



老建築 回味糖業專賣身影

圖、文/ 袁興言

台中市「帝國製糖台中營業所」的故事

本市 歷史建築「帝國製糖台中營業所」，位於樂業東街48號，前身為日治時期帝國製糖株式會社台中營業所之營業廳舍，於1935年（昭和10）4月落成，戰後為台灣糖業公司台中辦公處，目前是台中糖廠全區唯一保存的建築物。台中糖廠創建於1912年（大正1），隸屬於帝國製糖株式會社，在高峰期的產量曾達一千零五十噸，全盛時期場內設施完善，除了各式煉糖機具、鍋爐煙囪、大型廠房，並附設子弟學校、宿舍區等，曾經構成一個完整的產業區域鄰里單元。



帝國製糖台中營業所前身（清代台中孔廟，日治時期衛戍病院）。

原址為清代台中府城文廟區

在帝國製糖株式會社設立台中糖廠前，其原址為清代劉銘傳省會台中府城的文廟區。文廟，又稱聖廟或孔子廟，由老照片可知，主殿「大成殿」格局為重簷歇山頂三開間，有盤龍簷柱及白玉欄杆及台基，又據日治時期文獻記載，台中

文廟配置完整，主殿後有崇聖祠，左側為明倫堂，右側設學廡，並配置有櫺星門、戟門及東西兩廡，建築經費花費三萬兩以上。在進入日治時期後，原清代台中文廟初曾作為軍醫院（衛戍病院）使用，1905年以後，縱貫線鐵路通過台中市區中央，破壞原有的都市計畫，使得站後地區成為較低價

的產業用地，後來售予帝國製糖株式會社作為工場用地。

糖業是殖民時期國家資本主義產業體制的重要象徵，日治初期的總督府在後藤新平的規劃之下，確立了「日本工業，台灣農業」的殖民地經濟方針，1901年（明治卅一年）出任殖產局局長的新渡戶更為台灣糖業提出具體發展方案，開



①

始大量引入日人資本，以大型集體化農場的形式，推廣蔗糖的栽種，以集中式糖廠取代舊式糖部，自此使得糖農經百年而無法翻身，無異於佃戶。

光復後改為台灣糖業公司

在政策背景之下，台中糖廠創建於1912年，隸屬於帝國製糖株式會社。兩年後第二工廠也隨之完成，此糖廠在高峰期產量曾達1050噸，全盛時期場內設施完善，除了各式煉糖機具、鍋爐煙囪、大型廠房，並附設子弟學校、宿舍區等等。

糖廠產業的興盛以及資方高額的收益，構成了1935年糖廠行政廳舍新建的經濟基礎。

光復後，新成立的台灣糖業公司，以國營企業的身份接受各個日治時期的官營或私營糖業公司及廠區，並且在國民政府重新考量台灣糖業的政策之下，由量的擴張改成質的提升，改變日治時期「日本精糖、台灣粗糖」的殖民政策。許多製糖工廠遂改變產品，台中糖廠即以生產精緻砂糖為名，直到撤廠為止，一直為台中市東區的重要產業區域，也

是光復初期台灣早期工業化的基石，和外匯的重要來源。

2007年登錄 為台中市歷史建築

1960年代以後，由於國際糖價及台灣工資結構的巨變，糖品原料改以進口為主，並關閉各地廠區進行土地販賣處置。台中糖廠也不例外，首先是工廠部份於1990年11月關廠，並在上世紀末的京華購物商場開發案底定後，迅速地拆除區內大批房舍以進行整地，計畫改造為購物中心，目前全區僅保



②



③

- ① 營業所廳舍側面現況。
- ② 入口門廊門楣的TSC標誌。
- ③ 營業所室內現況。

作者簡介

袁興言 / 1969年生

清華電機系學士
東海建築所碩士
東海建築系兼任講師
台大城鄉所博士候選人
金門技術學院建築系兼任講師

歷年參與工作：

台灣大學校園規劃、清水鎮區空間變遷史跡調查、中市日治時期歷史建築深度調查、中縣縣定古蹟筱雲山莊修復調查研究、中縣歷史建築清查與建檔、中市歷史建築清查與建檔、歷史建築台中州廳及市役所修復調查研究、歷史建築台中文化創意園區(原台中第五酒廠)修復調查研究、歷史建築台中州廳工程工作報告書、苗栗歷史建築銅鑼重光診所調查研究、歷史建築台中酒廠原料米倉庫(B11)修復及再利用PCM、縣定古蹟苗栗勝興車站官舍群修復及再利用設計監造、歷史建築台中高農調查研究、歷史建築苗栗南庄林務局宿舍群調查研究、國定古蹟鐵道部修復及再利用設計監造。

存營業處廳舍建築做為歷史象徵，2007年3月通過審查為台中市歷史建築。

建築具現代主義風格

本建物為台中糖廠行政廳舍大樓，落成昭和十年(1935年)4月，目前保存狀況良好。為典型的昭和時期辦公廳舍，是台中市日治時期公共設施建築之代表，又是台灣產業發展歷史之具體實證，而在台中糖廠完全拆除之後，此一行政廳舍成為中部地區糖業專賣僅存的建築實物，具有極高的糖業發展

及專賣制度史保存意義，擁有特殊的歷史意涵，具文化資產保存價值。

廳舍主體為一字型平面，四落水屋頂，屋身高聳，洗石牆基，貼淺綠色釉磚，開口深出檐，牆頂以仿檐板飾收沿，近現代主義風格。中央入口有車寄式門廊，門楣中央有「TSC」(台灣糖業公司)字樣，為重要的特色。目前廳舍內部由於閒置多年，室內裝修及傢俱有部份破損，但外部建材如早期水泥瓦的屋瓦材料以及脊頂銅製通風器等等，皆保存良好。