



## · 手斧男孩

作者：蓋瑞·伯森(Gary Paulsen)著  
出版社：野人文化  
出版日期：2005年7月  
價格：NT\$99  
典藏地：文化局書庫  
分類號：874.59

### 內容簡介

「我在小飛機裡，駕駛員剛剛心臟病發作，沒辦法駕駛了，我不會開飛機。救救我 救救我」13歲的布萊恩，坐在飛越加拿大曠野的單引擎小飛機上，他是機上唯一的乘客。起飛不久，駕駛員卻心臟病發，隨著飛機迅速墜落，所有的希望也跟著下墜。飛機摔落在杳無人煙的森林之中，布萊恩幸運地逃過一死，卻必須在荒野中，獨自面對恐懼、飢餓、森林中的大黑熊、不知名的野獸，以及即將到臨的嚴冬。

生長在都市，吃漢堡長大的布萊恩，如何讓自己活下去？赤手空拳的他如何為自己蓋一處避風避野獸的處所？如何將電視上看到的鑽木取火理論，落實成為攸關生死存活的取暖之道？為了填飽肚子，這個城市少年學會打獵，並利用臨上飛機前，媽媽送的一支小斧頭，用獵得的大麋鹿皮為自己縫製禦寒的皮靴和皮衣，也學會如何掩藏烏龜蛋，防範其他野獸的搶食。54天的荒野奮鬥求生，讓城市少年布萊恩歷經一趟徹底的身心洗禮。

### 作者簡介

#### 蓋瑞·伯森 (Gary Paulsen)

1939出生於美國明尼蘇達州，先後當過卡車司機、獵捕人、弓箭手、導演、演員、歌手、水手、工程師、農夫、教師，也曾經淪為酒鬼，而這些豐富的人生閱歷，都成為他後來小說創作的藍本，從西部小說到家用維修，各類題材應有盡有，絕大部分取材自親身經歷，而非一班小說創作的憑空想像。

現定居遠離塵囂的森林，專心從事寫作的蓋瑞·伯森，是美國最聞名而多產的作家之一，至今已出版近兩百本書，已有十多種譯文，在各國都備受青睞。他不僅是「美國圖書館協會最佳圖書」榮譽榜的常客，Hatchet、Dogsong及The Winter Room三書更榮獲美國知名大獎「紐伯瑞獎」肯定。950919



## · 愛麗絲不懂胡椒

作者：艾俏著  
出版社：高談文化  
出版日期：2005年10月  
價格：NT\$280  
典藏地：文化局書庫  
分類號：427.07

### 內容簡介

廚師費力地攪拌著那鍋具有催情作用的濃濃胡椒湯，夢遊仙境裡被噙到的愛麗絲，連聲音都夾雜了鼻涕的濁音，在那個年紀的她，當然不會懂得其中的奧秘。

食物絕對有性別與角色之分；口味也絕對有年齡的差別：一天中的不同時刻，各有其適合吃的肉類；刁鑽的餐館，就會有刁蠻的客人；外國餐館的侍者，外語能力的優劣，與其餐飲實力恰好成正比。在文學與電影藝術中，被人小題大作的巧克力電影；偵探及科幻小說中有關吃的驚悚主題；與飲食相關的主題書店，以及與食物有關的可愛童話。

讓我們一起去瞧瞧老上海的頂級餐館和路邊攤，順道再去看看便利店，領略這種尋常生活的難忘滋味兒；再跟你聊聊日本的販賣機哲學，賞零食附贈品的「食玩系」又是怎麼一回事。為食品廣告所創作出來的各種可愛卡通人物；在京莊界及美食家身上發生的種種綜藝新聞和八卦娛樂等等。

作者更在書中大談百事可樂與可口可樂，這對死對頭所發生的軼事，以及世界各國在太空食物的研發上發生的種種趣事。本書中的95篇有關吃、食物、飲食文化、個性餐廳、文學與電影的情趣短文，充滿作者的獨特見解。這本書不是食譜，也不是餐飲指南，更不是食物的料理烹調考究研究論文，自認為「美食工作者」的艾俏，用她的幽默趣緻的文字，俏皮、生動地邀請你和她一起和食物做朋友。

### 作者簡介

#### 艾俏

專欄作家，復旦大學畢業，日本早稻田大學史學碩士，喜歡美食，喜歡華服，喜歡島國，喜歡熱鬧。相信生活中最美好的事情，還是有愛、有食物。950912



## · 到不了的地方

就用食物吧！台客與導演寶島摩托車之旅

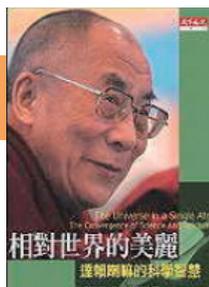
作者：李鼎、徐君豪合著  
出版社：大塊文化  
出版日期：2005年6月  
價格：NT\$300  
典藏地：文化局書庫  
分類號：855

### 內容簡介

台客徐君豪與導演李鼎兩位三十多歲的男子，平日認真工作，忙著在世界各地飛來飛去。事業有成之餘，兩人決定來一趟「寶島摩托車之旅」，騎著號稱「直線加速之王」的愛車，引擎發出「唧~唧~唧」低沉而溫和的聲音，從台北出發，以阿里山為起點，到南投、太魯閣、蘭嶼。

台灣美學在本書中自然呈現，明明白是尋常的美景、美食、美好的記憶，為什麼是「到不了的地方」？若不是兩人下了決心，忙著做空中飛人的導演恐怕還不知道阿里山的神木早已倒下；若不是為了到南投投溫泉，就不會產生「寂寞餘花」的創意茶名；不到蘭嶼參加飛魚祭，台客也不會看見傳說中有翅膀的魚，更沒機會穿到了字褲。這些故事，就發生在台灣，這些地方很近，又很遠，你隨時可以出發，卻又可能一輩子到不了。

本書有導演與台客精心拍攝的台灣美景和民間總舖師共同發想的創意美食，讀完本書，你將發現，台灣，就是這麼美！950801



## · 相對世界的美麗

達賴喇嘛的科學智慧

作者：達賴喇嘛著  
出版社：天下文化  
出版日期：2006年1月  
價格：NT\$300  
典藏地：文化局書庫  
分類號：226.96

### 內容簡介

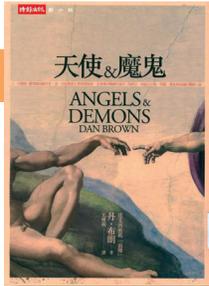
「科學所能帶給我們的最大好處，是有助於緩和人類在物質上或肉體上的苦難；至於精神上的苦難，則只能靠對人心品質的提升與態度的轉化，才能處理與克服。換句話說，要追求根本的喜悅，增進人的基本價值是絕對必要的。因此，從人性本善的角度來看，科學與靈性並非毫不相干，兩者對我們都很重要。我們需要這兩樣東西，來緩和我們生理與心理的苦難。」——達賴喇嘛

本書作者為曾獲諾貝爾和平獎、西藏流亡政府領袖達賴喇嘛，他在書中企圖為佛教徒引進現代科學觀，期望宗教與科學攜手向前，展現其恢弘胸襟，令人深省，本書為佛教提出嶄新的科學世界觀，非常難得。

### 作者簡介

#### 達賴喇嘛

諾貝爾和平獎得主，西藏人民世俗與精神領袖。他經常旅行世界各地，宣揚佛法，暢談宗教與和平，並且為了西藏人民的福祉，拜會各國領袖。現駐錫於印度德蘭薩拉，為西藏流亡政府的領導人。



## · 天使與魔鬼

作者：丹·布朗(Dan Brown)著  
 出版社：時報  
 出版日期：2006年4月  
 價格：NT\$360  
 典藏地：文化局書庫  
 分類號：874.57

### 內容簡介

《天使與魔鬼》是《達文西密碼》的「前傳」，是哈佛大學符號學家羅柏蘭登首度登場的小說，描述蘭登羅浮宮那趟重要造訪的一年前，發生於梵蒂岡城的冒險故事，一場異教與信仰、宗教與科學的戰爭。

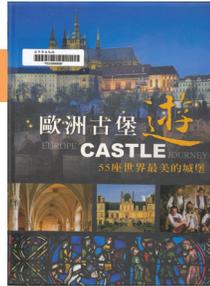
故事敘述想以科學證明神確實存在的物理學家李歐納度·威特拉在公布他的重大成果「反物質」前夕遇害，不但眼珠子被挖掉，胸膛還被烙上一個神秘的印記。蘭登發現這個印記正是「光明會」(Illuminati)的標記，全世界最古老、最有權力的魔鬼教派遺失已久的符號。而威特拉製造出來的「反物質」，是人類所知最具威力的能源，一公克的反物質所蘊藏的能量，等於二十噸核彈——跟投在日本廣島的那顆原子彈一樣大。埋藏在地下五十公尺的「反物質」被偷走了，這種高度不穩定的物質，將會拯救世界，抑或是用來製造出有史以來最致命的武器。倒數計時已經開始……

### 作者簡介

#### 丹·布朗(Dan Brown)

畢業於美國菲利普·埃克塞特學院(Philips Exeter Academy)，在他全心投入寫作之時，一直擔任該學院的英文老師。丹·布朗的父親是一名曾獲得總統榮譽獎的數學教授，母親是一名職業宗教音樂家，因此，他從小就生活在科學和宗教相衝突的荒唐哲學中。丹·布朗的妻子既是一名藝術歷史學家，也是一名油畫家，她不僅和丈夫一起合作研究，還一直陪伴著他完成頻繁的研究之旅。《達文西密碼》正是夫妻倆一起到巴黎，在羅浮宮所完成。

《天使與魔鬼》是《達文西密碼》的「前傳」。在《天使與魔鬼》這本小說中，丹·布朗首度創造出羅柏·蘭登這個角色，故事描述哈佛大學符號學家蘭登去羅浮宮那趟重要造訪的一年之前，在梵蒂岡城的冒險經歷。



## · 歐洲古堡遊

作者：明天國際編輯部  
 出版社：明天國際  
 出版日期：2005年12月  
 價格：NT\$800  
 典藏地：文化局書庫  
 分類號：740.9

### 內容簡介

打開歐洲大門，宏偉、輝煌的城堡總是旅客的聚焦點。這些曾經風光一時，或作為防禦用途，或作為王公貴族的享樂天堂，如今已是遊客們最想深入其中，懷古幽思的去處。不論是真實存在的童話城堡——新天鵝堡，還是充滿神秘色彩，拘禁基督山伯爵的紫衫堡，在各個城堡中的傳奇故事，也是它引人入勝之處。現在，古堡所帶給人們的已不只是生硬的建築物，它以豐富的內涵、無可取代的歷史刻痕，向世人展現它全新的生命力！

本書介紹歐洲八個國家的55座城堡，詳述該國家的地理地圖、城堡歷史、旅遊參觀資訊，以及專題報導等單元，帶領讀者深入了解歐洲的古堡，領略歐洲古堡的浪漫與美觀。



## · 佐賀的超級阿嬤

作者：島田洋七著  
 出版社：先覺  
 出版日期：2006年1月  
 價格：NT\$240  
 典藏地：文化局書庫  
 分類號：861.57

### 內容簡介

八歲那年，昭廣從廣島來到佐賀鄉下的阿嬤家，迎接他的，是一間破爛的茅屋，以及曾經帶著七個子女辛苦熬過艱難歲月的超級阿嬤。雖然日子窮到不行，但是樂天知命的阿嬤總有神奇而層出不窮的生活絕招，在物質匱乏的歲月裡豐富了昭廣的心靈，讓家裡也隨時洋溢著笑聲與溫暖。

昭廣與阿嬤的神奇對話：  
 「阿嬤，我英語都不會。」  
 「那，你就在答案紙上寫『我是日本人』。」  
 「可是，我也不太會寫漢字。」  
 「那你就寫『我可以靠平假名和片假名活下去』。」  
 「我也討厭歷史。」  
 「那就在答案紙上寫『我不拘泥於過去』。」

### 作者簡介

#### 島田洋七

一九五〇年生於廣島縣，本名德永昭廣。一九四九年美軍於廣島投下原子彈之時，在母親的肚子裡和全家一起疏散到外地，未受波及；怎料鐵齒的父親在爆炸後竟然一個人「回廣島看看」，自投輻射污染羅網，而讓昭廣成為一出生就沒有父親的遺腹子。

在艱苦的戰後，母親無力扶養昭廣與哥哥兩兄弟，因此囑託昭廣的阿姨將他帶到南方佐賀的外婆家寄養，而開始了昭廣與神奇外婆祖孫相依為命的八年溫馨時光。

昭廣成年後拜入日本相聲大師島田洋之助門下，改名為「島田洋七」，二〇〇一年，島田洋七將童年時在佐賀與外婆相依為命的故事寫成本書。950926



## · 從杜拉克到郭台銘的101個智慧

作者：丹·布朗(Dan Brown)著  
 出版社：時報  
 出版日期：2006年4月  
 價格：NT\$360  
 典藏地：文化局書庫  
 分類號：874.57

### 內容簡介

智慧來自經驗，一般人僅從自己的經驗中獲取教訓與智慧；智者則懂得博覽群書，從中借鏡別人的經驗，學習旁人的智慧。

本書分為五篇，分別談：經營、工作、生活、推銷、成敗的智慧，每篇有20則故事，全書共101則小故事，每則雖然只有短短八百至一千字，卻是一本一書(或兩三本)十幾萬字的濃縮結晶。

書中的每一篇，都是企業家或專家學者歷經許多磨難與經驗才累積出來的點滴智慧結晶，所以其中任何一則故事，甚至簡單的一句話，都能給你重大的啟示。

有位哲人曾說：「許多人都是在讀了一本書之後，才開始他的新生。」希望讀者從本書汲取智慧，獲得啟示，豐富生命，開創新局。