

半世紀 台中 電影夢



「電影是我與幻想扭鬥，企圖將它顯像過程中的一抹留痕。」
奧斯卡最佳導演李安如是說。

幻想、異界、他心，這些電影的基本元素，透過一群人的琢磨，萃煉成電影的千百種口味。隨著情節的鋪陳和節奏，黑暗中的觀者，進入另一個時代、另一個人生，或享受感官全開的刺激，或觸碰到心靈深處的悲欣，這就是電影之所以迷人之處。

台中市與電影淵源深厚。當年國民政府遷台，官營的農教電影公司（中央電影公司），即設址在忠孝路上。55年前，台灣第一部台語片「薛平貴與王寶釧」，出自台中人何基明之手，這部電影大賣引發台語片拍攝風潮，台中市是拍片重鎮，當年有「台灣影城」的稱號。

台中這塊土地也孕育許多的電影人，大導演李行，在台中開始了他的電影生涯，知名導演陳坤厚、瞿友寧、陳國富、紀錄片大師朱賢哲等等，這些台中子弟的創作基因在電影上斬露鋒芒。本期的封面故事以台中電影為主題，帶大家回顧台中曾經的電影風華，也期望再次建構屬於台中的影像地圖與電影文化。

一年一度的台中閃亮文化季將於8月登場，明華園戲劇團將在圓形戶外劇場為文化季揭開序幕，接著「大墩文學營」、「逍遙音樂町」陸續登場。音樂、電影、文學，這些載乘思緒的媒介，交織出八月台中閃亮繽紛的文化季魅力。

蟬聲嘹亮，夏天來了，一起看場電影，聽個音樂吧！

黃國華

Contents

目次

藝文人物

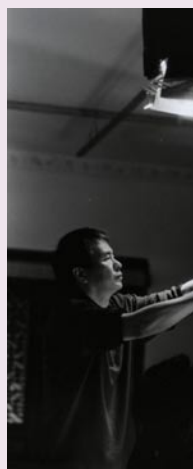
35



陳柏年 在城市大畫布盡情創作
建築師就是藝術家《楊雅婷》

名家專欄

31



再看小津 梭織電影感情《侯孝賢》

藝文視窗

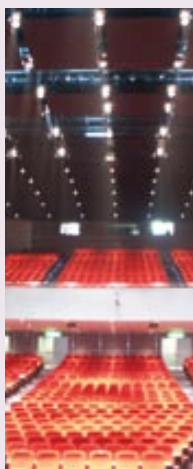
25



陳庭詩藝文空間 在台中美術園道
大師無聲 作品有情《鍾俊雄》
公共藝術 收攬柔美的感動《何財滿》

特別企劃

18



中興堂新驚豔 再綻藝文虹彩《呂鹿雨》
國立台灣交響樂團 再度打開中興堂大門
再續前緣 中興堂更感性《林芳宜》

台中喀麥拉 封面故事

04



台灣影像部落閣 舉辦「台灣意象—玉山風華特展」
把玉山搬到台中市民眼前《吳水木》
陳子福 無師自通五十年畫了五千張
台灣電影手繪海報第一人《萬蓓琳》
李行從演員到導演的台中情緣
台中是台灣電影的故鄉《林盈志》
2007台中學研討會—電影文化篇
六月的台中 非常電影《台灣電影文化協會》
台中電影記憶 喀麥拉《台灣電影文化協會》

大墩文化

DA
DUN
CULTURAL
BIMONTHLY

No. 42

2007 / 07

大墩部落

64

文化FUN暑假
七、八月藝文公佈欄《編輯部》

文化書摘

62

館藏精選書單簡介《編輯部》

文化萬象

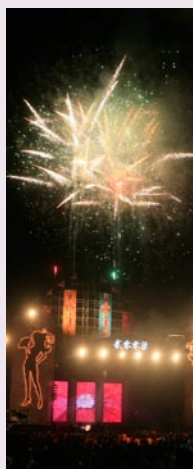
56



游藝方寸 刀下那筆真情《柳炎辰》
台中市演武場 浴火鳳凰《郭俊沛》

活動花絮

53



把美國資料館 載著四處走《石秋婉》
土耳其舞蹈巡迴台中《林陽杰》
細雨多情 熱情異國中《林嘉惠》
藝術表演 校園舞動聲色《溫桂蘭》
台客熱情 大雨澆不熄《林陽杰》

活動快報

44



林冠汝繪畫創作個展 七月在台中市市長公館展出
蔓延 千奇百怪的異想《李雅淳》
清音—台中民歌會 暑假登場
經典民歌重溫舊夢《林陽杰》
96年度社區深度文化之旅 帶你認識台中
體驗生活文化之美《盧淑貞》
全國巡迴文藝營 八月九日在東海大學開課
移動的盛宴 大墩文學堂《鄭麗婷》
2007台中市逍遙音樂町 八月起登場公演
趴趴走聽音樂會《林嘉惠》
2007台中市閃亮文化季 開幕鉅獻
明華園 戲演「鴨母王」《明華園》

閱讀生活

38



東海書苑2 獨立又共治《莎慢珊》
文學重逢 又在美麗文化城《朱玉昌》
閱讀 真叫人著迷《曾聲慧》

www.tccgc.gov.tw

創刊/ 中華民國85年11月12日
第四十二期/ 中華民國96年7月
發行人/ 胡志強
社長/ 黃國榮
編輯委員/ 曹美良、林靜雯、賴惠英、
陳佳君、陳寶雲、許智順
美術編輯/ 王國偉、劉秋郁
編輯組/ 林惠華、陳文英、朱瓊芬、
盧淑貞、林秀芬、楊雅婷
發行所/ 臺中市文化局
通訊處/ 台中市英才路600號

電話/ (04)2372-7311
傳真/ (04)2371-1469
網址/ www.tccgc.gov.tw
企劃編印/ 部落灣整合行銷有限公司
地址/ 台中市文心路三段241號13樓之1
電話/ (04)2293-1381
工本費/ 新台幣40元整
行政院新聞局出版事業登記證
局版台省誌字第733號
ISSN 1819-4559 / GPN 2008500205