

探索古蹟 興味濃

97年「認識古蹟日」新增南屯、北屯路線

◎圖 / 文 編輯部

台中市文化局於每月第2、4週週日舉辦的認識古蹟日活動，今年共有「雙十文化流域」、「探索西大墩」、「細說南屯」及「北屯故事」四條路線；其中「細說南屯」及「北屯故事」為新增路線，提供市民朋友假日新選擇。

古蹟日 新增路線

「細說南屯」沿途行經貓霧揀井、望高寮、犁頭店老街、萬和宮、文昌公廟及麻荖文化館，還有彩繪DIY活動；「北屯故事」沿途參訪北屯文昌廟、八二三紀念公園、民俗公園、溝背古戰場、土虱甕、大坑彈藥庫及大坑地震公園等。

貓霧揀井 平埔遺跡

貓霧揀井為原住民(巴布薩平埔族人)退居番社腳時，在今嶺東科技大學側之學林托兒所內挖掘的水井，為今台中市平埔族遺留唯一史跡，距今已有三、四百年歷史。貓霧揀井為圓形古井，由平埔族人自筏仔溪畔取得之石頭，以「眾星拱月」的疊砌法造成，與漢人砌井方式大為不同。為目前鮮見之早期平地原住民(平埔族)建築，目前仍然保持良好使用狀態。

望高寮 見證歷史

大肚山望高寮一帶碉堡，俗稱「東海古堡」，據推論於二次大戰時期，日軍為防守中部沿海一帶，在此制高點設置軍事要塞，興建碉堡並挖掘地下通道。

萬和宮 佑民護國

萬和宮又稱犁頭店聖母廟，因當地昔日為打製犁頭等農具店舖聚集的「犁頭店街」（今南屯）而得名。清康熙年間，卸任浙江定海總兵張國等人至貓霧揀社一帶開墾，並由福建湄涵恭迎媽祖神像護身，平安抵達社地後，感於媽祖靈佑，於是草創一祠，供奉膜拜。其後乃由張國獻地發起建廟，於雍正4年（1726年）建



市定古蹟文昌廟

成，名為「萬和宮」，供奉俗稱「老大媽」的聖母媽祖寶像。

台中文昌廟 重振文風

文昌廟是由文藍社及文炳社等兩個社學合併而成的祠宇，主祀文昌帝君。清道光5年四張犁莊歲貢生曾玉音，因感地方文風不振，乃糾合同志共組「文蔚社」，定期聚會研讀；清道光24年（1844年）又有人士組「文炳社」，開設私塾、教授漢學。同治2年（1863年）兩社為提倡四張犁文教風氣，鳩資合建文昌廟，於同治10年（1871年）完成。坐北朝南，為五開間兩進兩護，龍帶拜亭的祠宇建築，由於左右護龍不與前殿相連，故無四合院特徵。三開間的前殿與一般廟宇的頭門相仿，但左、右各夾

以緊挨山牆的牆門，則為特色。

台中民俗公園 飲水思源

為讓下一代飲水思源，了解祖先的生活方式而興建的第一座民俗公園，全區均為傳統閩南式建築，古色古香，樓閣庭園，景色優美。園內除了靜態的展示外，並配合民間習俗節慶，策劃舉辦民俗系列的動態活動，讓漸趨式微的民俗技藝與傳統的文化活動，再呈現在民眾的眼前，提昇本土文化藝術，同時進行民俗文化的保存與傳承工作。

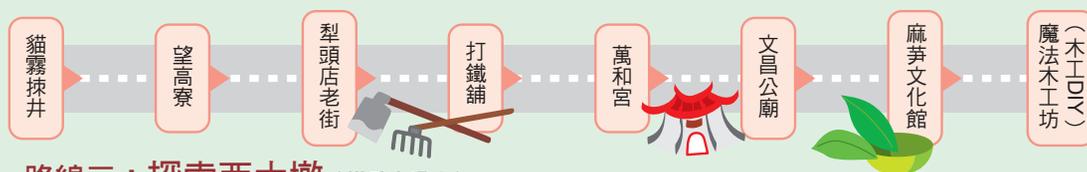
歡迎民眾踴躍參加古蹟日活動，詳情請上文化局網站www.tccgc.gov.tw查詢，或電洽：(04)23727311分機505張小姐。📍

認識古蹟日活動路線

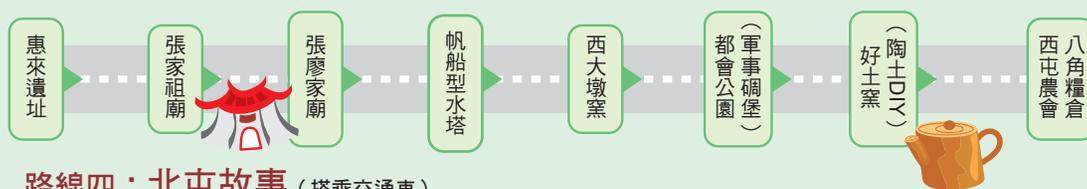
路線一：雙十文化流域（步行）



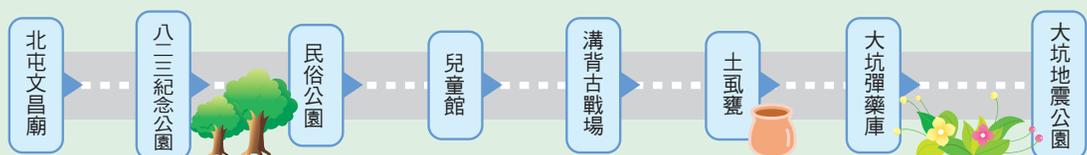
路線二：細說南屯（搭乘交通車）



路線三：探索西大墩（搭乘交通車）



路線四：北屯故事（搭乘交通車）



備註：行程中部份景點仍為民眾私有財產，若活動當日無法參訪，台中市文化局將變更行程。

藝術列車 靠站了

2008巡迴校園藝術表演活動列車啟動

◎圖 / 文 錢麗芳

由文化局主辦的巡迴校園藝術表演活動列車在2月26日啟動了！計劃停靠台中各國中小學校共25站，每站都有不同型態的精采表演，希望能將表演藝術帶進學校，讓藝術紮根，培養莘莘學子的藝術涵養，增加藝術欣賞人口。

滿載藝術歡樂 開往校園

列車第一站到達東區樂業國小，小青蛙劇團「新虎姑婆」活潑逗趣的演出帶來無限歡樂；配合中華國小的校慶，安排擊樂團到該校演出，一連串耳熟能詳的卡通組曲，讓現場小朋友不由自主的跟著唱了起來，現場互動及有獎徵答讓當時的氣氛充滿了歡欣有趣的色彩。

小金枝歌劇團至大新國小演出，對很少有機會接觸到傳統戲劇的國小學童而言，肯定是個新體驗；五洲園今日掌中劇團的金光布袋戲更讓光復國小的學童驚呼連連、大開眼界；亦姬舞蹈團的牛仔舞蹈，引起西苑高中年輕學子的共鳴；恬恬卡通人偶劇團演出的「老鼠嫁女兒」，劇中居然出現四張犁國小的小朋友，讓小朋友親自參與兒童劇演出，對加入演出小朋友而言是個難得的經驗。

傳統戲曲現代音樂 通通精彩

火車開往台中最偏遠的學校一位於北屯區的逢甲國小，神龍掌中劇團的演出，讓小朋友在猶如森林的校區中觀賞布袋戲演出；大勇國小的小朋友聆聽音樂盒室內樂團精采的演出，體驗到西樂的無限魅力；在光復國小則安排大台灣神五洲特藝團演出，演出後請學生現場操控布袋戲偶，表演生、旦、淨、末、丑的各種角色，讓學生親自體驗操控布袋戲的樂趣。

巡迴校園演出列車一站一站的在各國中小校園停靠，令人印象最深刻的一站莫過於在文昌國小演出的魔法媽咪劇團了！魔法媽咪劇團演出的「胖國王與瘦皇后」，非常逗趣，寓教於樂，讓小朋友在觀賞的過程中也能學習到飲食均衡的重要性。

為持續推廣台中中小學欣賞音樂、戲劇及舞蹈等教育，落實藝術美學在校園之紮根工作，載著歡笑及藝術氣息的校園巡迴藝術表演活動列車，仍持續在台中各國中小巡迴，以生動活潑的藝術表演，培養學生藝術欣賞之基礎能力，並藉由融洽的互動欣賞與學習，引發學生對藝術之喜好，讓優質的藝術涵養學生心靈。🎨

