



· 不眠的都市： 巴黎、東京零時差

作者：到津仲子
出版社：馬可孛羅
出版日期：2006年08月
價格：NT\$280
典藏地：文化局開架閱覽室
分類號：861.6

內容簡介

畫家眼中如彩繪玻璃般魔幻的時空交疊，一段長達四分之一世紀的巴黎、東京記憶物語。

想在時間裡捕捉錯綜的記憶，記憶卻像沙子般從手中漏掉，有時候突然變成一個來自不同方位的印象。街角的燈光、某間酒吧內的霓虹、耶誕節的燈飾，幾乎讓作者忘了這裡是香榭大道還是表參道？

本書所描寫的是作者到津仲子二十五年來往返於巴黎和東京之間的濃密記憶。她對光影、色彩、氛圍和人心的感知特質，側寫出唯有畫家才能捕捉到的都市變幻。對於經常往返兩地的旅人來說，即使能在一般生活的語言上切換如宜，往往有無法如實表達出內心感受的遺憾。但作者卻可用繪畫的語言思考，將屬於印象和感覺範疇的事物，描繪得比語言貼切而生動，不時還帶有一股迷濛的美感。而當作者在構思畫作時，思緒也一直在地中海和太平洋之間分解消融，分不清是彼岸或是此地。



· 在愛情的國度旅行 一個女人的非洲

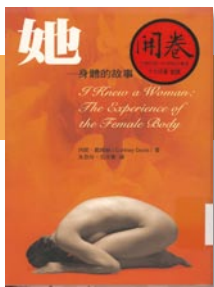
作者：洛藝嘉
出版社：紅色文化
出版日期：2006年06月
價格：NT\$260
典藏地：文化局開架閱覽室
分類號：760.9

內容簡介

用三年的時間，橫跨兩大洲，走過48個國家。洛藝嘉，一個東方女子，獨自漫遊非洲大陸，用生命感受非洲大地的動人，用歲月聆聽屬於這片土地靈魂的愛情。

北非的卡薩布蘭加，是經典名片《北非諜影》的故事場景，然而在當地，卻流傳許多比電影更動人的故事。一個外國青年，邂逅了當地的阿拉伯女孩，他用誓死不移的等待，贏得女孩的心，但卻跨越不了種族歧見的鴻溝，徒留傷感遺憾。另一對論及婚嫁的戀人，卻因為來自神秘東方長者的一席話，宿命地離開對方，歷經歲月滄桑再回首，最初的愛戀竟已恍若隔世。真正屬於這片土地的愛情故事，雖不能像電影千古流傳，卻更富血肉，更令人動容。

在這趟漫長的旅程中，洛藝嘉數度面臨危急的生死關頭。曾經被人用槍口指著頭；曾經在聯合國維和部隊的保護下從戰爭中撤離；曾經當飛機已無望降落，開始寫下一句句告別。但一次又一次的驚險，退卻不了嚮往流浪的熱情。走過世界角落，看過人間悲喜，原來對愛情的嚮往，是國界無法阻擋的。無論流浪到世界哪個角落，人們窮其一生都在愛情的國度徘徊，我們用生命與歲月累積愛情哩哩，只為了兌換下一次幸福的永恆……



· 她-身體的故事

作者：珂妮 戴維絲/著
出版社：女書文化
出版日期：2005年02月
價格：NT\$320
典藏地：文化局開架閱覽室
分類號：429

內容簡介

這是一個女性護理執業師和四個女病人的私密故事。寫詩的女護理執業師珂妮，戴維絲行醫二十五年，閱歷了無數女病人身體，看盡了她們跟反覆無常婦科疾病奮鬥的掙扎，也聽遍了她們私密的心聲。她用詩意妙筆把二十五年的光陰濃縮成一年，把形象模糊的無數女病人幻化成四個鮮活生動的女人，寫出了一部感人的小說。

這一年，她先後遇見了萊拉、艾蓮諾、喬安娜和芮妮。年輕的萊拉是個無家可歸的孕婦，挑戰著珂妮的技術與耐心。教書的艾蓮諾被困惑的疾病纏身，在病中跟珂妮結成莫逆之交，卻碰上珂妮自己的健康也出了問題。畫家喬安娜帶給珂妮一個難解的謎團，原來是童年的記憶作祟，在生理上干擾了現有的親密關係。而珂妮最討厭的病人，吸毒的芮妮，最後卻變成她最佩服的人。

這群女人的故事交織成一部精緻迷人的小說，讓我們一一看到了女人的身體最私密的檢查與最實用的知識，讓我們曉得到底甚麼是「正常」，甚麼又是可疑的身體訊息，讓我們用嶄新的目光來看待女人的身體與健康。



· 慢食： 味覺藝術的巴黎筆記

作者：謝忠道
出版社：果實
出版日期：2005年06月
價格：NT\$280
典藏地：文化局開架閱覽室
分類號：538.7842

內容簡介

法國人在用餐前必向同桌人說：bon appetit (祝你胃口大開)，我們中國人都說：請慢用。仔細想想，「慢用」兩字更有深意，只有美好的東西才值得我們花時間，慢慢享受。

所謂「慢食」，並不只是「反速食」，它更在意的是在大量生產模式下全球口味的一致化，傳統食材及菜餚的消失，以及速食式的生活價值觀。主張慢食的人認為：慢慢地進食，認真認真、全心全意、花時間和各種官能感知去慢慢地享受一頓美食，學習並支持這頓美食背後的努力及傳統。這對飲食文化所能帶來的影響，是超乎想像的。

近幾年美食之都的巴黎，除了慢食外，又多了一套飲食哲學——fooding，即food + feeling (食物加感情)。希望用餐者以感情、情緒去感受食物。感受每一道菜上桌時的香氣，欣賞擺盤的色彩和美感，品嚐吃進嘴裡每一口味道的組合、搭配和轉變。也許讓你想起小時候媽媽的一道菜，也許喚回某一次被遺忘的旅行經驗。同時，也反過來期望廚師以一種更帶感情的手法來做菜（而不是制式化、機械化地執行食譜裡的材料和步驟），在盤裡留下個人的情緒和風格。

書名叫《慢食》，在這裡不是用來形容吃飯這個動作，在這裡是指將時間的價值在美食的領域裡呈現出來。花時間吃飯、一個廚師在快炒慢燉時對火候的掌握、醃漬一罐果醬黃瓜所需要的時間、一個侍者長年累積值得尊重的專業經驗、一支酒釀到巔峰該有的歲月光陰、把一個工作做出品質做出感情來應有的思索努力……



· 芬蘭驚艷：
全球成長競爭力
第一名的故事

作者：吳祥輝
出版社：遠流
出版日期：2006年05月
價格：NT\$350
典藏地：文化局開架閱覽室
分類號：747.69

內容簡介

在地圖上距離台灣海程最遠的國家芬蘭，自2002年至2005年連續三年被評比為全球「成長競爭力」第一名，這樣的數字勾起作者的好奇，他想探究原本默默無聞的北歐小國，群體如何建立「芬蘭識別」。個體生命追求的「芬蘭價值典範」又是什麼？除了Nokia 和 Linux，我們還能自這個非常遠異常寒的地方，從政治、教育、道德觀等等得到何種的衝擊和啟發？視野寬廣、多智易感的吳祥輝，用另外一個國家的故事和啟示來寫自己一生最關心的事，創出本地回憶錄之新形式新方向！全書彩色印刷，視覺效果絢美豐富，芬蘭風土人情盡顯於63張攝影作品內；其中包括該國攝影名家 Pekka Luukkola 精心傑作18張，芬蘭天成美景壯麗多姿，值得仔細欣賞。



· 尋味日耳曼：
德國四季美食地圖

作者：陳羿伶
出版社：布克文化
出版日期：2006年06月
價格：NT\$280
典藏地：文化局開架閱覽室
分類號：538.7843

內容簡介

由作者的生活故事，帶領讀者深入德國當地美食與精緻料理，除了對傳統餐點有詳盡的介紹外，藉由每項食物背景故事的陳述，也替大家揭開了德國飲食文化中，那份鮮為人知的新奇與豐盛。按食物之季節屬性，以「春、夏、秋、冬」為全書內容主要結構，並針對飲食文化及個人品嚐心得二方面，增列特輯中的「德國小吃」、以及「德國請宴與用餐禮儀」，以豐富此書的實用性。

作者簡介

陳羿伶
淡江大學德文系，德國拜魯特大學 (Bayreuth University) 地理系碩士。1994年前往德國深造，於畢業後定居德國迄今。個人興趣：研究歐式糕點、寫作、繪圖、攝影、旅遊。



· 越南：
風姿綽約的東方巴黎

作者：李昱宏著
出版社：高談
出版日期：2006年5月
價格：NT\$240
典藏地：文化局開架閱覽室
分類號：738.39

內容簡介

作者到越南旅行之前，對於她的印象多半是從電影上去了解，這次，作者有了新發現。一路上從朱篤、西貢、海防、芽莊，由南往北的旅程上，處處看見驚喜，時時受到感動。作者認為在海防最佳的休閒活動，便是啥事也不想的坐在海邊看著落日，吹著清涼的海風發呆，或是一早到魚港看著幾百個人忙進忙出，一簍簍的漁獲從漁船上抬出，只見岸上一頂頂的斗笠閃著朝陽的光，喊價聲不絕於耳，無法不打從心底感受漁民的熱情活力。號稱「越南夏威夷」的芽莊，更是擁有蔚藍的海水與潔白的沙灘。身為古代占婆國中的芽莊，有著豐富的歷史典藏，像是城郊的那座古代印度教神廟，或是市區裡的法國天主教堂。芽莊令不同年代、不同信仰的人們紛紛雲集此地，是個兼容並蓄的好地方！而已經被列入世界文化遺產的會安，則是個小巧可愛的城市。難以想像一個中國小城，突然出現在異國領土上的驚喜。那裡的雕樑畫棟、門楣對聯、廟宇廊柱，會讓你誤以為正站在中國的土地上。站在海拔約一六五〇公尺的山中法國小城——沙壩，頃刻間，你的心會不自覺在彼此地雲霧繚繞，宛若身處仙境的美景所感動。這裡還有熱情的少數民族，會毫不遲疑地張開雙手擁抱你的到來。



· 醫者的智慧：
漫漫醫學路

作者：江漢生
出版社：天下文化
出版日期：2004年10月
價格：NT\$260
典藏地：文化局開架閱覽室
分類號：410.7

內容簡介

作者用輕鬆的口吻介紹許多劃時代的醫學發展里程碑，使讀者能夠學到許多醫學史的軼事趣聞。這本書為我們提供了一張醫學的藏寶圖，裡面有前人走過的足跡，我們可以從中得知，醫療方法如何隨著人類的智慧演進，藉助這些重要的發現，在醫學之路披荊斬棘的騎士們，將醫學之路愈走愈開闊。以更宏觀的方式來探究醫學上的智慧，並彰顯古人的成就；尤其著眼在中國古代先賢的創意，和台灣近年醫學進展的腳步，為的是使讀者與我們的醫學生能有繼往開來的使命感。

作者簡介

江漢聲
臺灣大學醫學系畢業，德國慕尼黑大學醫學博士。現任輔仁大學醫學院院長，臺大醫學院及臺北醫學大學兼任教授。