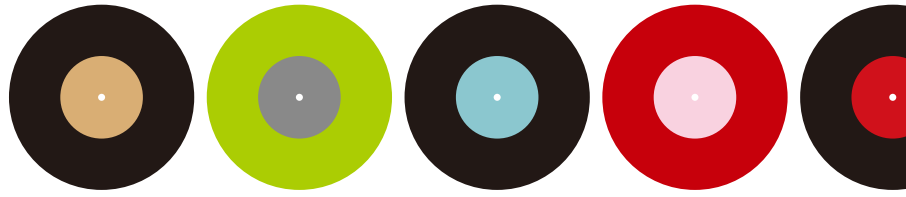


黑膠老唱片



台灣思想曲

台中放送局懷舊黑膠唱片大展

圖、文/ 米志宏

在充 滿歷史意義的巴洛克建築裡，聆聽並欣賞由黑膠唱片流洩而出的音樂，是怎麼樣特殊的懷舊情感？6月15日至7月28日，台中放送局懷舊黑膠唱片大展，邀請您到台中放送局聽音樂、看歷史！

黑膠唱片未曾消失過

黑膠唱片在台灣已經流行了很久的時間，隨著時代不停的進步與演變，大多數的朋友，都已經將原本的唱片播放機換成了CD、DVD及MP3，不過，黑膠唱片卻從來沒有一刻消失過，在國外，黑膠

唱片更是不停繼續製造與出版，不管是歌劇、流行歌曲…等等，各式各樣的音樂，還是有許多玩家不斷的收集、珍藏。從早期的日本歌謠、台灣民謠、民歌到現今的流行音樂，不管哪個年代、哪種音樂，由黑膠唱片那圓圓又大大的唱盤中流洩出來的音樂，不知帶給人們多少快樂。

位於台中市電台街的台中放送局，從成立至今，也一直以「廣播」、「音樂」，傳遞不同的聲音給民衆，本次「台中放送局懷舊黑膠唱片大展」，特別邀請台中市的廖





老式唱機、老式唱片、老舊的明星劇照，呈現出一股懷舊的氣息，這就是四、五年級時代的氣味，令人懷念。

繼俊老師提供他在音樂唱片領域的收藏，主要就是希望把傳遞聲音的黑膠唱片與台中放送局這棟歷史性十足的建築物，作一個完美的結合。

由廖老師所成立的「清武興紀文史工作室」，主要在研究台灣早期建築物及戲曲類相關文物，廖老師本身也是台中市民俗文物學會理事，經常於台中市舉辦各項展覽活動，讓更多民衆能重視已經日漸消失的各種文物及文化，展覽過的有「阿三哥」、「紅娥姐私房展」、「台灣思想起懷舊文物展」及「老唱片展」等。

懷舊音樂與歷史建築結合

台中市放送局成立於西元1935年，是經歷了日據時代、民國初年至今的歷史建築，而廖繼俊老師收藏的唱片，年代也正好和放送局的歷史背景相同，所以此次的懷舊唱片大展可以說是match的特展，除此之外，本次的展覽還會有許多珍藏的懷舊歌星海報、文宣、

老唱機等等，非常適合一家大小一起來參觀，是個不容錯過地歷史音樂饗宴。

在歷史建築「台中放送局」裡，帶大家一起經歷過去不一樣的音樂時光，不論是日據時代的歌謠、還是台語小調和老牌紅星出版的唱片，讓你看見並聽見懷舊的黑膠唱片，真正近距離的感受及回顧音樂歷史。

展覽訊息

地點：台中放送局（台中市電台街一號）
洽詢專線：04-22250515
開放時間：上午10：00至下午6：00（週一休館）
展出時間：2007.06.15至2007.07.28



與市長公館

空間對話

文/李雅淳

圖/東海景觀系林思安繪製

東海景觀系林渝拍攝

闕

東海大學景觀系第二十二屆畢業展

雙十路位於具有歷史文化意義的「雙十文化流域」內；一中街，則是台中著名流行消費商圈。台中市長公館正介於繁雜一中街與文化匯聚的雙十路間，建築崇尚簡明的造型，呈現掌握得宜的水平與垂直造型比例，強調室內自然光線充足，在雜亂交錯的都市中自成一寧靜區域，猶如兩種領域、不同文化間的穿越空間，正符合“闕”空間的意象。

另一種時空的轉換

這樣特殊的意涵，在建築自明性薄弱下使兩種文化無法連結，意義難以彰顯，因而激發起東海大學景觀系的挑戰，決定以市長公館為地點對象舉辦畢業展，與公館進行一場空間對話，以強調台中市長公館為地域文化連結的同時，也展現四年所學成果。

擔任此次展覽場地佈置的東海大學景觀系學生林渝表示：『來到一中街，首先體驗到的必定是時髦、繁華的都市，但當走到此畢展會場時我們會希望帶給他另一種空間與時空的轉換或轉變，使其忘了其實本身置身於一個很繁華的都市當中，這也是想讓參觀者親自體驗主題本身的意義。』身歷其中，彷彿體驗到陶淵明詩中「結廬在人境，而無車馬喧」的怡然自若。

拉近公館與民衆間的距離

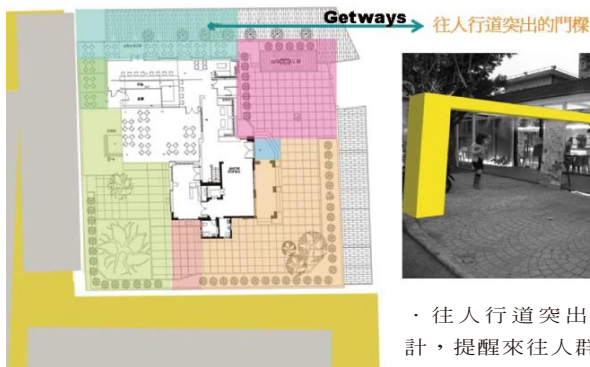
整個畢業展戶外空間設計將分為三大部分：

門廊Getway

去年整修前，公館的育才街路段前還有一道冷冷的圍牆；整修後，讓原本只有雙十路正門的公館，在育才街處多了道出入口，也拉近公館與民衆間的距離。這道出入口，更直接成了一中街與雙十路文化的空間轉換處。



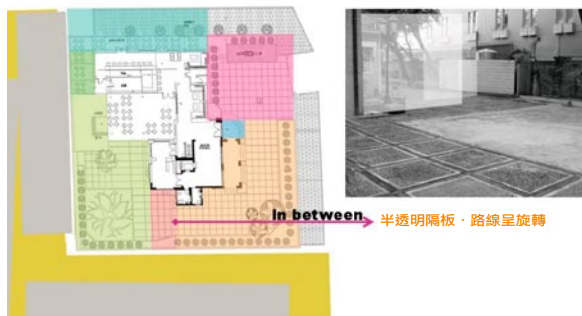
· 育才街入口



· 往人行道突出的門樑設計，提醒來往人群空間的轉變。

中介 In Between

位於公館後庭院與前院的中介，是空間、心情轉變的過程處，藉由若隱若現、交錯設置的隔版手法，人在S形「轉」的行進過程，對應到心情、視野上的轉變。



入口空間 Entry Space

公館雙十路正門入口，對於「迎接」、「到達」有著重要意義。“透過這空間，交流許多社交活動，因此在城市環境中，入口空間或室外前廳影響著環境和背景間的轉換。



從一種體驗到另一種體驗

大部分的人對於景觀的印象仍停留在園藝造景，如果您覺得來這次畢業展只是看43位學生呈現出不同的花園設計，那麼就大錯特錯了。擔任畢展總召的東海大學景觀系學生賴汎柔表示：『四年的課程，除了基本的景觀設計另外還有規劃課程，因此每位同學專長的領域及興趣不同，在操作畢業設計時分為設計組、規劃組、規劃設計組及論文組四組，分別尋找系上不同領域的老師擔任指導老師予以指導。』因此，這次的展覽除了有現場設計作品，還有地景規劃手稿、模型和相關論文發表。畢展期間，特別邀請東海大學景觀學系王小璘教授以及東海大學美術系

林文海老師做景觀及藝術相關議題的演講，內容精彩可期。

在這鳳凰花開的時節，一批學子將離開校園，開啓人生新的里程碑。在踏出校門的前夕，東海大學景觀系43位畢業生於6月5日至6月17日呈現畢業之作於台中市長公館，展覽主題『闕』-- 讓人們得以調整

心境與態度—從一種情況到另一種狀況，從一種體驗到另一種體驗-- 完全說明了這43位新鮮人準備進入人生另一種階段的心境。台中市長公館與東海大學景觀系全體師生誠摯邀請您與43位學生共同體驗並穿越『闕』，邁入人生下一個階段。

『闕』·東海大學景觀系第二十二屆畢業設計展

時間：2007.6.5 - 6.17 地點：台中市長公館
(台中市北區雙十路一段125號)

服務電話：04-22233723

主辦單位：台中市長公館·東海大學景觀系

◆ 詳細活動與講座時間或內容請洽/

0972-043734 (蔡恂恂/畢展公關)