



社
長
心
聲

懷舊的延續 創新的開始

農曆春節為2008年營造了喜氣洋洋的氛圍，從傳統中得以找到新思維，從創新中也延續既有的文化精髓。

「台中漆話」是懷舊的開始，也是在地舊人文產物重現的初步。「蓬萊漆」曾經是觀光遊客人人必買的台中特產之一，也是本地獨步於全台的工藝代表。然而歲月流轉，物換星移，漆藝傳人日漸凋零，可喜的是，仍有藝術家埋首於漆藝技法與創作中，透過各項研習與傳承計畫，令這百年工藝得以傳續。

在地人文的樣貌是多元而豐富的，透過眷村生活的回顧，呈現台灣多元族群融合的精彩故事，跨越政治藩籬，成為人與土地的真實情感與記憶；而台灣歌仔冊則保存了古早民間說唱文學的趣味，箇中的文字韻味與勸世意涵，絕對值得再三咀嚼回味。

懷舊浮現生活的軌跡，延伸向無限的未來。台中越來越美了。台中大都會歌劇院一旦落成，將躍登世界九大地標之列，日本現代建築大師伊東豐雄說，這將是劇場建築的代表之作，不但融合了藝術、音樂、表演、都市及生活，也讓台中市城市美學更令人驚艷。

校園裡的藝術教育，除了公共藝術裝置之外，還有校園美術館，透過創作展演，讓學子在校園就欣賞「美」的演繹與薰陶。兒童藝術節是孩子的藝術嘉年華，演得精彩，玩得盡興，為親子關係增溫，童年不虛度。有懷舊，有創新，對於人文之美的嚮往與追求，向來超越時空，古今皆然！

黃河景

