

閱讀

真教人著迷

圖、文/曾馨慧



七月即將到來，眾人期待的超大型閱讀活動-全國好書交換又要開跑了。讀書真的好玩且樂趣多，所以每年的暑假，很多家庭總是全家總動員，不分老少，大家一起參與好書交換活動，體驗書海中尋寶的樂趣。

透過閱讀編織無數夢想

從小我就喜歡閱讀，喜歡讀課本以外的文字，童書、小說、散文、漫畫、報章雜誌、路上招牌、電影廣告等，無所不讀。我喜歡欣賞文字組合後的韻味，它似乎是通往另一個童話花園的密碼。因為閱讀，腦袋裡不知不覺編織起無數的夢想，人生因為有夢而格外美麗，因為築夢，讓我體驗種種生活之美。

記得高中時，數學老師在台上口沫橫飛，計算高難度的幾何圖形時，台下的我藏著金庸的大漠英雄傳，大俠對

招正打著難分難解；曾經午夜被窩裡，挑燈夜讀紅樓夢，當看到賈府辦喜事，寶玉被騙娶寶釵，而黛玉心鬱傷吐血身亡時，心中悸痛而淚流不止。金庸的武俠世界，張愛玲筆下的上海風情，三毛的撒哈拉傳奇都是令我一一看再看回味無窮的作品，他們的筆觸獨具神韻，瀰漫著特殊的迷人氣息。常想這些作家怎麼有這麼大的魔力，能寫出這麼棒、這麼動人的作品，更是心懷感謝能閱讀到這些令人欣喜的文章。大學時聽過三毛的一場演講，那時的她神采奕奕，聲音甜美，講

故事很好聽。後來的我因緣際會也飛到西班牙尋夢，踏足加納利群島，尋找撒哈拉沙漠，沙漠的夜空，清亮美麗，星星像寶石般閃爍，教人著迷。因為閱讀，生活變得多采多姿。

捐出好書讓圖書再展新生命

去年因為推廣全民閱讀，辦理「全國好書交換」活動，認識了陳建勳。這個不可思議的小朋友，才小二的年紀，當選了借書達人，一年借書超過1,400冊，獲得市長的表揚，更立志要把圖書館的書全看完。他參加文化局當時辦理的



① 全國好書交換活動，民眾捐書換書熱鬧非凡



② 借書達人陳建勳獲得市長表揚



③ 全國好書交換活動記者會

「我的圖書館記憶徵文徵畫」活動，一篇「愛上圖書館」勇奪國小組第一名；今年「2007 世界書香日－兒童歡樂閱讀徵文」得獎揭曉，他又奪冠了。我不禁想，這不是巧合，陳建勳，一個圓滾滾、黝黑、伶俐的小朋友，因為喜歡閱讀，生命中的能量被啟動了，他總是展現快樂天真的笑容，這個自信的小孩，因為閱讀，始終第一名。

台中市文化局自81年起辦理好書交換活動，今年是第十六年了。為了鼓勵全民閱讀，文化局規劃各項閱讀活動，每星

期假日的中英文說故事活動、四月的「世界書香日」活動才落幕，6月的台中學~電影文化篇即登場，七月接著展開沸沸揚揚的「全國好書交換」活動。今年收書活動將從七月三日至七月二十一日於台中市各區圖書館同步展開，換書日為七月二十二日星期日，於文化局、西屯區及北屯四張犁圖書館同步舉行交換書活動。這次活動的收書年限為84年以後出版的圖書，94年以後出版的電腦書，兒童書只要保存良好，沒有年限。愛書人請把握這次的機會，將您看過的好書捐出

來，讓圖書再展新生命。

交換圖書請你品嚐香味咖啡

閱讀讓日子充滿趣味，讓我們更享受生活。炎炎夏日，文化局瀟灑著書香、咖啡香，位於文化局三樓的網路生活學習中心、人文咖啡館今年特別贊助全國好書交換活動，凡是到文化局交換圖書的民眾，一次交換20本以上，現場即請你品嚐香味特濃的咖啡，一次40本以上，贈送100元折價券，愛書的台中市民們，歡迎大家呼朋引伴一起來享受悠閒的書香之旅。

文學重逢 又在美麗的文化城

圖、文/ 朱玉昌

重逢，是文學作品中不變的主題，多少感人的故事，敘述久別之後，再度圓滿重聚的故事，契闊談讌，真是人間美事。



· 文藝營結業典禮舉行抽獎活動

移動的盛宴 大墩文學營

《聯合文學》策劃的全國巡迴文藝營，舉辦至今，已邁入第二十三屆，今年將分為兩個梯次，第一梯時間是八月九日到十一日，於台中的東海大學舉辦；第二梯則在中壢的元智大學舉辦，時間是八月十六日到十八日。回溯歷史，聯合文學的第一屆，就在東海大學舉辦，在距離二十多年後，文藝營再度來到台中這個文化城，如同音樂中旋律的複疊使耳朵愉悅，文學中的重逢主題，出現在每年一度的文藝盛會中，可說是意義非凡。

第二十三屆的全國巡迴文藝營與大墩文學共同舉辦，主題為「移動的盛宴」，乃引述自海明威回憶巴黎時，念念不忘其絕代風華，回憶如影隨形，成為生命中不可或缺的一部份。而對許多文藝營學員來說，在文藝營中，認識久仰的作家、導演與文化人；學員間志趣相同，在三天兩夜之中，建立融洽的感情，成為畢生難忘的愉快回憶。

增設國中作文組 名師親授寫作秘笈

今年的文藝營，主題是「帕穆克與後殖民」，將以2006年諾貝爾

爾文學獎的得主—帕穆克為主題，他的作品被評論為「當代小說中最新穎、最具原創性之作。」作品探討東西文化的衝突，在尋找故鄉的憂鬱靈魂時，發現了文化衝突和融合中的新的象徵，是諾貝爾文學獎得主中，作品普受眾多讀者接受的作家，體現了後殖民的文化境況。同時，全國巡迴文藝營，不僅融合「帕穆克與後殖民」的世界觀，也邀請了許多台中的作家與文化人來上課，既根植於台中獨特的風土文化，又將眼光拓展到世界，可說是既本土又國際。

在課程規劃上，今年文藝營這場「移動的盛宴」，將端出豐富的文化菜色，首開先例，特別設置了【私塾班】，邀請建築學者王鎮華教導「人文與建築」、也請來台大外文系教授張小虹分析「人文與時尚」；還有暢銷飲食作家蔡珠兒，烹調出一道道「人文與飲食」的課程；理論與實際兼擅的許安琪教授講授「人文與廣告」的奧秘；此外，更增設國中基測作文組，由名師蕭蕭親授寫作的秘笈。

師資堅強 文采豐盛

當然，【通識班】的導師師資同樣十分堅強，小說組由風格獨特的東年來主講；散文組是海洋作家廖鴻基；新詩組是著名詩人劉克襄；電影組由柏林影展金熊獎得主林正盛導演上課；傳播組是知名媒體人夏韻芬；動漫Game組由相聲瓦舍的馮翊綱擔綱，講師還有王亞玲、吳晟、阮慶岳、周芬伶、林水福、張瑞芬、曹瑞原、許建崑、陳明章、陳憲仁、渡也、舒國治、黃凡、黃志明、黃寶蓮、路寒袖、廖炳惠、趙善慈、蘇理彰…等。

在今年的夏天，這場豐盛的文藝筵席，將在碧草如茵、氣氛優雅的東海大學，台中將散發出更濃厚的文化氣息，怎不令人期待。



· 東森新聞主播李大華先生與學員分享閱讀經驗

作者簡介



朱玉昌

資深出版人，國立空大商學畢、交通大學高階主管碩士班

現任《聯合文學》雜誌及出版社總經理、全國巡迴文藝營總執行長

曾任職天下文化出版公司行銷企劃主管、時報出版公司業務經理、正中書局行銷總監、中華民國圖書發行協進會秘書長等。

著述文章多發表於各大專業出版刊物。

台中特色書店系列報導

東海書苑2 獨立又共治

圖、文/莎慢珊

十多年前，東海校園裡有一群熱愛書、熱愛文化的學生們，為了不想看著自己喜愛的書店關門，憑著滿腔熱血，共同頂下學校附近一間原本要關門大吉的書店，也因為資金不足，沒錢更換招牌，就繼續沿用書店的舊名稱，原本陳列在書架上的教科書、參考書、大眾心理…等暢銷且週轉率高的書籍，逐漸被思想、環保、性別、台灣本土文化…等議題的冷門書取代，新的東海書苑在這群社研所學生的共同打造之下，正式轉型為獨立書店。

讀書人工會實踐書店獨立經營

這群熱血青年十多年來就在東海書苑的小空間裡，默默扮演著深耕並傳遞文化的角色，但獨立書店屬於小眾市場，原本就經營不易，加上近年來大型連鎖書店、網路折扣書店的競爭，東海書苑於是開始思索如何在兼顧獨立書店理想與使命，及維持書店營運管銷的問題之間取得平衡，於是「讀書人的工會」概念因而誕生，也為了讓「工會」的成員能更容易、更頻繁地造訪書店，書苑於去年十二月由東海校園旁邊靜謐的小巷弄裡，搬遷至車水馬龍的中港路上。

「讀書人的工會」的營運模式，或許可做為獨立書店或其他小眾文化生存的參考。東海書苑為了維持營運，每月的管銷費用藉由工會成員每個月定期繳交的月費來維持，書苑也因



· 不大的空間，擠滿各式各樣的書籍，雖擠但相當井然有序，方便愛書人尋找自己喜愛的書籍。



為有工會成員的支持，營運管銷費用可打平，工作人員就可以將心力專注於為讀者選書、找書的工作上，而會員也因為支持書店營運，所以可以用進貨成本價格購書；書店存在的目的不在於獲利，而在於傳遞文化、介紹有價值的好書給大家，讓每一本好書都有被讀者閱讀的機會，藉由讀書人工會的成型，使得獨立書店的經營理念及理想終於得以被實踐。

咖啡、音樂伴書香

充滿濃厚讀書人氣息的店長廖英良先生，也是當初的創店元老之一，為了避免大家誤解「讀書人的工會」等同於「加入會員即可享折扣」，也不希望讀書人工會的成立，打壓了

其他書店的營運空間，書苑本身並未大肆宣揚或鼓吹大家加入工會，而且會員入會前皆需經過審核，「其實會員應盡的義務大於可享的權利，因為我們希望招募到的是真正了解並認同我們的理念的愛書友加入」廖先生細心地解釋著。目前工會的正式成員中，有許多是來自各個領域的專業人士，廖先生希望將來能讓會員之間有更多的互動機會，也許是講座、作品展覽，或是會員期刊的發行，讓獨立書店能真正落實大家共有、共治、共享的理念。

在商業大樓林立、交通最繁忙的中港路上，東海書苑提供了讓人遠離喧囂、沉澱心靈的好地方，轉型後的「東海書苑

2」不只有書香，還有咖啡香，耳邊飄來的音樂，也都是店長個人多年來的精心收藏，來到這裡，不妨挑一本自己喜愛的書，配上一杯咖啡，與作者進行超越時空的心靈交流。❖

東海書苑2

地址：
台中市西屯區台中港路二段
60-3號
電話：04-2313-4143
營業時間：10:00~22:00
網址：
<http://www.thusbook.com/>

