

# 傳統成新潮 藝術沁人心

「2007臺中市傳統藝術節」熱鬧落幕 圖、文/溫桂蘭

「2007臺中市傳統藝術節」今年首度移師文心森林公園舉辦，大批民眾扶老攜幼，到圓滿戶外劇場踏青看大戲、鬧元宵，一連串精彩的連台好戲，場場都吸引了上千人駐足，觀賞台灣傳統藝術文化之美。

今年傳統藝術節再度與中台灣元宵燈節資源整合，邀請「傳承、優質」的表演團隊參與活動，活動期間「傳藝廣場」每天晚上都擠滿看戲的人潮，不但令人重溫兒時過年看大戲的舊夢，更使得傳統表演藝術重新亮麗展現。在今年參與的表演團隊裡，喜見更多學校、社團投入傳統藝術的傳承行列，讓民俗傳統藝術得以世代傳承，不再被遺忘，顯現文化局近年來努力推廣傳統藝術活動的成效，已得到認同並向下紮根。

近年來，民眾重視在地文化的觀念不斷蔓延，使得傳統藝術日漸式微的趨勢減緩。在這樣的潮流下，台中市政府推動與保存本土傳統藝術資產的成效也日益增強，未來能繼續邀請國內外更多傑出的傳統藝術工作者、表演團體演出，透過行銷包裝的模式，讓傳統藝術有更多的機會與民眾互動，創造觀摩與交流的機會，讓台灣的傳統藝術再創風光的歲月。



動  
花

# 童言童語 棒棒糖真棒

2007台中市兒童藝術節

「藝術棒棒糖」活動紀實 圖·文/林陽杰

絮

台中市文化局連續幾年辦理的「台中市兒童藝術節」系列活動，都以小朋友最喜歡的食物來作為命名，如：2004年的「藝術甜甜圈」、2005年的「藝術爆米花」、2006年的「藝術棉花糖」等。而今年因應主題，還特別訂製了藝術棒棒糖聖火，由負責演出的團體成員拿著棒棒糖聖火，繞行會場後進入舞台，為精彩的表演活動揭開序幕。

今年度活動包含主舞台區的表演活動以及創意遊藝區，親子藝術講座則是邀請到徐德成老師，講授「美的感受~如何從小培養美學創造力」，徐老師配合精美的圖片和互動式的解說，博得現場家長好評，也讓整個活動更加有深度和意義。

下午三點則由『大開劇團』壓軸演出口碑甚佳的「好久茶的祕密4-萊爾王」兒童歌舞劇，誇張生動的



演出、寓教於樂的劇情，獲得現場觀眾熱烈掌聲，最後則是抽獎活動，只見大家聚精會神的等待抽到台上大獎，整個活動就在主持人分送麥芽糖中圓滿落幕。



# 投球神準 好球有獎

圖、文/朱瓊芬

「Nice Taichung台中好棒－棒球歷史回顧特展」



**由王**建民帶動起一陣棒球旋風延燒台中，而台中市文化局為幫助民衆更深入了解台灣在地棒球發展歷史，因此在台中市役所（民權路97號）展出「Nice Taichung台中好棒－棒球歷史回顧特展」，希望藉由展覽幫助民衆了解本土棒球文化，展期之間，在市政府前廣場也定期舉辦棒球相關活動，現場民衆反應熱烈。

相關活動中規劃，「誰最神準－九宮格投球比賽」，每場都可見親子一同到現場體會王建民投球的快感，主辦單位在活動現場精心準備了一台專業投球機，參賽者每人有十二球機會，站在標準投手位置，瞄準投球機，揮汗使出屬於個人的記記好球。

# 想像世界 兒童藝術節

圖、文/紙風車劇團

小朋友們跟著唐吉軻德 踏上冒險旅途



**台中**兒童藝術節活動從4月7日下午，在圓滿戶外劇場展開，除了各種闖關遊戲，還有許多不同類型的表演，晚上七點半《唐吉軻德冒險故事－銀河天馬》登場，現場演出視覺創意，讓參加的大小朋友驚奇連連，三輪車改裝的「銀河天馬」，使孩子由生活中引導創意，在超大空飄道具－四頭龍「日晷」威武現身，由舞台區瞬間飄到觀眾席中，忽遠忽近，讓全場觀眾驚叫聲不斷，數千顆燈泡表現「半人馬星座」的想像世界，更讓小朋友在戲劇的體驗中親近表演藝術的殿堂。

小朋友們跟著唐吉軻德踏上冒險的旅途，唐吉軻德是個騎士，他大戰風車的行為在現代人眼中或許是那麼愚蠢，但內心蘊藏的那股勇於挑戰不可能的任務的精神，卻是值得讓大人、小孩們共同學習。他信守跟僕人桑丘的承諾，不畏艱難地前往半人馬星球尋找失落的夜明珠，歷經萬難終於達成夢想，其中散發的勇氣與情誼，最令人感動。

在兒童藝術節活動現場，不僅讓小朋友玩得開心，更讓兒童學習到信守承諾、愛與勇氣、實現夢想，同時熱情而真誠的現代騎士精神。