

· 一件T恤的全球經濟之旅

作者：皮翠拉·瑞沃莉(Pietra Rivoli)
出版社：寶鼎
出版日期：2006年9月
價格：NT\$320
典藏地：文化局書庫
分類號：558

內容簡介

皮翠拉·瑞沃莉帶領讀者展開一場迷人的環球探險，揭露她那件六塊美元T恤的「人生故事」。

從美國德州棉花田到中國成衣廠，從華府貿易談判到非洲二手成衣市場，作者透過一件商品的故事綜觀國際貿易，結合引人入勝的故事和出色的學術成果說明，其實全球化擁護者與批評者都將國際貿易世界太過簡化了。

瑞沃莉的T恤不僅打開市場，也引發了權力和政治。其實每件商品都包含令人神魂顛倒的生意經、優劣互見的政治手段、予人啟發的歷史，還有真實人物的希望和夢想。這件T恤的故事，讓我們一睹全球化經濟政治中最微妙的精蘊。

作者簡介

皮翠拉·瑞沃莉

美國喬治城大學麥當諾商學院 (Georgetown University's McDonough School of Business) 助理教授，專攻國際商業、財金及商業社會議題等。



· 流浪到哈佛

作者：蘿拉莉·夏
出版社：時報文化
出版日期：2004年5月
價格：NT\$300
典藏地：文化局書庫
分類號：785.28

內容簡介

本書為美國流浪兒之成長過程的第一手故事。敘述一位女孩如何戰勝逆境，由無家可歸的流浪者蛻變成爲哈佛大學高材生。

主人翁蘿拉莉由單親母親養大，12歲就搬了20次家，在街頭、福利機構、收容所間輾轉來去。騷亂的流浪生涯，沒有固定的朋友，也沒有隱私可言。

她染上了偷竊的惡習，反抗母親，發洩青春期的不滿。她藉由閱讀尋求逃避，因為書中虛構的世界要比她的生活來得有秩序。幸好後來她遇到的高中輔導老師發覺了她的優點與潛能，於是蘿拉莉用功讀書，並成爲高中擇角隊的第一位女選手。1994年，她獲得哈佛大學的入學許可，生活完全改觀。昔日的流浪兒，如今變成了眾人矚目的焦點、報章報導的人物與「美國夢」的象徵。

作者簡介

蘿拉莉·夏 (Lauralee Summer)

曾經露宿街頭的她，1998年哈佛大學畢業，主修兒童研究。近來於加州柏克萊大學攻讀教育碩士。



· 米開朗基羅與教宗的天花板

作者：金恩
出版社：貓頭鷹
出版日期：2004年9月
價格：NT\$350
典藏地：文化局書庫
分類號：909.945

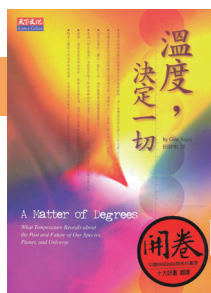
內容簡介

為了不朽的藝術，藝術家要付出多少代價？外有烽火連綿，內有家庭紛爭、個人病痛交相逼迫，藝術家如何堅持努力不懈？面對同儕的競爭，出資者的干涉，藝術家如何讓自己的創意開花結果？看西斯汀禮拜堂背後的故事，你就會明白。

三十三歲的藝術家米開朗基羅，他的才氣與傲氣同樣過人；六十三歲的教宗尤利烏斯二世，是當時威震海內外的「恐怖教皇」，也是難伺候的藝術贊助人。這兩個人的名字，因為西斯汀禮拜堂而永遠連在一起。米開朗基羅自認是雕塑家而非畫家，教宗卻執意要他為西斯汀的拱頂繪製濕壁畫，所有的條件都對他不公；他不熟悉濕壁畫技法，長期在高架上繪圖不但傷身、甚至可能致命，畫材資金來源不穩定，家庭不但不能提供幫助，還常索無度。同時，在梵蒂岡的另一端，二十五歲、人見人愛的天才畫家拉斐爾，也在進行另一組畫作。

在兵連禍結的義大利，米開朗基羅克服了所有障礙，在四年之內創造出五百年來眾人讚嘆的西斯汀禮拜堂。連對手拉斐爾都願向米開朗基羅致敬，把他繪入自己的畫作「雅典學園」；世世代代的藝術家，把西斯汀壁畫視爲「可供翻閱的畫冊」，不時向前輩汲取靈感。

他如何做到？這本書就是時光機，帶你回到一五〇八年的義大利，話說從頭！



· 溫度，決定一切

作者：沙格瑞
出版社：天下文化
出版日期：2005年12月
價格：NT\$340
典藏地：文化局書庫
分類號：335.3

內容簡介

溫度不只是數字，還有更深層的意義。溫度保持穩定，對我們很重要；然而生命適應各種溫度的彈性超乎您的想像！

深海熱泉附近的110°C高溫海水中，竟然可找到活生生的細菌；冰封於南極底下的地下湖，有個與世隔絕的生態系。這些現象，給了我們許多聯想！

高溫海水的環境，似乎與生命在地球上出現時類似；冰下的生命，暗示了生命也可能出現在木星衛星的冰層下。

除了人類文明的演進階段，可以「人類用火的溫度」來劃分：在宇宙早期的歷史，溫度甚至影響了原子核、原子與物質的形成。因此，我們喜歡用溫度來述說宇宙的故事。溫度，不僅決定了科學的方向，也決定了歷史的趨向，更決定了我們的世界與生命的未來。

作者簡介

沙格瑞 (Gino Segrè)

現任賓洲大學物理暨天文教授。出生於義大利佛羅倫斯，目前定居於賓洲。沙格瑞是國際知名的高能基本粒子理論物理學家。



· 製作福爾摩沙：追尋西洋古書中的台灣身影

作者：鄭維中
出版社：如果
出版日期：2006年10月
價格：NT\$380
典藏地：文化局書庫
分類號：673.22

內容簡介

三百多年前的福爾摩沙，在鄭成功趕走荷蘭人這個事件上，意外成為歐洲許多國家的重要討論話題。各式各樣的討論，也引出各種資料的記載和收集，於是，一種西方人眼中的台灣身影，在各種目的與需求下，逐一被炮製出來。這其中有客觀的紀錄、有對異教徒的惡意想像，也有為了滿足其各自的權力關係而製造出來的論述。這些紀錄，都在歷史這面大鏡子中，相互映證，彼此影響，而逐漸構築、「製作」出對我們而言既熟悉又陌生的台灣身影。

本書作者從十七、十八世紀西方出版的書籍中，找出二十幾本重要的東方見聞錄，從這其中，耙梳出點點滴滴的福爾摩沙知識累積成形的過程，以及他背後所牽扯到的西方殖民帝者間的複雜的權力糾葛。如果我們說這一過程是當時西方人，在一百多年間，建立其福爾摩沙東方學的知識軌跡，也無不可。

在世界歷史發展的過程中，台灣雖然地處一隅，但從來不曾被遺忘，這些留下福爾摩沙身影的西洋書與歐洲歷史交雜在一起，成了另一個新的故事。歷史是虛幻也是真實，我們在歷史中看見自己，也構築自己，這二十餘本西洋古書構築出來的系譜，恰恰告訴了我們這個故事。



· 樂活誌

作者：英格麗.紐克
出版社：野人
出版日期：2006年7月
價格：NT\$300
典藏地：文化局書庫
分類號：177.2

內容簡介

達賴喇嘛：「正如這本書所說的，以慈悲心過活，使我們的生命有了意義，也為我們和其他人帶來幸福。」無論慢活、快活，都是為了樂活！因為，「樂活精神」就是愛地球、愛動物、愛自己的永續生活態度。選擇樂活生活的你，在做消費選擇時甚至是從事休閒活動時，都會考慮到對健康是否有害；對動物、對地球是否友善。因為你知道，你和你的家人、朋友、所愛的人，以及地球上的蟲魚鳥獸都會因此享有更幸福美好的生活。

本書不只闡述為何要樂活，更是一本全方位的樂活便利書。作者除了揭露許多產品製作的殘酷真相外，更提供在日常生活中，實踐樂活的方法。例如：支持獨立農友、喝杯對鳥和自己都友善的有機咖啡、一起尋找完美香皂、買雙時髦的素皮鞋、烹調樂活異國美食、挑選讓人微笑的化妝品、培養善心的孩子、對抗乳癌、讓寵物與你一起樂活。小小的選擇，你可以改變這世界。

本書並增編樂活實用指南：樂活美味食譜、樂活居家小祕招、樂活商家資訊、解讀產品標籤成分；樂活在台灣、樂活全球資訊參考。



· 餵故事書長大的孩子

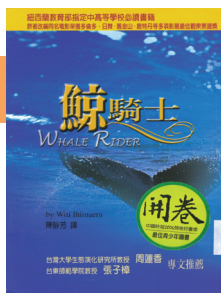
作者：汪培珽
出版社：時報文化
出版日期：2006年5月
價格：NT\$220
典藏地：文化局書庫
分類號：523.1

內容簡介

如何和孩子分享愛的時間、建立親密互動？想要讓孩子愛上書本、主動閱讀？希望孩子能養成好品格和大能力？不用討好、不用說教，只要唸故事書就好！

唸故事書給孩子聽，是父母給孩子最珍貴的「愛的禮物」。本書告訴你如何為孩子唸書、選書，並提供私房書單，千萬別錯過這段和孩子分享愛與智慧的幸福時光！「唸故事書給孩子聽」，是兼具關愛和教育功能的最佳親子活動，不但能幫助孩子陶養理想品格、提升學習能力、建立閱讀習慣，更能讓孩子在父母專注而親密的陪伴下，感受到滿滿的愛與關懷；父母也能在付出的同時，得到孩子最直接真誠的回饋。

在本書中，親子教育實踐家汪培珽，經由親身體驗和積極研究，提醒父母如何藉由「唸故事書給孩子聽」，陪伴孩子在充滿愛、智慧與生命溫暖的環境中成長，並提供實用技巧與私房書單，建議父母如何為孩子選擇理想讀物、培養一生的閱讀愛好。讓我們付出愛心、耐心與時間，為孩子的每一天多添加幾個精彩故事，讓他們的童年更加歡樂、人生更有滋味！



· 鯨騎士

作者：威提.伊希麥拉(Witi Ihimaera)
出版社：允晨文化
出版日期：2006年3月
價格：NT\$200
典藏地：文化局書庫
分類號：887.257

內容簡介

八歲大的卡瑚渴望得到祖父的愛與關心。祖父是紐西蘭北島東海岸旺格拉的科諾希人部族族長——這個部族是傳說中「鯨騎士」的後裔——。

自鯨騎士起的每個世代，族長傳子不傳女，因此祖父重男輕女的觀念根深蒂固。但是現在沒有男性繼承人，只有卡瑚，她將是新生代的領袖人選，可惜祖父卻被傳統蒙蔽，認為女孩子沒有用處。卡瑚決心要讓祖父對她刮目相看，在奮鬥的過程中，她發現自己繼承了鯨騎士與鯨魚溝通的能力……。

作者簡介

威提·伊希麥拉(Witi Ihimaera)

一九四四年出生於紐西蘭吉斯本。伊希麥拉是以英語寫作毛利文化的先驅者。他以自己獨特的文化傳承為榮和書寫重心，數十年來熱情推廣毛利文學及文化，對提拔後進亦不遺餘力。伊希麥拉曾擔任外交官多年，現任教於奧克蘭大學，教授英文、毛利文、太平洋文學與寫作。

台中市文化局 96年11、12月份 藝文活動

侯壽峰創作半世紀~世界之最與中華文化接軌特展

展覽時間：96.10.27~11.8
展覽地點：大墩藝廊(一、二)
洽詢電話：04-23727311轉225

張鎮金水墨畫展

展覽時間：96.10.27~11.8
展覽地點：大墩藝廊(三)
洽詢電話：04-23727311轉225

2007 國際甲骨文名家書畫展

展覽時間：96.10.27~11.1
展覽地點：大墩藝廊(四)
洽詢電話：04-23727311轉225

曾鳳珠竹藤編織創作展

展覽時間：96.10.27~11.14
展覽地點：文物陳列室(一)
洽詢電話：04-23727311轉223

林錦鐘釉藥研究師生展

展覽時間：96.10.27~11.14
展覽地點：文物陳列室(二)
洽詢電話：04-23727311轉224

認識臺中市藝術家/油畫家廖吉雄、膠彩畫家蔡清河、攝影家廖本義、彩墨畫家許朝權

展覽時間：96.11.1~11.30
展覽地點：門廳左側
洽詢電話：04-23727311轉225

名作欣賞/游朝輝·田園(油畫)

展覽時間：96.11.1~11.30
展覽地點：門廳左側
洽詢電話：04-23727311轉225

藝文研習成果展系列/賴靜宜師生繪畫展

展覽時間：96.11.1~11.25
展覽地點：文物陳列室(三)
洽詢電話：04-23727311轉221

2007更生美展

展覽時間：96.11.3~11.15
展覽地點：大墩藝廊(四)
洽詢電話：04-23727311轉225

第三屆大墩工藝師聯展

展覽時間：96.11.10~11.22
展覽地點：大墩藝廊(一)
洽詢電話：04-23727311轉253

心荷出水~陳正隆現代水墨個展

展覽時間：96.11.10~11.22
展覽地點：大墩藝廊(二)
洽詢電話：04-23727311轉225

2007林株楠藝術世界個展

展覽時間：96.11.10~11.22
展覽地點：大墩藝廊(三)
洽詢電話：04-23727311轉225

南天畫會會員聯展

展覽時間：96.11.17~11.22
展覽地點：大墩藝廊(四)
洽詢電話：04-23727311轉225

黑面琵鷺與文化圖騰~楊達常 粘素真陶藝雙人展

展覽時間：96.11.17~12.5
展覽地點：文物陳列室(一)
洽詢電話：04-23727311轉223

許慶福 石雕創作師生聯展

展覽時間：96.11.17~12.5
展覽地點：文物陳列室(二)
洽詢電話：04-23727311轉223

楊嚴囊2007油畫個展~萬千風情大尖山

展覽時間：96.11.24~12.6
展覽地點：大墩藝廊(一)
洽詢電話：04-23727311轉225

楊育儒西畫展

展覽時間：96.11.24~12.6
展覽地點：大墩藝廊(二)
洽詢電話：04-23727311轉225

第22屆台中市大台中美術協會美展

展覽時間：96.11.24~11.29
展覽地點：大墩藝廊(三)
洽詢電話：04-23727311轉225

現代眼畫會 2007創作展

展覽時間：96.11.24~11.29
展覽地點：大墩藝廊(四)
洽詢電話：04-23727311轉225

動力空間/藍寶堅尼·瓊歐賽·青年藝術家遊學成果展

展覽時間：96.12.1~12.30
展覽地點：動力空間
洽詢電話：04-23727311轉225

國立台灣藝術大學系友聯展美術系藝象

展覽時間：96.12.1~12.6
展覽地點：大墩藝廊(三)
洽詢電話：04-23727311轉225

第25屆大中書畫會會員聯展

展覽時間：96.12.1~12.6
展覽地點：大墩藝廊(四)
洽詢電話：04-23727311轉225

李品珠師生毛線編織展

展覽時間：96.12.1~12.25
展覽地點：文物陳列室(三)
洽詢電話：04-23727311轉221

王建爽翰墨情

展覽時間：96.12.8~12.20
展覽地點：文物陳列室(一)
洽詢電話：04-23727311轉225

台中市文化局 96年11、12月份 表演活動

韻聲

演出時間：11/25週日19:30
演出地點：中山堂
索票電話：04-24950376

「人生之旅」系列三 --American Pie 美國派

演出時間：11/27週二19:30
演出地點：中山堂
兩廳院售票

果陀劇場—開錯門中門

演出時間：11/3週六19:30
演出地點：中山堂
年代售票

北美菁英交響樂團—廈門鼓浪嶼之波

演出時間：11/7週二19:30
演出地點：中山堂
免費入場

拯救耶誕節

演出時間：11/10週六10:30
11/10週六14:30
演出地點：中山堂
年代售票

臺中市曙光合唱團—懷舊、流行、浪漫(二)

演出時間：11/11週日14:30
演出地點：中山堂
索票專線：0933-532727

國立台中文華高中舞蹈班第15屆畢業成果展

演出時間：11/15週四19:30
演出地點：中山堂
索票專線：04-23121585

台中愛樂合唱團 2007年度公演

演出時間：11/16週五19:30
演出地點：中山堂
免費入場

齊柏絲坦鋼琴獨奏會

演出時間：11/17週六19:30
演出地點：中山堂
年代售票

十歲、拾穗·台中琴瑟合唱團成立十週年演唱會

演出時間：11/18週日19:30
演出地點：中山堂
免費入場

太陽王國歷險記

演出時間：11/24週六14:30
11/24週六19:30
演出地點：中山堂
年代售票

台中市國樂團—牽繫兩岸國樂情

演出時間：11/28週三19:30
演出地點：中山堂
免費入場

屏風廿週年經典再現《京戲啟示錄》

演出時間：12/1週六19:30
演出地點：中山堂
兩廳院售票

國立台灣體育學院 2007舞蹈巡迴公演

演出時間：12/4週二19:30
演出地點：中山堂
兩廳院售票

雲門舞集2007年秋季公演—「九歌」

演出時間：12/7週五19:30
12/8週六19:30
演出地點：中山堂
兩廳院售票

台中市合唱團 96(2007)年公演

演出時間：12/9週日19:30
演出地點：中山堂
索票專線：04-22139010
0911408054

綠光劇團世界劇場系列《人鼠之間》

演出時間：12/15週六19:30
12/16週六14:30
演出地點：中山堂
兩廳院售票

2007朱宗慶打擊樂團 冬季公演

演出時間：12/23週日14:30
演出地點：中山堂
兩廳院售票

陳若玕紐約爵士四重奏

演出時間：12/25週二19:30
演出地點：中山堂
免費入場

台中市光明國中 96年度舞展

演出時間：12/27週四19:30
演出地點：中山堂
索票專線：04-23758445