

# 文化書摘



## 開瓶

作者：林裕森  
出版社：積木  
出版日期：2007年4月  
價格：NT\$280  
典藏地：文化局書庫  
分類號：463.814

### 內容簡介

很多書教你如何辨識酒標、認識葡萄品種，如何評鑑葡萄酒，如何成為葡萄酒專家，卻很少有書會告訴你，要如何自在享受葡萄酒世界裡的無限美好。這或許是因為「享受葡萄酒」這件事說起來實在太抽象，看似容易卻又很難用客觀的尺規來度量。本書卻能喚醒我們對葡萄酒最原始的熱情，以單純的初心，用感官逐一探索、細細感覺，眼前的每一支獨一無二的葡萄酒。

這並不僅僅是一本純粹談風花雪月的散文集。透過幽默風趣、風格獨具的文字短篇，你可以得到葡萄酒專家不會告訴你的有趣常識，例如：什麼樣的葡萄酒「好熟」？什麼樣的葡萄酒有「很多條腿」？葡萄酒品管家所學會的第一件事是「吐」？什麼樣的白酒不「濕」？你患有「葡萄酒偏食症」嗎？

無論你是剛開始修學分的葡萄酒入門者，或是已具備葡萄酒專家的候選資格，只要你仍真心期待與葡萄酒談一場美麗戀情，都歡迎翻開此書，展開屬於你的酒杯裡的感官之旅。……

### 作者簡介

#### 林裕森

以葡萄酒及美食為專業的自由作家。法國食品協會講師、巴黎十大葡萄酒經濟與管理碩士、法國葡萄酒大學專業侍酒師。



## 史上超強學習法

林作者：吉田隆嘉  
出版社：商周  
出版日期：2007年4月  
價格：NT\$220  
典藏地：文化局書庫  
分類號：019

### 內容簡介

你能想像一個東京大學理工科學院的人，不但考過國家公務員考試經濟類科，同時也是NHK（日本放送協會）播報員，還考上東京大學醫學博士班，並通過醫師國家的考試嗎？作者既不是超級K書大王，也非常聰明絕頂的天才，也不特別愛唸書，就連記憶能力也低於一般水平。那麼他為何能通過各種考試呢？其中的關鍵，是他找到了能輕鬆又高效率學習的秘訣。只要學會了這種方法，任何人都可以在短期內就輕鬆、快樂地提升學習效果。

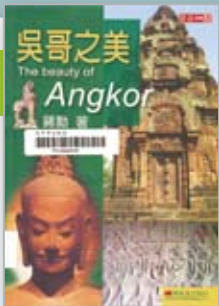
這本書裡所提供的方法，是作者為了通過上述的考試，經過反覆的錯誤嘗試而逐步累積出的經驗。身為醫生的吉田還努力嘗試將精神醫學、腦生理學活用在學習法上，並認真檢視從經驗所衍生的學習方法是否有科學性的根據。

學會「吉田式學習法」，讓你考場無往不利，學習橫跨各領域！

### 作者簡介

#### 吉田隆嘉

生於1964年，畢業於東京大學。日本首位挑戰NHK播報員、醫師、眾議院議員公設秘書，這三個完全不同領域的成功者。就讀研究所時，一面從事生命工學的研究，一面參加國家公務員I類（高等）經濟類考試，連續兩年及格，贏得「多重奇蹟者」的美名。



## 吳哥之美

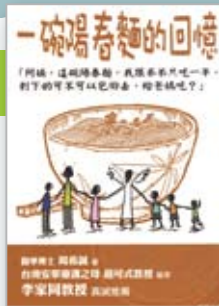
作者：蔣勳  
出版社：藝術家  
出版日期：2004年11月  
價格：NT\$300  
典藏地：文化局書庫  
分類號：738.49

### 內容簡介

《吳哥之美》的主要內容包括：吳哥窟地圖、一條生命源源不絕的大河、羅洛士遺址—普力科寺、洛雷寺、巴孔寺、大吳哥城中區—巴肯山上新國都、我在巴芳寺、巴揚寺的微笑、吳哥寺、吳哥寺浮雕、城東區—喀拉凡寺、未完成的塔高寺、關於塔普倫寺、周邊遺跡—美術的班蒂斯雷、變身塔、涅槃、居美的吳哥收藏、吳哥的庶民生活，全面的描述吳哥窟的景觀、歷史與藝術文化。

「吳哥文化的浮雕精細繁複，華麗而又崇高，有戲劇性活潑生動的人物肢體動態，又能呈現細膩的心理靜態之美，藝術成就，媲美世界任何文明的雕刻藝術。」蔣勳在本書中以深厚的美學功力，而又蘊含感性的文字書寫他對吳哥窟的觀察：「我穿過一道走廊，方整的石柱約兩公尺高，柱頭四周雕刻了一朵朵蓮花。蓮花輕盈，承接著上面粗壯沉重的石樑。石柱四面刻了非常精細的浮雕，像最精緻的刺繡，繁複綿密。刻得很淺，好像皮影戲映照在潔淨白布上的幻影，華麗迷離卻又完全不真實。石樑上的雕刻比較深，樑的上下緣也都裝飾了蓮花。蓮花之上，一尊尊的佛神端坐沉思冥想。」

《吳哥之美》是蔣勳近年旅行寫作的代表著作，書中許多珍貴的彩色圖版，都是蔣勳親自拍攝的第一手照片，文圖對照閱讀引人入勝。「旅途中有一本書可以閱讀，可以反省，可以思考，是無比快樂的事。」蔣勳希望讀者有機會帶著這本《吳哥之美》，同遊吳哥！



## 一碗陽春麵的回憶

林作者：周希誠  
出版社：晨星  
出版日期：2006年12月  
價格：NT\$250  
典藏地：文化局書庫  
分類號：195

### 內容簡介

今年度最撼動人心的「一碗陽春麵」事件，媽媽雖抵不過病魔，但留下來的五名稚子，他們勇敢面對生活的態度，深值我們效法！

「阿姨，這碗陽春麵，我跟我弟弟只吃一半，剩下的可不可以包回去，給爸爸吃？」這一句話，震驚台灣社會，甚至感動了國際，一碗麵有善良的人性，還有堅強的生命力。

活得開心，走得溫馨！分享平凡生活中，不平凡的小幸福當生命走到盡頭，該如何面對？

周希誠醫師寫下安寧病房的互動關懷，面對死亡時我們能更坦然，也讓生命本身更有尊嚴、更有價值。

「我們不能決定生命的長度，卻能控制它的寬度。」因為富足、快樂，面臨人生困境時自然無所畏懼！

一碗麵媽媽曾說：「人生啊！船到橋頭自然直，遇到了就接受，自然會有路的！」多豁達的人生觀！但要真正做到，卻需要十足的智慧與毅力；在作者問到「一碗麵媽媽」有什麼話想對大眾說時，她卻不假思索地說出這句話。

有一些人，有一些事，只要一想起，心中就有暖流流過。因為，他們讓我們看見世界的光亮。

## 文化書摘



## 失竊的孩子

作者：凱斯·唐納修  
(Keith Donohue)  
出版社：遠流  
出版日期：2007年5月  
價格：NT\$300  
典藏地：文化局書庫  
分類號：874.57

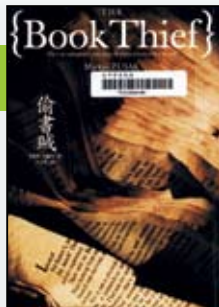
## 內容簡介

男孩亨利在七歲時負氣離家出走，被蟄居森林中的妖精綁架。假扮他的妖精隨著協助尋人的消防隊員回家，從此展開新生活。他必須適應新父母，隱藏自己的真實身份，還得不時捏塑身體跟上歲月的腳步，因為妖精永遠不會長大。

而那個被妖精抓走的男孩呢？他歷經溺斃而後救活的儀式，重生為妖精，從此告別文明，甚至連書寫和原本的語言都不再熟悉。妖精喚他作「A一袋」，這群「野孩子」徜徉於森林裡，仰望夜空星星，與群獸嬉戲，然而文明的腳步不斷逼近，很快就要危及妖精的林中家園……

故事以妖精和男孩的觀點交互進行，他們的生命幾度交會，但都擦身而過。

當假亨利的罪惡感達到極限，瀕臨崩潰邊緣，他該如何得到救贖？而當林間妖精死傷四散，「A一袋」會選擇原諒，還是毀掉那個偷走他一生的妖精？



## 偷書賊

作者：馬格斯·朱薩克  
出版社：木馬文化  
出版日期：2007年7月  
價格：NT\$320  
典藏地：文化局書庫  
分類號：887.157

## 內容簡介

這是一個關於文字如何餵養人類靈魂的獨特故事，一個撼動死神的故事。

死神首度以豐富的感情，為讀者講述一個孤單的小女孩，如何藉由閱讀的力量，度過人生最艱困的時期。

9歲小女孩莉賽爾和弟弟在戰亂中被迫送到寄養家庭，但弟弟不幸死在旅途中，莉賽爾在弟弟冷清的喪禮後偷了一本掘墓工人的手冊，為的是要紀念自己永遠失去的家庭。寄養家庭位在慕尼黑洞藏貧困的區域，大人彼此仇恨咒罵，老師狠毒無情，戰火時時威脅人命。莉賽爾每晚抱著掘墓工人手冊入睡，惡夢不斷。

養父為了讓她安眠，於是為她朗誦手冊內容，並開始教她識字。

學會認字進而開始讀書的莉賽爾，儘管生活艱苦，吃不飽穿不暖，卻發現了一項比食物更讓她難以抗拒的東西——書，她忍不住開始偷書，用偷來的書繼續學習認字。從此莉賽爾進入了文字的奇妙世界，讓她熬過了現實的苦難，也不可思議地幫助了周圍同樣承受苦難的人：讀書給躲在養父家地下室的猶太人聽，在空襲時為躲入防空洞中的街坊鄰居朗讀故事，安慰了每顆惶惶不安的心，潛移默化改變了原本粗鄙的性情。

對照著戰場上萬人之間的爭奪殘殺，莉賽爾藉由閱讀與文字所散發的力量，讓死神驚訝地睜大了眼睛，一面收取戰場上的靈魂，一面思索人性的深奧：為什麼人類一面展現殘酷的殺戮，一面又有發自內心的關愛呢？

出路：  
比爾蓋茲的一樣，不一樣

作者：肖佐  
出版社：御書房  
出版日期：2006年12月  
價格：NT\$350  
典藏地：文化局書庫  
分類號：785.28

## 內容簡介

本書以比爾·蓋茲六個同學的經歷為線索，對照與比爾·蓋茲在學習、創業和追求財富過程中表現的差異，探索成功的真諦究竟為何。這些小學、中學和大學的同學，曾經與蓋茲共度多年的學習生涯，清楚地知道蓋茲人生的每一個階段。他們當中的許多人在當時比蓋茲更加優秀和令人羨慕，然而，站在同樣的起跑線上，但為什麼人生結局卻如此不同？

作者廣蒐資料、精研對比了人生成功的真諦，解答了為什麼同班同學不同命？看似一樣出身的比爾蓋茲，究竟是如何的不一樣？

群體的趨同性現象，造成混同時代。然而，勝出的關鍵是發掘或創造出有別於競爭者的自有特殊價值，因為，唯有差異才能卓越。在創意時代，個人生涯規劃所需的特質和掌握機會的能力，可試從本書尋找脫穎而出的智慧與啟示。

北歐魅力 I.C.E.：  
冰國淬煉的生活競爭力

作者：黃世嘉  
出版社：天下雜誌  
出版日期：2007年1月  
價格：NT\$320  
典藏地：文化局書庫  
分類號：747.03

## 內容簡介

本書是黃世嘉集結兩年北歐生活經歷，與北歐生活型態觀察，首次提出見解獨具之北歐生活觀點，內容特別強調「I」：intelligence（智慧）、「C」：creativity（創意）與「E」：elegance（優雅）的北歐生活觀點。

黃世嘉以北歐生活經驗，對應台灣生活型態之僵化盲從，期待帶領國人尋找、體驗在地的「I」、「C」、「E」，活出不做作的與眾不同。全書文章簡短俐落，故事精采有趣。文字描寫具畫面感，激發讀者想像空間；書中近250張的北歐生活、風景、設計、商品圖片，充分帶領讀者感受北歐生活風格，領略「ICE」生活體現。這本「快樂的苦旅」，也試圖用經濟觀點來跨界詮釋小小的生活體驗，希望在潛力十足的台灣，激起更多的創意火花。