，因此從小到大都受人迴避，生怕沾上政治不正確的邊。想不到一九七二年的某天，在美國的壓力下，俄國政府突然下令猶太人可以申請出境，移民到以色列去。

一時他身價百倍，人人都爭著與他攀關係，他非常感慨的說，身為猶太人，走到哪裡都感受到無形的歧視，但是一旦政令改變，這個歧視立刻變成福賜，過去歧視猶太的人現在都恨不得身為猶太人。他後來從以色列來到美國，成為成功

的神經心理學家。難怪以前在法律系唸書時，老師一直強調好的法律引導社會前進，壞的法律阻礙社會發展。

我們應該趁這個加考作文的時機，養成孩子閱讀的習慣，但是要想讓孩子願意打開書來看，使閱讀變成習慣，閱讀必須是有趣的事才行。美國很多學校已經看到創造力和閱讀的關係，閱讀提供孩子的想像力，而想像力是創造力的根本，所以他們將閱讀與創造力結合在一起，當孩子看完書後，上台去把故事表演出來，表演的形式不拘，只要跟這個故事有關就好。

結果發現這樣做大大提昇了孩子的興趣，他們一邊讀也一邊想怎麼把它演出來，這大大的發揮了他們的想像力；此外，更從道具的製作上發現平常身邊不起眼的東西，竟然搖身一變，可以有很多不同的用途。戲劇是表達情緒的好方法，孩子從表演中體會到書中人物的感受，加深了他的同理心訓練，老師與學生都發現在

跳脫了平常思考的窠臼後，世界寬廣了許多。

他山之石可以攻錯，或許我們也可以跳脫寫讀書心得的八股，讓孩子從喜歡讀書著手，培養出正確的價值觀與人格，黃崑巖醫師說的好：閱讀是教養的起點。■

### 作者簡介



洪蘭

臺灣大學法律系畢業，美國加州大學實驗心理學博士。曾在加州大學醫學院神經科、聖地牙哥沙克生物研究所擔任博士後研究員。回臺後任教於中正大學心理學研究所；中央大學認知神經科學研究所所長，目前為陽明大學神經科學研究所教授。

洪蘭藉由認知心理學的專業，舉出科學的實證，以平易近人的文筆，深入淺出地解說一些慣常的迷思與偏見，並在〈天下〉、〈遠見〉、〈聯合報〉、〈國語日報〉等報刊雜誌定期撰寫專欄，傳遞對教育、科學、閱讀領域的思考。曾獲金鼎獎。除譯作外，主要作品結集為《見人見智》以及《講理就好》系列叢書等。