



文學風景已綠蔭成林

第十一屆大墩文學獎得獎作品介紹

◎文 / 林惠華

10月26日第11屆大墩文學獎頒獎典禮，在文英館圓夢廳盛大舉辦，由旅行文學作家韓良露女士，帶來了「如何讓一座城市永恆」豐富精采的專題演講，為典禮揭開序幕。典禮上洋溢著溫馨氛圍，與會貴賓除得獎者與其家屬外，評審委員及台中地區的文學家亦到場祝賀，也為這場籌劃及辦理近一年的文學盛宴，劃下一個完美句點。

走過十一年 投稿件數創高峰

台中市大墩文學獎自民國86年舉辦至今已邁入第11年，而這個數字正象徵著另一個全新的起始。細數大墩文學歷史，歷經三大變革，從獎掖個人出版專集而設置的文學創作新人獎，到地區性的條件限制的文學徵獎，最後躍升為全國性文學徵獎，每一階段的變革，目的都只有一個，就是要鼓勵創作並能兼及在地的文學發展。

第11屆的文學獎放寬了書寫主題的侷限與增加徵獎文類的激勵，寫下了新的里程碑。來稿數較去年成長了2.5倍，亦創下了歷史紀錄，在質量俱佳的競賽評比下，本次徵文5類首獎作品可謂題材多元，文字書寫意象豐富、海闊天空，皆以令人激賞之姿脫穎而出。以下就各類首獎文章作一概述。

新詩 / 第一名

「出口—記洪瑞麟礦坑畫作」

作者描寫礦工們終日於烏黑闐暗的坑裡挖掘著，因肩負著生活的重擔，只能不斷的往更深更黑的坑挖掘。委員評析了「出口」二字，不僅是礦工期待看見出坑時的光亮，帶著黑金出礦的冀望，更象徵著礦工渴望找到生命的出口。台灣前輩畫家洪瑞麟先生筆下的礦坑畫作，畫中充滿了悲天憫人的情愫，傳達出他對勞苦小民及老年人的深切關懷。而這首〈出口〉，抓住了礦工畫幾個獨特的點，寫出自己對這些畫作的感懷。具有層次的意象與舒緩的節奏，組成一種悲愴的氛圍，頗為動人。

散文/第一名 「墳場裡的木先生」

敘述因車禍而喪子殘肢的主角，在墳場裡築起一片獨居的，超脫世俗，靜默而燦爛的花園。在洞徹生死之間，平靜悠遠的參悟世情，感悟人生本是悲歡交集，然而希望永在。一種悠然的情懷，貫穿全篇。

小說/第一名 「軌跡」

主角在目擊意外車禍的現場，透過一封無意間拾獲的信，尋著收件地址的軌跡，追憶起童年的居住地與往事，拉開了記憶底層裡潛藏與父親間的衝突與懷念的情感。所有生命中的過往，或歡欣或苦澀或早以為隨風而逝的種種，都留下了或深或淺的軌跡……。

兒童文學/第一名 「金色食夢獮」

小食夢獮胖胖在尋求變為金身的過程中，因具有善良勇敢的心地，寧可為受驚嚇的小朋友一而再的吞下苦澀

的噩夢，而放棄使自己快速蛻變的機會，通篇洋溢溫馨氛圍及期待帶給小讀者更多向善的勇氣。

報導文學/第一名 「無尾巷：一個時空錯置的潛據聚落」

以綠川沿岸的一條無尾巷為敘事主軸，是作者花費一年時間，深入體察，並記錄下這群居處於社會弱勢邊緣人的生活樣態。誠如得獎者所言，透過書寫下來的文字，將無尾巷給他的禮贈轉化成另一種禮物的型態，然後再轉贈給他人。於是，無尾巷並不只是單調、頹敗的居住空間，而是蘊生創造性的活化基址。如果哪一天無尾巷消失了，是否有人會意識到這個城市缺少過什麼值得書寫的記憶呢？

這個城市因為書寫，而回復了人們對她的記憶；也因為書寫，而再創造城市的記憶。大墩文學獎已從「回憶」走向「創憶」，感謝所有參與這場盛會的朋友們，提筆延展了這座城市的生命，讓城市回復了記憶，也期待未來能廣納更多遠眺的眼界，共同構築「城市創憶」藍圖。📍

古今舊書坊 人文精神屹立不搖

◎圖/文 抒魚



走進古今舊書坊彷彿走進時光隧道，儘管精武路上車水馬龍，也能在一剎那間感覺到歲月停駐的光景。空間擺設、佈置、井然有序的書堆，散發著一股溫蘊的舊時代氛圍。

詩人創社 傳承人文

古今舊書坊是台中少數具有30、40年歷史背景的二手書店，由已故現代詩人張恍（筆名彩羽）一手創辦，目前則換成詩人的獨生子掌管打理。對於如何經營一家年歲比自己大的舊書店，年輕的張老闆自有一套從小看到大的對待方式，他表示關於管理技術層面的問題，只要多看、多學便可熟能生巧、練就上手，但是，對於人文知識的尊重，與精神態度的傳承，才是開書店最重要的目的。



雖然是舊書店，卻是井然有序，乾淨不染塵，可見主人的用心經營。

古今書坊現有的藏書約1.5萬本，數量不多，但某些書由於年代久遠，在市場上幾乎絕跡了，因之更加珍貴。店內書籍排列整齊、分類清楚，乾淨、整潔，縱使偶有陳舊的滄桑感，但也鮮少灰塵沾染，書的保存相當完整，有別於一般舊書店的印象。

知識樂趣 以書會友

書店的主要客群有二類，一是透過網路搜尋的學生族群，二是路過的行人，不管來者何人，老闆始終抱持隨遇而安的態度。由於受父親的影響甚深，習慣獨立思考人生態度的老闆，認為閱讀的用意不僅止於吸收人類的文明智慧，而是透過印刷的書頁保有知識的最初形式，以及翻閱的樂趣。

閱讀、興趣都很廣泛的張老闆，亦涉獵金融、科學、管理等領域，偶爾也會寫詩刊登在《創世紀詩刊》，擁有老學究一般的深層思考，讓他對人生的態度、定義也獨樹一幟，不管熟識或不熟識，走進古今舊書坊，「書」就是大家共通的語言。📖